

BIBLIOTHÈQUES 
DE LACHINE
ON GRANDIT AVEC VOUS!

PROGRAMMATION
ADULTE

PRINTEMPS
HIVER/ÉTÉ
2020

Plus d'activités, ateliers, conférences et spectacles pour satisfaire tous les goûts.

La fille du cratère, de Nadine Beaudet et Danic Champoux
(ONF, 2018, 75 min)

Vendredi 17 janvier, 13 h

Le film trace le portrait de Yolande Simard Perrault, grand amour de Pierre Perrault, qui délaissera tout pour vivre à ses côtés. Le documentaire témoigne de l'influence de cette rêveuse insatiable et de sa contribution à l'édification de notre mémoire collective. Dans un flot d'images et de mots, cette complice du cinéaste raconte les splendeurs du paysage et les êtres qui l'ont façonné.

Coueurs des bois et voyageurs, un mythe canadien-français,
avec Dany Rousseau

Vendredi 24 janvier, 13 h

Les coueurs des bois et les « voyageurs » ont joué un rôle marquant dans l'histoire de l'Amérique du Nord. Venez en apprendre davantage sur la vie de ces intrépides premiers Canadiens qui parcoururent le territoire en canots d'écorce, lièrent des alliances avec les autochtones et assurèrent la prospérité de la colonie.

Des femmes plein l'écran, avec Michel Coulombe

Vendredi 31 janvier, 13 h

L'image et la présence des femmes au cinéma, devant et derrière la caméra, d'hier à aujourd'hui, au Québec comme à Hollywood. Cette conférence fera un tour d'horizon des grands rôles, des salaires et des écarts d'âge entre les acteurs et les actrices ainsi qu'un survol de la place occupée par les réalisatrices dans le paysage cinématographique. Suivra un test révélateur...

Fake news et fausses nouvelles au Québec: comment s'y retrouver?, avec Mathieu-Robert Sauvé

Vendredi 7 février, 13 h

Les *fake news* sont un concept de plus en plus utilisé au Québec, mais il demeure mal compris et mal défini. La désinformation peut-elle influencer les résultats des élections? Faut-il des lois pour les empêcher? Quels sont les médias les plus susceptibles de les diffuser?

Se débrancher pour se reconnecter! Comment recharger ses piles et prendre soin de soi?, avec Sylvie Dagenais

Vendredi 14 février, 13 h

Nous passons beaucoup de temps, les yeux rivés sur nos appareils intelligents et nos écrans. Il semble que cela pourrait ressembler à une dépendance. Y a-t-il d'autres activités que nous pourrions faire pour favoriser notre bien-être et retrouver notre énergie?

L'Africain qui voulait voler, de Samantha Biffot (2016, 70 min)

Vendredi 21 février, 13 h

1979 au Gabon. Luc, garçon de 9 ans, regarde un film de kung-fu et c'est une révélation : les Chinois savent voler dans les airs! Dès lors, Luc n'a qu'une obsession : voler comme eux. Luc vit maintenant en Chine et pratique l'art du wushu, tout en jouant dans des films de kung-fu. Il est le premier Africain à intégrer le temple Shaolin en 1985, à l'âge de 14 ans, et à maîtriser des techniques traditionnelles que seuls peu d'élus connaissent. Animation par le professeur Norman Cornett.

Célébration 250^e anniversaire de Beethoven, avec Maurice Rhéaume

Vendredi 28 février, 13 h

L'année 2020 célébrera le 250^e anniversaire de naissance du plus réputé de tous les compositeurs classiques. Une causerie-audition est l'occasion rêvée de mettre en lumière la contribution exceptionnelle de ce musicien hors-norme.

Le rêve de Walaa, de Christy Garland. (ONF. 2018. 90 min)

Vendredi 6 mars, 13 h

Élevée dans un camp de réfugiés de Cisjordanie alors que sa mère était en prison, Walaa compte bien devenir policière dans les Forces de sécurité palestiniennes : un défi de taille pour une jeune fille réfractaire aux règles.

Le sein mis à nu, avec Diane-Marie Racicot

Vendredi 13 mars, 13 h

Des femmes de différentes générations nous livrent des secrets au sujet de leurs seins. Ces histoires parlent du bonheur d'être soi, d'acceptation, de différence, du désir de plaire et de certaines autres réalité. Ce spectacle raconté et joué se différencie autant de par son contenu que par sa forme! Mise en scène : Véronique Pascale. Musique : Normand Perron.

Boris Vian : 100 ans, avec Norman Cornett

Vendredi 20 mars, 13 h

Pour fêter les 100 ans de Boris Vian, Norman Cornett vous propose une synthèse de lecture de poèmes et des textes de sa plume qui s'apparentent au jazz afin de découvrir son génie en parole et en musique.

Les oiseaux de Montréal, avec Joël Coutu

Vendredi 27 mars, 13 h

Saviez-vous que plus de 350 espèces d'oiseaux ont visité la région de Montréal et que nous pouvons voir plus de 250 espèces dans une année? Découvrez leurs habitudes, leurs histoires et leurs comportements, de même que leurs relations avec Montréal et sa population.

L'ADN d'une exploratrice : écriture du livre sous le fleuve, l'odyssée, avec Nathalie Lasselin

Vendredi 3 avril, 13 h

Au-delà des belles images, des aventures arctiques, sous terre ou dans le fleuve Saint-Laurent, Nathalie vous partage les coulisses du quotidien d'une exploratrice. Découvrez l'ADN d'une exploratrice sous-marine.

Décroissance 101 : introduction à un cri de ralliement global, avec Décroissance conviviale Montréal

Vendredi 17 avril, 13 h

Cet atelier interactif décortique la décroissance, ce terme désormais fort utilisé, mais encore très méconnu. L'atelier aborde autant les origines que les critiques et les propositions portées par les objecteurs de croissance.

Du big bang au vivant, de Denis Blaquière (2011, 87 min) dans le cadre de la Journée de la Terre

Mercredi 22 avril, 13 h et 18 h 30

Jean-Pierre Luminet, cosmologiste, et Hubert Reeves, astrophysicien, entraînent les spectateurs dans une aventure scientifique inédite. Ils décodent pour nous les images merveilleuses du télescope Hubble et du WMAP. À leurs côtés, une équipe de chercheurs avant-gardistes et passionnés travaille dans l'ombre, scrute, et décortique le cosmos grâce à des instruments de plus en plus sophistiqués et à la puissance de leur imagination.

Rencontre autour du film *Creatura Dada Teaser*, avec Norman Cornett dans le cadre de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Jeudi 23 avril, 13 h

Par le biais de la méthode dialogique créée par le professeur Norman Cornett, le grand public découvrira l'œuvre de l'artiste autochtone multidisciplinaire, Caroline Monnet.

Décodez le langage de votre corps pour cesser de trop manger, avec Guylaine Guevremont

Vendredi 24 avril, 13 h

Avec l'auteure Guylaine Guevremont de Kilos Zen, vous comprendrez pourquoi les régimes ne fonctionnent pas et comment retrouver une saine relation avec votre corps. Apprenez à mieux décoder vos signaux de faim et de satiété ainsi qu'à cesser de manger vos émotions. Finalement, vous connaîtrez les pas à faire pour mettre fin à votre obsession avec la nourriture et votre image corporelle.

Ciné-conférence voyage : Chili et Patagonie argentine, avec Alain Bouchard et Richard Plourde

Vendredi 1^{er} mai, 13 h

Long de 4 300 km et large de 150 km en moyenne, seul le Chili, pays des extrêmes, possède de telles proportions. On grimpe dans les Andes en 4 X 4 admirer les flamants. On se chauffe dans les déserts arides du nord, dont celui d'Atacama, le plus aride au monde. On s'accroche ferme contre le vent omniprésent en Patagonie, magnifique chapelet de glaciers, de lacs et de villages. C'est cela le Chili, mais encore bien plus. Venez l'explorer avec nous!

Mieux vivre votre quotidien avec l'arthrose, avec Rachel Morency

Vendredi 8 mai, 13 h

Apprenez à mieux connaître la problématique, les effets de la douleur sur le corps, les phénomènes de compensations et les comportements nuisibles. Ayez des outils efficaces pour agir sur votre confort et votre bien-être dans le respect de vos capacités. Sachez quoi faire pour avoir un meilleur contrôle de la douleur au quotidien et éviter une aggravation de votre condition.

Graffiti and Street Art, avec Archie FineBerg

Vendredi 15 mai, 13 h

Cette conférence se déroule en anglais. Join Archie Fineberg, author or Montreal's Street Art Gallery and Montréal, galerie à ciel ouvert, for a visual Power Point presentation and lecture about this unique and vibrant cultural practice gaining in popularity and redefining the urban landscape.

Lachine : le plus grand parc de sculptures au Québec, avec Vincent Arseneau, historien de l'art et conférencier

Vendredi 22 mai, 13 h

Le parc René-Lévesque est un joyau de la création de l'art public sur l'Île de Montréal. Plus de 22 sculptures créées lors de trois symposiums y sont présentées. L'art public à Montréal, l'histoire du parc, son développement et le corpus des œuvres et des artistes font partie de cette conférence.

La brocante en chansons – Sagesse : spectacle-conférence a capella et interactif!, avec Singin' Rendez-vous

Vendredi 29 mai, 13 h

Comment vivaient les gens avant les écrans? Voici un survol historique à travers un répertoire choisi de La Bolduc, Félix Leclerc, Alys Robi, Edith Piaf, Boswell Sisters, etc. Venez nous rencontrer!

Atelier de survie autochtone, avec Mike Paul Kuekuatsheu

Vendredi 5 juin, 13 h

Mike est un auteur-compositeur-interprète, conférencier, conteur et spécialiste de la survie en forêt de la nation Pekuakamiulnuatsh (Innu) de la communauté de Mashteuiatsh. Il vous présentera des techniques autochtones de survie indispensable en forêt telles que la fabrication de pièges en bois, de collets avec des racines d'épinette, d'un abri temporaire, d'un hameçon en bois et en os, etc.

Cinéma québécois, d'Arcand à Dolan, avec Michel Coulombe

Vendredi 12 juin, 13 h

Le succès du Déclin de l'empire américain marque un tournant pour le cinéma québécois. Par la suite, les comédies se multiplient (Les Boys, De père en flic, La grande séduction), des cinéastes font carrière aux États-Unis (Denis Villeneuve, Jean-Marc Vallée) et on tourne de plus en plus de films. Des voix nouvelles se font entendre, dont celle de Xavier Dolan et de toute une génération de réalisatrices.

Les grandes extinctions, avec Michel DiVergilio, paléontologue

Vendredi 19 juin, 13 h

Les roches sédimentaires se retrouvent sur tous les continents et représentent un enregistrement naturel et détaillé des formes de vie qui se sont succédé à travers les âges géologiques. Généralement, les espèces fossiles se succèdent progressivement, ici et là. Cependant à quelques reprises, plus de 50 % des formes de vie disparaissent subitement. Ces phases de mortalité massive constituent les grandes extinctions.

Atelier de poterie préhistorique, avec Martin Lominy

Vendredi 26 juin, 13 h

Cette présentation interactive sur les méthodes de production de céramique à la période préhistorique laissera les participants manipuler des reproductions d'artefacts, observer des démonstrations techniques et expérimenter la fabrication d'objets en argile avec des instruments d'époque.

La grande traversée du Canada à vélo, avec Daniel Charbonneau

Vendredi 3 juillet, 13 h

Voyager à vélo est fantastique. Le cyclotourisme suscite souvent la curiosité des gens et permet de faire plusieurs rencontres qui ne seraient jamais arrivées dans d'autres circonstances. Des Rocheuses canadiennes à Terre-Neuve, découvrez trois mois de découvertes extraordinaires.

Le vieillard et l'enfant, de Claude Grenier (1985, 51 min)

Vendredi 10 juillet, 13 h

Ce long métrage de fiction relate les souvenirs que Gabrielle Roy a conservés d'un certain été de son enfance au Manitoba. Christine (Lucie Laurier), huit ans, fait la connaissance d'un merveilleux vieillard (Jean Duceppe) qui aura, grâce à l'enfant, le goût d'un dernier voyage. Ensemble, ils iront passer toute une journée au lac Winnipeg tandis que la mère (Patricia Nolin) se rappelle un ailleurs qu'elle ne reverra jamais. Un film poétique, tout en nuances, à l'image de l'œuvre de l'écrivaine, où l'évocation de ses souvenirs est appuyée par la narration de certains extraits de son récit tirés de *La Route d'Altamont*.

Mozart à vélo : l'Autriche et ses fleuves, avec Jean Deschênes

Vendredi 17 juillet, 13 h

Visite des villes majeures autrichiennes et d'un environnement naturel à rendre jaloux. Musique : le statut d'enfant prodige de Mozart l'a amené à voyager intensivement. Cette situation fut certainement une source d'inspiration pour sa musique, mais du même coup, d'altération de sa santé physique.

L'Empereur de Paris, de Jean-François Richet (2019, 110 min)

Vendredi 24 juillet, 13 h

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laisse pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaie de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté.

1945, de Ferenc Török (2017, 91 min : hongrois, sous-titres anglais)

Vendredi 31 juillet, 13 h

Entièrement tourné en noir et blanc, ce drame tiré de la nouvelle *The Homecoming* de Gábor T. Szántó, aborde de manière nuancée la question de la responsabilité collective entourant l'Holocauste. À l'arrivée de deux étrangers dans un village qui n'est jamais nommé, les langues se délient, tandis que la paranoïa, la culpabilité et la panique s'emparent des gens.

Atelier de pendentif préhistorique, avec Martin Lominy

Vendredi 7 août, 13 h

Expérimentez la fabrication d'un pendentif en pierre polie lors d'un atelier familial en compagnie d'un archéologue où les participants pourront manipuler des reproductions d'artefacts et s'initier à la symbolique des parures autochtones.

LE CINÉMA DE SAUL-BELLOW

Amoureuses, de Louise Sigouin (2019, 75 min)

Jedi 13 février, 13 h et 18 h 30

Pour la première fois, des soeurs cloîtrées acceptent de se laisser filmer durant un an. Les moniales de Berthierville, seule communauté francophone de moniales dominicaines en Amérique du Nord depuis près d'un siècle, se livrent dans un documentaire rare et unique où s'entremêlent des témoignages et des archives exceptionnelles. C'est à un voyage spirituel au coeur de l'intimité du monastère que l'on vous invite.

Rencontres avec un jeune poète, de Rudy Barichello (2013, 85 min)

Jedi 9 avril, 13 h et 18 h 30

Lucia Martell, une comédienne au sommet de sa gloire, veut produire une pièce de Samuel Beckett. Pour ce faire, elle doit d'abord tomber dans les bonnes grâces de Paul Susser qui détient les droits de l'oeuvre du célèbre écrivain. Ce dernier se montre peu réceptif à la proposition de Lucia, prenant très à coeur l'héritage qui lui a été confié par son idole et grand ami. Lorsque Lucia tente d'en apprendre davantage sur l'homme derrière le monument, une foule de souvenirs jaillissent subitement dans l'esprit de Paul, qui repense à ses innombrables rencontres avec le récipiendaire du prix Nobel.

Franchir la ligne, de Paul Émile d'Entremont (2018, 80 min)

Mardi 19 mai, 13 h et 18 h 30

Ce documentaire sur l'homophobie dans les sports explore la difficulté de manifester son orientation sexuelle et les conséquences d'une telle expression de soi au sein de cet univers machiste. Au moyen d'une série de récits personnels émouvants, le film examine le phénomène de l'homophobie à la fois dans les sports d'élite et parmi les étudiants-athlètes, en particulier ceux de l'école L'Odysée, à Moncton (N.-B.), qui favorise la diversité et l'inclusion.

La fin des terres, de Loïc Darses (2019, 91 min)

Mardi 30 juin, 13 h et 18 h 30

Œuvre cinématographique aussi sensible qu'hypnotique, La fin des terres sonde avec finesse et lucidité la conscience politique et identitaire de notre époque, du point de vue de millénaires.

NOS ATELIERS ÉCOLOS

Cinq nouveaux ateliers pour réduire notre empreinte écologique et trouver d'autres usages à des objets du quotidien. Nombre de places limité. Inscription obligatoire.

Des huiles pour le corps, avec Florence Say

18 février, 13 h 30

Avec des produits naturels, fabriquez vos huiles pour le corps.

Prendre soin de soi au naturel : recettes au menu, avec Sylvie Fullum

Mardi 17 mars, 13 h 30

Prenez le temps de respirer un air pur et agréable. Vous aurez des recettes pour des diffuseurs et des vaporisateurs pour la maison ainsi que des sachets de bain réconfortants pour le corps et l'esprit.

Transformation d'un vieux chandail, avec Mélodie

Mardi 21 avril, 13 h 30

Apportez un ou plusieurs vieux chandails et apprenez comment les transformer en un beau foulard ou en un sac d'épicerie sans couture et sans machine à coudre.

Fabrication d'un antimoustique, avec Florence Say

Mardi 12 mai, 13 h 30

Avec des produits naturels, fabriquez votre propre antimoustique.

Fabrication de boucles d'oreille, avec Mélodie

Mardi 9 juin, 13 h 30

À partir d'objets du quotidien (verre de lunette, carte bancaire expirée, disque compact, morceaux de casse-tête, etc.), fabriquez des boucles d'oreilles originales.



LES ATELIERS DU JEUDI

Atelier de peinture, avec Jocelyne Bitar

Jeudis 13 février et 11 juin, 13 h

Laissez-vous guider par Jocelyne pour libérer l'artiste en vous et ainsi créer votre propre tableau.

Nombre de places limité. **Inscription obligatoire.**

Les deuils de la vie, avec Jacinthe Chaussé

Jeudi 12 mars, 13 h

Laissez-vous guider par Jocelyne pour libérer l'artiste en vous et ainsi créer votre propre tableau. Les décès, les ruptures, les pertes majeures et les deuils blancs sont difficiles à supporter, émotivement et psychologiquement. Ces épreuves modifiant nos habitudes, nous perdons certains de nos repères. Alors le niveau de stress augmente et nous devons le gérer. Pour ce faire, il importe d'entreprendre un processus de deuil, afin de retrouver notre équilibre.

Taï-chi, Qi-gong et médecine chinoise, avec Florence Say

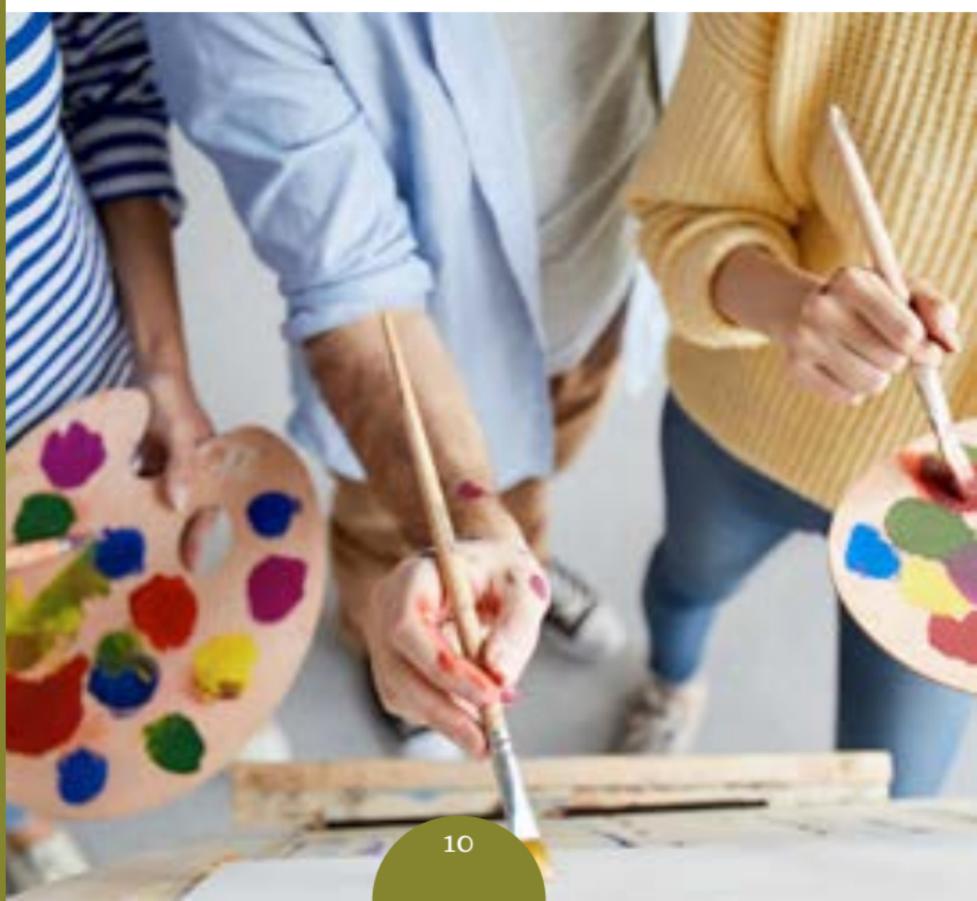
Jeudi 16 avril, 13 h

Une conférence expliquant les bienfaits du taï-chi, son histoire et les différentes sortes de pratiques. Nous ferons un lien avec la médecine chinoise et le Qi-gong. Des démonstrations que vous pourrez pratiquer seront présentées. Bienvenue à tous, qu'importe l'âge et la condition physique!

Le polymère : atelier démonstratif, avec Louise Gagné

Jeudi 7 mai, 13 h

Découvrez le polymère et ses différentes applications.



LES ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

Club de lecture

Aimez-vous lire?

Aimez-vous découvrir de nouveaux auteurs, des cultures étrangères?

Aimez-vous échanger sur vos lectures?

Si oui, vous êtes la personne que nous cherchons! Inscrivez-vous à l'un de nos clubs. Les places sont limitées.

Club du lundi, les 6 janvier, 3 février, 2 mars, 6 avril et 4 mai, 13 h

Club du mercredi, les 8 janvier, 5 février, 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai et 3 juin, 19 h.

Club de lecture en anglais (*English BookClub*), les jeudis 30 janvier, 27 février, 26 mars, 30 avril, 28 mai et 25 juin, 14 h

Club de lecture en anglais en soirée (*Evening English BookClub*), les lundis, 27 janvier, 24 février, 30 mars, 27 avril. 25 mai et 22 juin, 19 h

Nouveauté 2020. Rencontres musicales, avec le musicien Oscar Salazar Varela

30 janvier, 27 février, 26 mars, 30 avril, 28 mai, 13 h

La bibliothèque Saul-Bellow invite les amoureux de tous les genres musicaux à se rencontrer pour écouter, échanger, partager et découvrir nos différentes collections de CD de musique, de partitions et d'instruments de musique.

Ateliers de création littéraire, avec Anik April

Les mardis 10 et 24 mars, 7 et 21 avril, 5 et 19 mai, 2 et 16 juin, 10 h 30

De retour en 2020, ces ateliers proposent aux novices ou rédacteurs chevronnés d'autres exercices ludiques et des trucs pratiques pour développer sa créativité et s'amuser avec les mots. À partir de jeux d'écriture et de techniques simples, utiles et parfois étonnantes, vous transposerez votre imagination sur papier. Osez relever le défi de libérer votre potentiel créateur. Les possibilités seront infinies! Participez une fois ou suivez la série. Nombre de places limité. **Inscription obligatoire.**

Récit de vie et relecture, avec Sylvie Dagenais et l'Atelier écriture bonheur

Les jeudis, du 16 avril au 21 mai, 18 h 30

Utilisez la technique du récit de vie pour faire la relecture d'un événement significatif de votre vie. Par l'écriture, retrouvez en quoi cet événement vous a déterminé et comment il peut être porteur de beauté!

Journal to the Self: a 6 week journal writing workshop, with Hélène Brunet, certified JTTS Instructor

Cette activité se déroule en anglais.

Les lundis, 6, 20 et 27 avril, 4, 11 et 25 mai, 13 h

Experience the proven benefits of keeping a journal by gently but powerfully explore various aspects of yourself, your life and your relationships. Learn 18 techniques to add variety, colour and perspective to your writing practise. No writing experience needed.

Le club de tricot

Les mercredis, du 15 janvier au 18 juin, sauf le 4 mars, 13 h

Chaque mercredi, curieux, débutants et experts sont invités à venir tricoter, échanger et partager.

Nombre de places limité. **Inscription obligatoire.**

Ateliers de scrabble duplicate

Les mardis, dès le 14 janvier, 13 h

Débutants, passionnés et experts sont invités à se joindre à notre club de scrabble duplicate.

Musclez vos méninges

Les mercredis 15, 22, 29 janvier, 12, 19, 26 février, 11, 18, 25 mars et 8 avril, 13 h 30

Les aînés sont invités à participer à des activités de vitalité intellectuelle et à apprendre des stratégies qu'ils peuvent transposer dans leur vie de tous les jours.

Ateliers de coloriage animés

Les jeudis, dès le 16 janvier, 13 h

La bibliothèque vous propose des ateliers de coloriage afin de profiter des bienfaits thérapeutiques de cet outil d'expression et de relaxation.

Trois projets de feutrage, avec Nelly

Les mardis 4, 11 et 25 février, 10, 24 et 31 mars, 14, 28 avril et 5 mai, 13 h 30 à 15 h 30

Découvrez le feutrage, une technique inédite aux multiples possibilités créatives!

Avec un seul matériel, la laine cardée. Et tout cela sans aucune couture, collage, etc.

Nombre de places limité. **Inscription obligatoire.**



CARREFOUR NUMÉRIQUE : FORMATIONS, ATELIERS ET AIDE PERSONNALISÉE

Cours d'iPad : niveau intermédiaire, avec Barbara

Les mercredis, du 22 janvier au 11 mars, 11 h

Cours d'iPad : niveau débutant, avec Barbara

Les mercredis, du 25 mars au 6 mai, 11 h

Apprenez à mieux utiliser l'iPad. Chaque participant peut apporter son propre appareil ou en emprunter un à la bibliothèque avec une carte de bibliothèque valide.

Nombre de places limité. **Inscription obligatoire.**

Les médias sociaux, un monde à découvrir, avec Barbara

Tout savoir sur Facebook

Mardi 28 janvier, 14 h

Les moyens de communication à l'ère des médias sociaux

(Facetime, Skype, Messenger, WhatsApp, etc.)

Mardi 18 février, 14 h

Acheter et vendre sur Internet

Mardi 10 mars, 14 h

Vos photos et vidéos avec Android

Mardi 7 avril, 14 h

Vos livres et revues en ligne

Mardi 19 mai, 14 h

Tout savoir sur la baladodiffusion

Mardi 9 juin, 14 h

Ateliers informatiques

Les mardis et mercredis

Des formations d'initiation à Internet, courriel, Word, Excel.

Informez-vous!

Clinique numérique

Les jeudis, 19 h à 21 h, et les samedis, 14 h à 16 h

Des formations personnalisées et sur mesure sont offertes sur rendez-vous. Apportez votre tablette, liseuse, téléphone intelligent ou ordinateur portable et nous répondrons à vos questions!

BIBLIOTHÈQUE SAINT-PIERRE

Créathèque de Saint-Pierre

Un nouvel espace d'apprentissage, de collaboration, de partage et de création technologique et artistique est ouvert à tous. Plusieurs activités sont organisées pour vous faire découvrir l'équipement disponible. Informez-vous!

Horaire du 20 janvier au 22 juin 2020

Les lundis, 15 h 30 à 19 h 30

Les mercredis, 15 h 30 à 19 h 30

Ateliers de dessin

Les vendredis, dès le 10 janvier, 10 h

Venez profiter des bienfaits thérapeutiques de cet outil d'expression et de relaxation.

LE CINÉMA DE SAINT-PIERRE

La fille du cratère, de Nadine Beaudet et Danic Champoux (ONF, 2018, 75 min)

Jeudi 23 avril, 13 h

Le film trace le portrait de Yolande Simard Perrault, grand amour de Pierre Perrault, qui délaissera tout pour vivre à ses côtés. Le documentaire témoigne de l'influence de cette rêveuse insatiable et de sa contribution à l'édification de notre mémoire collective. Dans un flot d'images et de mots, cette complice du cinéaste raconte les splendeurs du paysage et les êtres qui l'ont façonné.

Franchir la ligne, de Paul Émile d'Entremont (2018, 80 min)

Jeudi 21 mai, 13 h

Ce documentaire sur l'homophobie dans les sports explore la difficulté de manifester son orientation sexuelle et les conséquences d'une telle expression de soi au sein de cet univers machiste. Au moyen d'une série de récits personnels émouvants, le film examine le phénomène de l'homophobie à la fois dans les sports d'élite et parmi les étudiants-athlètes, en particulier ceux de l'école L'Odyssee, à Moncton (N.-B.), qui favorise la diversité et l'inclusion.

La fin des terres, de Loïc Darses (2019, 91 min)

Jeudi 25 juin, 13 h

Œuvre cinématographique aussi sensible qu'hypnotique, La fin des terres sonde avec finesse et lucidité la conscience politique et identitaire de notre époque, du point de vue de millénaires.

CARREFOUR NUMÉRIQUE

formations, ateliers et aide personnalisée

Cours d'iPad : niveau intermédiaire, avec Barbara

Les jeudis, du 23 janvier au 12 mars, 10 h

Cours d'iPad : niveau débutant, avec Barbara

Les jeudis, du 26 mars au 7 mai, 10 h

Apprenez à mieux utiliser l'iPad. Chaque participant peut apporter son propre appareil ou en emprunter un à la bibliothèque avec une carte de bibliothèque valide.

Nombre de places limité. **Inscription obligatoire.**

Les médias sociaux, un monde à découvrir, avec Barbara

Tout savoir sur Facebook

Jeudi 30 janvier, 13 h

Les moyens de communication à l'ère des médias sociaux (Facetime, Skype, Messenger, WhatsApp, etc.)

Jeudi 20 février, 13 h

Acheter et vendre sur Internet

Jeudi 12 mars, 13 h

Vos photos et vidéos avec Android

Jeudi 16 avril, 13 h

Vos livres et revues en ligne

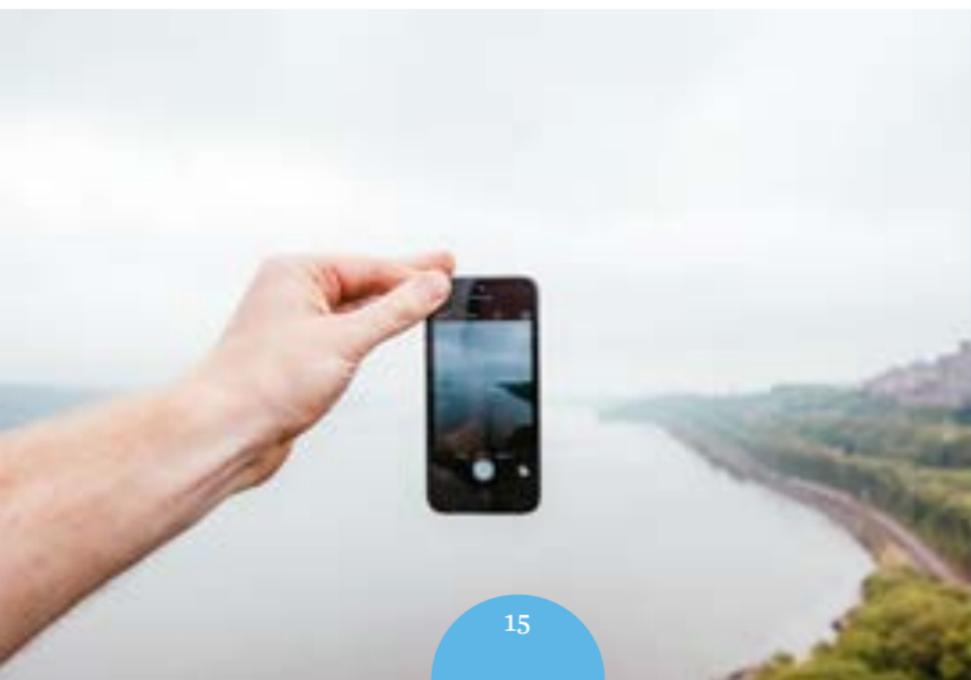
Jeudi 12 mai, 13 h

Tout savoir sur la baladodiffusion

Jeudi 11 juin, 13 h

Ateliers informatiques

Des formations d'initiation à Internet, courriel, Word, Excel. Informez-vous!



Bibliothèque Saul-Bellow

3100, rue Saint-Antoine

Heures d'ouverture :

Lundi au jeudi, 10 h à 21 h

Vendredi, samedi et dimanche, 10 h à 17 h

Du 29 juin au 31 août 2020, la bibliothèque est ouverte de
10 h à 17 h les lundis.



Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables

Heures d'ouverture :

Lundi au mercredi, 13 h à 21 h

Jeudi au samedi, 9 h à 17 h

Dimanche, 12 h à 17 h

Du 28 juin au 30 août 2020, la bibliothèque est fermée les
dimanches.

Accès et abonnement gratuits pour tous les citoyens
montréalais.

Toutes les activités sont gratuites. Inscription requise en
personne au comptoir du prêt ou par téléphone :

Saul-Bellow : 514 872-3802/514 872-5008

Saint-Pierre : 514 634-3471, poste 826



f bibliothequesdelachine

lachine.ville.montreal.qc.ca/bibliotheques