



# PROGRAMMATION CULTURELLE

AUTOMNE  
2014

MAISON DE LA CULTURE  
BIBLIOTHÈQUES

# MOT DU MAIRE



L'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville propose à nouveau cette année une programmation culturelle riche et diversifiée.

Prenez plaisir à regarder attentivement le contenu de cette publication. Vous y trouverez sûrement une ou plusieurs activités qui sauront répondre à vos goûts en matière de culture.

Que ce soit les spectacles présentés à la maison de la culture ou divers rendez-vous proposés dans l'une des trois bibliothèques de l'arrondissement, le tout est toujours offert gratuitement.

L'équipe des élus et moi-même vous souhaitons une excellente saison culturelle. Soyez aux premières loges de vos rendez-vous préférés.

A handwritten signature in black ink that reads "Pierre Gagnier".

**PIERRE GAGNIER**

MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT  
PIERRE.GAGNIER@VILLE.MONTREAL.QC.CA



**LORRAINE PAGÉ**

Conseillère de la Ville,  
district du Sault-au-Récollet  
lorraine.page@  
ville.montreal.qc.ca



**PIERRE DESROCHERS**

Conseiller de la Ville,  
district de Saint-Sulpice  
p.desrochers@  
ville.montreal.qc.ca



**HAROUT CHITILIAN**

Conseiller de la Ville,  
district de Bordeaux-Cartierville  
harout.chitilian@  
ville.montreal.qc.ca



**ÉMILIE THUILLIER**

Conseillère de la Ville,  
district d'Ahuntsic  
emilie.thuillier@  
ville.montreal.qc.ca

Bureau du maire et  
des conseillers de la Ville :

**514 872-2246**

 311

# MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC-CARTIERVILLE

PRIX INITIATIVE À LA BOURSE RIDEAU 2014 (Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis)

## PROGRAMMATION AUTOMNE 2014

Près d'une quarantaine de spectacles et d'activités de médiation culturelle! Informez-vous au 514 872-8749

### BILLETTERIE

LA PLUPART DES ACTIVITÉS SONT GRATUITES.

Les laissez-passer sont exigés pour les activités accompagnées du symbole: 

### PROGRAMMATION ET BILLETTERIE EN LIGNE

[www.accesculture.com](http://www.accesculture.com) OU [www.ahuntsiccartierville.accesculture.com](http://www.ahuntsiccartierville.accesculture.com)

### AU COMPTOIR

Pour obtenir les laissez-passer, vous devez vous présenter en personne à la maison de la culture avec une preuve de résidence de Montréal. Sauf exception, les laissez-passer sont distribués deux semaines avant l'activité. Ils sont limités à deux par personne et à quatre pour les activités jeunesse. Aucune réservation téléphonique n'est acceptée.

**N.B.** Chaque billet donne droit à une place et ce, **jusqu'à 10 minutes avant le début de l'activité**. L'utilisateur doit se présenter avant l'heure de la représentation pour choisir son siège. En cas de retard, le détenteur de billet ne pourra se prévaloir de son privilège.

**MOBILITÉ RÉDUITE** : Les personnes à mobilité réduite doivent se procurer un laissez-passer le jour de la représentation et signifier leur arrivée à l'accueil au moins 30 minutes avant l'heure du spectacle. À défaut de quoi, la maison de la culture ne pourra garantir un siège accessible au premier niveau.

### RÉSERVATION DE GROUPES POUR LES ORGANISMES DE L'ARRONDISSEMENT:

Sous toute réserve, les organismes de l'arrondissement peuvent se procurer un nombre supplémentaire de laissez-passer pour leur collectivité dans un délai minimal de trois semaines avant la tenue de l'activité. Informez-vous.

### LES BILLETS NON UTILISÉS ET RETOURNÉS

Pour le bénéfice des artistes et des usagers, la maison de la culture vous demande, dans le cas d'empêchement, de rapporter vos laissez-passer à la billetterie **quelques jours avant la représentation**.

### ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ POUR LES ACTIVITÉS JEUNESSE

Nous vous recommandons de prendre en considération l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles. Ainsi nous pourrions offrir à tous les spectateurs des conditions idéales de représentation et permettre aux artistes de se produire devant un public ciblé.

### PRÉSENTER UN PROJET À LA MAISON DE LA CULTURE

Dans un souci de démocratisation et d'équité, tous les artistes professionnels, commissaires d'expositions et organismes qui souhaitent proposer un projet pour être diffusé à la maison de la culture, doivent soumettre un dossier en ligne à: [www.accescultureartiste.com](http://www.accescultureartiste.com)

### LA MAISON DE LA CULTURE ... UN CARREFOUR ENTRE L'ART ET LE CITOYEN

La maison de la culture propose une multitude d'activités hors programme et multiplie les possibilités de rencontres entre les artistes et le public. Qu'il s'agisse d'activités d'animation, de répétitions de spectacles, de rencontres d'artistes, de médiation culturelle, de visites guidées d'exposition ou de projets scolaires. Ces activités ne sont pas inscrites au programme. Informez-vous. Consultez notre babillard ou notre page Facebook : <http://facebook.com/mcahuntsic>



maison DE LA culture  
**AHUNTSIC**  
CARTIERVILLE



# ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA CULTURE

La maison de la culture accueille des compagnies artistiques professionnelles en résidence de création. La compagnie s'installe dans la salle de spectacle pour une période allant de quelques jours à quelques semaines, afin d'explorer, créer, produire. Ces résidences permettent de soutenir le processus de création, favorisent le dialogue entre l'artiste et le citoyen, permettent une meilleure appropriation des œuvres, développent un sentiment d'appartenance entre le citoyen et sa maison de la culture et optimisent l'utilisation professionnelle des installations municipales.

## PROGRAMME DE BOURSE POUR ARTISTES UNESCO-ASCHBERG

Ce programme unique permet à la maison de la culture de sélectionner et d'accueillir un musicien issu d'un pays en voie de développement pour une période de trois mois. Ce projet exceptionnel favorise la mobilité des jeunes artistes dans le but d'enrichir leurs projets de création au contact de musiciens d'autres cultures.

*Cette résidence est rendue possible grâce à la collaboration du Conseil des arts et des lettres du Québec et des Amis d'Ahuntsic-Cartierville via le projet BABEL MUSIQUES.*



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

BABEL MUSIQUES  
BEL MUSIQUES  
BYBEL MUSIQUES

# LA MÉDIATION CULTURELLE

## L'artiste, l'œuvre, le citoyen : la rencontre

En 2013 et 2014, six projets de médiation culturelle ont rejoint près de **2800 personnes** et plus particulièrement, les enfants, les adolescents et les communautés culturelles.



© Jean Le Jacques

## DÉCOUVERTES THÉÂTRALES

Instauré depuis 13 ans et produit en collaboration avec la Maison Théâtre, ce projet a depuis rejoint près de **11000 jeunes** des écoles primaires d'Ahuntsic-Cartierville. Cette année, nous accueillerons les spectacles *Ma mère est un poisson rouge*, *Le chat Botté* et *Petite fête chez Barbe Bleue*.

# EXPOSITIONS



12 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE

## **HASSANE AMRAOUI** | *PARADOXÂMES*

*Huiles sur toiles*

Natif des Aurès en Algérie, Hassane Amraoui est un peintre d'origine berbère dont l'art est fait de traits interminables et de fils entrelacés, et ses couleurs prennent des nuances chaleureuses de terre. Il peint le désert, les Aurès, la montagne, les nomades, les hommes bleus, les femmes antiques, les premiers dessins à même la pierre... Hassane Amraoui crée et expose en Afrique du Nord (Algérie et Tunisie surtout), en France et est présent sur la scène culturelle montréalaise depuis quelques années.

Vernissage le vendredi 19 septembre, 18 h

*Entrée libre • Salle d'exposition*

# EXPOSITIONS



29 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE

## **POL TURGEON** | *CURIÛS VEGETĀTUS*

*Illustrations*

Visiter l'exposition *Curius Vegetatus* c'est pénétrer un monde décalé, un brin tordu et assurément surréaliste, un monde proche de l'univers onirique nourri à même la source de l'inconscient. Illustrateur de renommée internationale, Pol Turgeon crée des images oniriques, peuplées de créatures hybrides aux formes à la fois humaines, animales et mécaniques. Son imagination débridée conduit sur les sentiers les moins fréquentés, quelque part entre la déraison et le subconscient. Ses illustrations lui ont valu plus d'une centaine de prix à travers le monde et ont paru dans de prestigieux magazines.

Vernissage le mercredi 29 octobre, 18 h

# EXPOSITIONS



11 DÉCEMBRE 2014 AU 10 JANVIER 2015

**SAMUEL ST-AUBIN** | *DE CHOSES ET D'AUTRES*

*Art numérique*

Samuel St-Aubin explore les formes et les mouvements des objets du quotidien dans des expérimentations qui prennent l'aspect d'accident ou de mise en équilibre. Il s'intéresse aux liens universels qui unissent les choses, aussi banales soient-elles, pour en faire émerger un sens nouveau ou une expression artistique. Ses assemblages précis, allant de l'objet détourné à l'objet inventé, rappellent de manière poétique la vie quotidienne, tant dans sa complexité que dans sa fluidité.

*Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*

**Entrée libre • Salle d'exposition**



18 H

VERNISSAGE

**DE L'EXPOSITION DE  
HASSANE AMRAOUI**  
*PARADOXÂMES*

Entrée libre • Salle d'exposition

VENREDI  
19  
SEPTEMBRE

19  
SEPTEMBRE  
VENREDI

20 H

**THOMAS HELLMAN**  
*CHANTE ROLAND GIGUÈRE*

Fruit de la rencontre entre l'univers d'un grand poète québécois et celui d'un auteur-compositeur de la nouvelle génération, ce spectacle met en scène les chansons du dernier livre-disque de Hellman, paru en novembre 2012, et récipiendaire d'un prix de l'*Académie Charles Cros*. Thomas Hellman chante et récite Roland Giguère et quelques auteurs marquants des Amériques (Eduardo Galeano, Patrice Desbiens, etc.) ainsi que ses propres chansons. Il est accompagné de **Sage Reynolds** à la contrebasse et d'**Olaf Gundel** au piano et à la guitare. Il signe la mise en scène avec la collaboration de **Brigitte Haentjens**.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 6 septembre, 13 h **BILLET**



© Mathieu Rivard



14 H À 17 H

## JOURNÉES DE LA CULTURE

### PEINTURE EN DIRECT

#### *AVEC L'ARTISTE PEINTRE HASSANE AMRAOUI*

Natif des Aurès en Algérie, cet artiste est depuis 20 ans engagé dans la promotion du langage pictural ancestral des arts premiers jaillis de la culture berbère. Il présente ses œuvres, son approche, ses histoires, ses symboles, etc.

*Salle d'exposition*

SAMEDI

27

SEPTEMBRE

28  
DIMANCHE  
SEPTEMBRE

13 H À 17 H

## JOURNÉES DE LA CULTURE

### SESSION DE MUSIQUES :

#### *APPORTEZ VOS INSTRUMENTS!*

La maison de la culture vous invite à venir participer à une grande session de musique et de danse traditionnelles québécoises sur la scène de la maison avec la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ). Apportez votre instrument : violon, cuillères, accordéon, banjo, guitare, vos chansons et vos souliers de danse. Ça va « swinguer » pour la rentrée!



© Alain Changnon Festival La Grande Rencontre

20 H

CONCERT AU BOUT DU MONDE

**SELLO**  
*FLAMENCO PROGRESSIF, CONTEMPORAIN*

**Caroline Planté**, compositrice et guitariste flamenca de renommée internationale, propose un voyage en 10 pièces / 10 cartes postales issues d'une étroite collaboration avec la chorégraphe et danseuse **Rae Bowhay** et le percussionniste pluridisciplinaire **Miguel Medina**. Sur scène, deux autres musiciens et complices se joignent à eux : **Maros Marin** au chant et **Bob Benson** à la basse. « Sello » (timbre en français), est un spectacle innovateur, personnel et rafraîchissant, issu des diverses influences et expériences de cette étonnante créatrice.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 20 septembre, 13 h **BILLET**

VENDREDI

3  
OCTOBRE



© Dominique Souillard et Hervé Leblay

5  
DIMANCHE  
OCTOBRE

14 H

**LES ROUTES IGNORÉES**  
*Marionnettes, théâtre d'ombre et livres animés pour les 5 ans et plus*

D'après le conte traditionnel russe *Ivan Tsarévitch*, *l'Oiseau-de-feu* et *le Loup-gris* ce spectacle est une véritable ode au pouvoir créateur du conte. Accompagnez le jeune Ivan Tsarévitch dans son incroyable voyage à la recherche de l'Oiseau-de-Feu, et laissez-vous charmer par l'inénarrable Loup-Gris! Cinquante minutes d'aventures, de surprises, de rire et de musique qui se déploient avec marionnettes, théâtre d'ombre et livres animés. Une production de la compagnie de création Ombres Folles interprétée par **Maxime Després** et **Maude Gareau**.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 20 septembre, 13 h **BILLET**



© Jean-Michael Semmaro



19 H 30

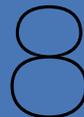
CINÉMA

## L'ODYSSÉE DE LA BIODIVERSITÉ

Réalisation de David Fabrega

Afin de célébrer la *Décennie des Nations Unies pour la biodiversité*, le cinéaste aventurier **David Fabrega** a parcouru 10 pays en 300 jours pour rapporter les solutions positives les plus innovantes mises en place par les peuples du monde pour préserver la biodiversité de notre planète. Un fabuleux voyage à travers l'Amazonie, le désert d'Arabie, la Cordillère des Andes, l'Océan Pacifique et plus encore! Une rencontre avec le réalisateur David Fabrega, suivra la projection.

MERCREDI



OCTOBRE

Laissez-passer disponibles dès le mardi 23 septembre, 18 h **BILLET**

9  
OCTOBRE

JEUDI

20 H

LES JEUDIS JAZZ

## JOEL MILLER &amp; HONEYCOMB

Lauréat du *Prix Juno 2013* pour le meilleur album de jazz contemporain, le saxophoniste montréalais **Joel Miller** marie sa technique impressionnante et son sens infini de l'aventure musicale avec son désir de faire bouger! Ses compositions inspirées par la simplicité mélodique et la profondeur de la musique folk américaine ont été salués par le magazine *Downbeat* comme : « passionnées et créatives, mélodiques mais exploratoires ». Joel Miller est accompagné de **John Roney**, claviers et électroniques, **Rémi-Jean Leblanc**, basse, **Kiko Osorio**, batterie et percussions et **Kullak Viger Rojas**, cajun et congas.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 23 septembre, 18 h **BILLET**

14 H

LES MARDIS PM

## FÉLIX COMME JE NE L'AI JAMAIS VU

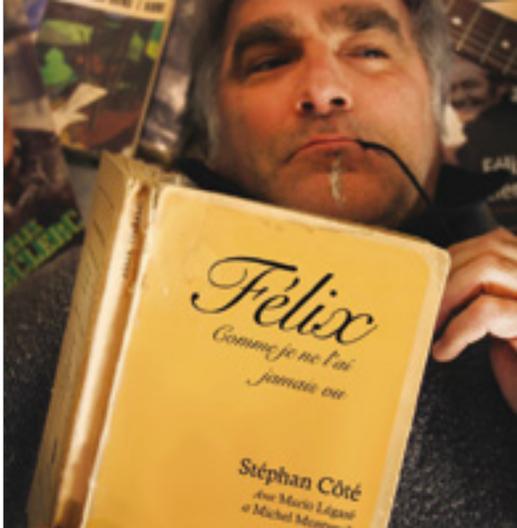
100<sup>e</sup> anniversaire de naissance

Stéphane Côté a depuis plus de 20 ans lu, écouté, scruté, chanté, regardé tout ce que Félix a fait et tout ce qui a été fait autour du géant. Biographies, romans, pièces et carnets, Félix n'a plus de secret pour lui. **Stéphane Côté**, voix et guitare, nous offre un spectacle à la fois conte, tour de chant, poésie et hommage remplis d'émotion et d'humour : *Félix, comme je ne l'ai jamais vu*, vous surprendra d'humanité. Il est accompagné par deux musiciens accomplis : **Mario Légaré** à la basse et **Michel Montreuil**, au piano, à l'accordéon et à la caisse claire.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 20 septembre, 13 h

BILLET

MARDI  
14  
OCTOBRE



16  
OCTOBRE

JEUDI

20 H

LES JEUDIS JAZZ

## PARC X TRIO - D'EST EN OUEST

version acoustique

Lauréat du *Grand Prix de Jazz TD 2010* du *Festival International de Jazz de Montréal*, le trio de jazz contemporain instrumental montréalais est formé de **Gabriel Vinuela-Pelletier** (piano et composition), **Alex Lefavre** (contrebasse et composition) et **Alain Bourgeois** (batterie). Reconnu pour ses concerts énergiques et sa présence sur scène, Parc X trio a produit quatre albums depuis 2013. Ancrées dans un jazz contemporain énergique, les pièces du trio sont faites d'influences de musique rock, électro et pop dans des mélodies accrocheuses et des rythmes résolument urbains.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 30 septembre, 18 h

BILLET

© Simon Page





15 H

## CONCERT À LA VISITATION

**LUNE D'AVRIL AVEC  
MARIANNE LAMBERT ET VALÉRIE MILOT**

*Récital soprano et harpe*

Dans la leur mystérieuse de la lune d'avril, la voix cristalline de la soprano **Marianne Lambert** résonne, enveloppée par des harmonies chaleureuses de la harpe de **Valérie Milot**. Les deux artistes vous convient à un récital intime marqué par l'émotion des *lieder* (chants) allemands, la poésie des chansons françaises et l'intensité des grands airs d'opéra italiens.

Église de la Visitation • Entrée libre • Les portes de l'Église ouvrent à 14 h 40

DIMANCHE  
19  
OCTOBRE

22  
MERCREDI  
OCTOBRE

20 H

**GRAINS DE SABLE**  
*Théâtre*

Dans la plus pure tradition du théâtre documentaire, *Grains de sable* de **Milena Buziak** est construit à partir d'entretiens menés avec des personnes reliées entre elles par leur expérience de l'Afghanistan. Trois hommes : un colonel, un adjudant, un caporal et trois femmes, épouses de militaires, nous confient leurs expériences du déploiement et, surtout, du retour. Avec **Isabelle Miquelon**, **Jean Belzil-Gascon**, **Jean-Guy Bouchard**, **Kathleen Aubert**, **Alexis Gareau** et **Isabelle Montpetit** dans une mise en scène de Milena Buziak. La représentation de 55 minutes sera suivie d'une discussion.

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 7 octobre, 18 h **BILLET**



20 H

## LES JEUDIS JAZZ GUY DONIS

Bercé par le jazz et la musique classique, puis immergé dans le bluegrass et le folk, la musique qui surgit de la tête et du banjo de **Guy Donis** ne ressemble à aucune autre. Cela donne une musique belle, exubérante et... inattendue! On peut appeler ça du folk aventureux, de la *New Acoustic Music*, de la musique de film sans images ou tout ce qui vous passe par la tête.

Le banjoïste est accompagné de **Marie-Soleil Bélanger** au violon, de **François Dauphin** aux percussions et de **Solon McDade** à la contrebasse.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 7 octobre, 18 h **BILLET**

JEUDI  
23  
OCTOBRE



11 H

26  
DIMANCHE  
OCTOBRE

## LÀ OÙ J'HABITE Spectacle pour les jeunes de 2 à 5 ans

Téqui aime la terre et ce qui y pousse, Téoù préfère l'espace et ce qui y flotte. Dans leurs jeux, leurs pieds deviennent des voitures, leurs têtes des maisons, leurs bras des chemins et leurs voix des villes. En toute simplicité, *Là où j'habite* explore avec les petits spectateurs de grandes questions sur « l'état d'habiter » : habiter son corps, sa maison, son village, sa planète. Conçu et interprété par **Nathalie Derome** et **Steeve Dumais**.

**Les places sont limitées, celles pour enfants seront prioritaires.**

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 11 octobre, 13 h **BILLET**



© maïts productions



18 H

VERNISSAGE

DE L'EXPOSITION DE POL TURGEON  
*CURIUS VEGETATUS*

MERCREDI

29  
OCTOBRE

Entrée libre – salle d'exposition

30  
OCTOBRE

JEUDI

20 H

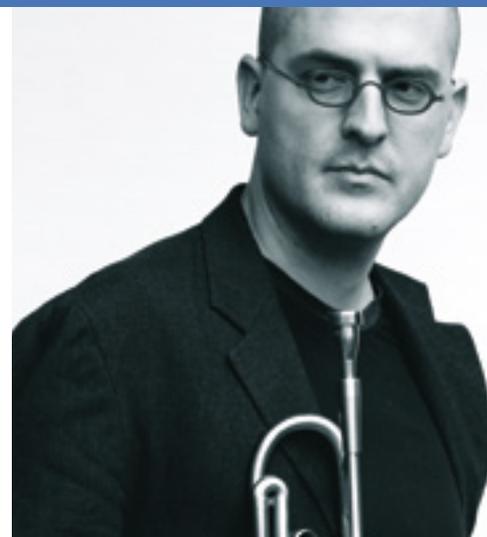
LES JEUDIS JAZZ

JACQUES KUBA SÉGUIN : LITANIA PROJEKT &  
QUATUOR À CORDES

Jacques Kuba Séguin présente *Litania Projekt* avec un quatuor à cordes et accompagné de trois musiciens : Frédéric Alarie à la contrebasse, Jonathan Cayer au piano et Martin Auguste à la batterie. Le projet réalise une alliance entre la musique néoclassique et le jazz nord-européen et puise dans les origines slaves du compositeur et trompettiste, Kuba Séguin (*Révélation Jazz Radio-Canada* - 2013). Émouvant, sensible et délicat, ce spectacle avec huit musiciens oscille subtilement entre la pureté lyrique et le côté brut et canaille du jazz. Puisant régulièrement dans ses racines polonaises, il personnalise ainsi son approche du langage jazz.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 14 octobre, 18 h

BILLET





© Marc Têreault

20 H

## CONCERT AU BOUT DU MONDE ÎLES

La compagnie musicale la Nef propose un véritable « *road trip* » musical, des îles du Pacifique, en passant par les Antilles, vers les îles entourant l'Afrique et l'Europe. Avec une panoplie d'instruments; des flûtes au balafon en passant par les bouzouki, didgeridoo et autres percussions, *Îles* amène l'auditeur de la ceinture de feu aux terres de glace, en passant par la Corse, l'Islande et l'Irlande avec des musiques aux accents de jazz, chansons créoles et complaintes corses.

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 18 octobre, 13 h **BILLET**

SAMEDI  
1<sup>er</sup>  
NOVEMBRE

4  
NOVEMBRE

MARDI

20 H

## THE SPONTANEOUS SONATA PROJECT *Une rencontre inouïe entre jazz et musique nouvelle!*

Dirigé par le compositeur **Tim Brady**, *The Spontaneous Sonata Project*, est une œuvre pour guitare électrique et deux pianos qui se décline en 12 mouvements variés (fugue, valse, impressionnisme, blues, etc.) en 65 minutes sans entracte! L'enjeu est aussi clair qu'audacieux : intégrer la liberté et la spontanéité du jazz avec la rigueur et la structure de la musique de chambre. L'œuvre fût originalement inspirée des 32 sonates pour piano de Beethoven. Tim Brady à la guitare électrique est accompagné de **François Bourassa** et de **Brigitte Poulin** au piano.

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 21 octobre, 18 h **BILLET**



© T. Brady



© B. Poulin



© F. Bourassa



19 H 30

L'ONF À LA MAISON  
**TRIPTYQUE**  
*de Robert Lepage*

MERCREDI

5

NOVEMBRE

Adaptation cinématographique de *Lipsynch*, pièce mise en scène par Robert Lepage, *Triptyque* est une fresque urbaine contemporaine qui raconte l'histoire de Michelle, libraire schizophrène, sa sœur Marie, chanteuse et comédienne, et Thomas, neurologue allemand et futur époux de Marie. Sur fond de poésie écrite et visuelle, le film dépeint trois moments charnières dans la vie des personnages, en abordant la création, l'équilibre mental, la vie en société, la solitude et l'affectivité, autant d'aspects déclinés sur le thème de la voix humaine. Une discussion avec un artisan du film suivra la projection.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 21 octobre, 18 h **BILLET**

9  
DIMANCHE  
NOVEMBRE

15 H

CONCERT À LA VISITATION  
**STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL**  
*Joyaux d'Angleterre*

Douze voix *a cappella* chantent les œuvres de John Taverner, musicien de la Renaissance, et de John Tavener, musicien d'aujourd'hui. De ce dernier, on entendra le *Song for Athene*, donné en 1997 aux funérailles de Lady Diana Spencer, princesse de Galles. Cinq siècles séparent les deux musiciens britanniques, mais leurs œuvres témoignent de la formidable continuité de la tradition chorale anglaise.

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Église de la Visitation • Entrée libre • Les portes de l'église ouvrent à 14 h 40.



© Allison Cordeir

# VOIX DE FEMMES

11 au 13  
NOVEMBRE

Cette série, consacrée aux conceptrices toutes disciplines confondues, se déroule dans son intégralité du 25 au 27 novembre à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal et du 2 au 4 décembre à la maison de la culture Frontenac.

11  
NOVEMBRE

MARDI

20 H

## ÉDOUARD ET CHARLOTTE *Théâtre*

Deux sœurs jumelles identiques, Suzanne et Charlotte, orchestrent un trafic de matière grise qu'elles siphonnent aux hommes barbus. Suzanne en injecte une partie à Charlotte en lui faisant croire qu'elle deviendra intelligente et qu'elle pourra enfin parler anglais. Cette création des *Tuyaux Humains* emprunte les balises de l'esthétique absurde pour parler de nos préoccupations sociales avec humour et dérision. Surconsommation, liberté d'expression, régime de peur, quête identitaire individuelle et collective sont les thèmes sous-jacents à cette histoire loufoque et déjantée. Une interprétation de Pierre-Luc Léveillé, Julie Roussel et Anne Trudel dans une mise en scène de Christian Fortin.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 28 octobre, 18 h **BILLET**





20 H

## LA CHATTE BLANCHE

### Conte et musiques baroques

Entourée de trois musiciennes, **Natalie Michaud** (direction et flûtes), **Marie-Laurence Primeau** (viole de gambe) et **Sara Lackie** (harpe triple), **Nadine Walsh** évoque cette époque baroque, à l'aube des Lumières, où le conte égayait les esprits autant dans les chaumières pour se réchauffer le cœur que dans les salons littéraires pour garder les pieds sur terre. *La Chatte blanche* est l'histoire d'un roi qui propose une quête à ses trois fils afin que l'un d'eux remporte sa couronne. Du fond d'une ruelle obscure, la conteuse nous guide jusqu'à une riche demeure. Une musique s'y fait entendre... viole de gambe, harpe et flûte nous accueillent dans le salon de Madame d'Aulnoy, l'auteure de ce conte merveilleux qui est une co-production *Les idées heureuses* et *Les filles d'Alienor*.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 28 octobre, 18 h **BILLET**

MERCREDI  
12  
NOVEMBRE

13  
JEUDI  
NOVEMBRE

20 H

## CATHERINE DURAND

### Chanson

Catherine Durand présente son spectacle en duo pour une rencontre en toute intimité avec le public. Inspirée des sonorités des *Murs blancs du Nord*, son dernier album nommé au dernier Gala de l'Adisq, elle revisite ses nouvelles chansons. On peut s'attendre à des textures soyeuses soutenues par sa voix douce, enveloppante et riche qui sait porter ses mots. Pour l'occasion, elle sera accompagnée de **Marc Papillon-Ferland**, jeune homme-orchestre au talent étonnant, compositeur et arrangeur reconnu sur la scène montréalaise pour son travail au sein du duo Eli et Papillon.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 28 octobre, 18 h **BILLET**



19 H

SORTIE CHIC EN FAMILLE  
**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**  
*Théâtre pour les jeunes de 6 à 10 ans*

Un spectacle coup de cœur qui plaira à toute la famille! Un lapin en retard... Un œuf sur un mur qui a peur de tomber... Un chat qui sourit pour sourire... Un chapelier fou qui boit du thé... Une Reine de château de cartes qui aime couper des têtes... Et une jeune fille qui refuse de faire ses leçons... Ce spectacle de *Tout à Trac* est un merveilleux hommage à l'enfance, au rêve et à l'imaginaire pour les petits et les grands qui aiment encore courir après les lapins blancs.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 1<sup>er</sup> novembre, 13 h **BILLET**

SAMEDI  
15  
NOVEMBRE



© Marc-Antoine Duharme

18  
MARDI  
NOVEMBRE

14 H

LES MARDIS PM  
**DUO EX ÆQUO**  
*Piano quatre mains à l'amusement ostentatoire!*

Spécialisés dans le répertoire classique et jazz à quatre mains, à un ou deux pianos, **Laurence Lambert-Chan** et **Romain Pollet** proposent des spectacles accessibles à tous les publics avec un répertoire de Gershwin, Rossini, Mozart, Fauré, Pelletier-Gagnon, Ravel, Bizet, Bolcom et même la télé québécoise. Les deux pianistes élaborent leurs concerts avec l'interaction du public, un répertoire varié et surtout, le rire!

Laissez-passer disponibles dès le mardi 4 novembre, 13 h **BILLET**

© Julien Gaudinière



20 H

JEUDI

20  
NOVEMBRE



## LE MALADE IMAGINAIRE

*Théâtre, version multimédia*

Le concept artistique de la pièce allie la tradition, avec la *commedia dell'arte* et ses personnages hauts en couleurs, et le traitement contemporain par la projection sur écran de la vision d'Argan l'hypocondriaque. Avec *Le Malade imaginaire*, dernière comédie écrite par Molière et où il poussa son dernier soupir sur scène, nous revenons à la source du théâtre et parlons *La langue de Molière*, une langue superbement écrite, poétique, politique et socialement revendicatrice. Molière écrit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine et la mort, une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine tout en le faisant rire.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 4 novembre, 18 h 

21  
NOVEMBRE

VENDREDI

20 H

OFF CINARS (*Conférence Internationale des arts de la scène*)

## EN TROIS COULEURS

*PIANO, PERCUSSIONS : REGARDS CROISÉS*

Trois des plus grandes figures de la musique au Québec réunis sur une même scène, trois musiciens / compositeurs qui ont le pouvoir de réchauffer l'âme. La soliste-percussionniste **Marie-Josée Simard**, dont la réputation n'est plus à faire, s'est associée à deux compositeurs et pianistes jazz de premier plan **François Bourassa** et **Yves Léveillé**. Ensemble, ils proposent une véritable excursion à travers les méandres généreux du jazz contemporain et de la libre improvisation. Une rencontre unique qui dévoile une palette de couleurs insoupçonnées où les gongs, marimbas, cloches tubulaires et vibraphones résonnent au diapason de pianos déjantés.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 8 novembre, 13 h 



© Mathieu Rivard

20 H

## CONCERT AU BOUT DU MONDE OUANANI 10<sup>e</sup> anniversaire

« Soirée pour tous : emmenez vos enfants et vos grands-parents, chansons sans gros mots et gâteaux sans gluten ». Issu de l'amour du Roi des originaux et d'une ouananiche, Ouanani propulse un programme « poélitik » qui carbure aux rythmes blindés, aux émois « surationels » et au néo-naïf du XXI<sup>e</sup> siècle : le métissage. Depuis 10 ans, autour de **Djali Sadio** du Sahel (voix, kora, djembé, congas) et de **Jean Jean Arsenault** du Lac-Saint-Jean (voix, guitare, clavier, congas), Ouanani c'est corps en feu et fous en fête : mandingue, rigodon, cumbia, soukouss, reggae, kompa... Ils seront accompagnés par **Ramon Chicharrón** de Colombie (voix, basse, guitare, congas), par **Lionel Kizaba** du Congo (voix, batterie, percussions congolaises) et un paquet d'invités (liste des invités à [ouanani.com](http://ouanani.com)). Textes de musiques de Djali Sadio, Jean Jean, Ramon Chicharrón.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 8 novembre, 13 h 

SAMEDI  
22  
NOVEMBRE



26  
MERCREDI  
NOVEMBRE

20 H

## SOLITUDES SOLO Danse

Cinq interprètes, impressionnants de présence et de prouesses, poussent le corps dans ses derniers retranchements, explorent la solitude tel un nouveau territoire où se révèle l'être dans toute sa profondeur. En harmonie à la succession rapide des solos et à la vivacité des violons de Bach qui composent l'univers musical, le geste est d'une lenteur prodigieuse. Une œuvre parfaitement maîtrisée. **Justin Gionet, Emmanuel Proulx, Manuel Roque, Gaëtan Viau, Lucie Vigneault** dansent une chorégraphie signée **Daniel Léveillé**.

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Laissez-passer disponibles dès le mardi 11 novembre, 18 h 

© Denis Farley



19 H 30

SAMEDI  
29  
NOVEMBRE



ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

## ÉVASIONS SCANDINAVES

Évadez-vous en Scandinavie avec **Yannick Nézet-Séguin** et **Patrice Richer**, trombone solo de l'Orchestre Métropolitain. Trois compositeurs des pays nordiques sont du voyage : Grieg, Grøndahl et Sibelius. On les découvre tour à tour dans un ravissant hommage de style XVIII<sup>e</sup> siècle, dans un concerto faisant briller tout le talent du soliste, puis dans la romantique, épique et farouche deuxième symphonie de Sibelius, compositeur dont on fêtera en 2015 le 150<sup>e</sup> anniversaire de naissance.

Chef : **Yannick Nézet-Séguin**

Trombone : **Patrice Richer**

**GRIEG** : *Suite Holberg*

**GRØNDAHL** : Concerto pour trombone

**SIBELIUS** : *Symphonie n°2*

*Ce concert est présenté grâce à la collaboration du Conseil des arts de Montréal en tournée, de l'arrondissement Saint-Laurent et des Amis d'Ahuntsic-Cartierville.*

**Spectacle tarifé** 💰

Billets en vente en ligne : [www.accesculture.com/active/om](http://www.accesculture.com/active/om)

**Au comptoir de la maison de la culture**

(avec argent comptant seulement)

jusqu'au samedi 29 octobre, 17 h

En vente à la porte dès 18 h 30

Admission générale : 17 \$ - aînés - étudiants : 15 \$

Information : 514 872-8749

**Première Église Arménienne • 11455, rue Drouart**



19 H 30

**WAPIKONI MOBILE**  
**SPÉCIAL CÔTE-NORD**  
*Sélection de courts métrages*

En 2014, le Wapikoni mobile fête ses 10 ans d'existence. Dans le cadre de l'événement *Rencontres culturelles Côte-Nord / Montréal*, venez découvrir une sélection de courts métrages créés par de jeunes réalisateurs autochtones de la Côte-Nord. Depuis dix ans, le Wapikoni mobile circule dans les communautés autochtones et offre des ateliers aux jeunes des Premières Nations permettant la maîtrise des outils numériques par la réalisation de courts métrages et d'œuvres musicales. À chacune de ses escales, des « cinéastes-accompagnateurs » accueillent une vingtaine de jeunes participants en formation à toutes les étapes de la réalisation.

**Rencontres culturelles Côte-Nord / Montréal**

*Projet financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal par le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal.*

Laissez-passer disponibles dès le mardi 18 novembre, 18 h **BILLET**



MERCREDI  
3  
DÉCEMBRE

11  
DÉCEMBRE

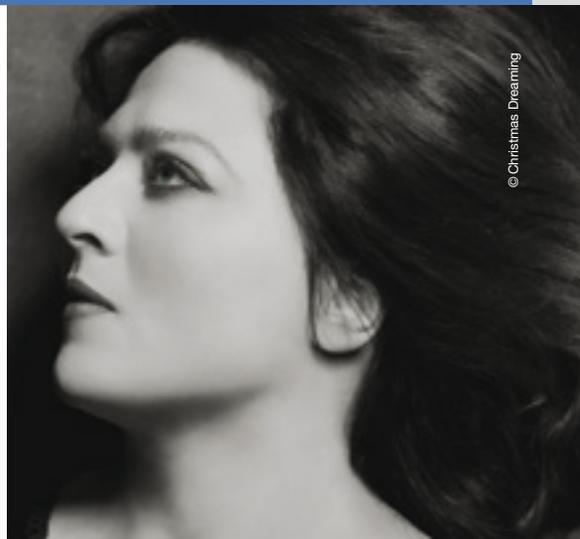
JEUDE

20 H

**SUSIE ARIOLI**  
*CHRISTMAS DREAMING EN TRIO*

Reconnue pour sa voix douce et chaude qu'elle fait planer sur ses interprétations authentiques de mélodies jazz et blues, **Susie Arioli** s'est forgée une solide réputation sur la scène internationale. Avec *Christmas Dreaming*, la chanteuse passe en mode célébration pour offrir un magnifique spectacle de Noël fait de nombreux classiques (*I'll Be Home For Christmas, Blue Christmas, Have Yourself A Merry Little Christmas, etc.*) et certains titres plus méconnus (*Old Toy Trains, Christmas Dreaming, etc.*) qui sont ici interprétés sur des rythmes agréablement langoureux, survolés par sa voix envoûtante. Fidèle à ses habitudes et accompagnée par deux musiciens, Susie Arioli invente une façon bien à elle de souligner les Fêtes.

Laissez-passer disponibles dès le samedi 29 novembre, 13 h **BILLET**



© Christmas Dreaming



©Suzane O'Neill 2014

19 H

## SORTIE CHIC EN FAMILLE

### Ô LIT!

*Théâtre pour les jeunes de 4 à 10 ans*

Berceau de l'amour, lieu de rêverie, de découvertes et de jeux, le lit est un endroit intime et privilégié. *Ô lit!* propose quatre moments de l'enfance où bébés, enfants et ados font de leur lit le territoire de tous les possibles. Des premiers mouvements d'éveil aux débordements de l'adolescence, la danse exprime des univers contrastés où la poésie se confronte à l'énergie, et la réalité au rêve. Un texte de **Francine Caron** et **Guillaume Chouinard** chorégraphié par **Hélène Langevin**.

*Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.*

SAMEDI  
**13**  
DÉCEMBRE

Laissez-passer disponibles dès le samedi 29 novembre, 13 h

## VEUILLEZ NOTER

### DES MOTS SUR MESURE V

*REPORTÉ EXCEPTIONNELLEMENT  
au mercredi 25 mars, 20 h*

Secrétariat  
à la politique  
linguistique

Québec

Les billets à 10 \$ sont disponibles dès le 15 janvier à la maison de la culture et en ligne à [accessculture.com](http://accessculture.com)

## LA MAISON DE LA CULTURE AHUNTSIC-CARTIERVILLE REMERCIE SES PARTENAIRES :

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL



Culture  
et Communications  
Québec



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



Programmes des  
Bourses pour artistes  
UNESCO-Aachberg

# ADULTES

19 H 30

MARDI  
23  
SEPTEMBRE

## La conciliation travail-famille

Détour à l'épicerie, panne de métro, poussée de fièvre du petit, rénovations de la cuisine, promotion au travail, 5 à 7 improvisés... c'est ça la vie, non? Et si l'équilibre c'était de bien fonctionner dans le déséquilibre? Après avoir été elle-même tiraillée entre le travail et mille autres obligations, Sujata Vadlamudy vous livrera divers conseils et astuces pour gérer ces situations plus facilement.

### Café de Da



© Sujata Vadlamudy

19 H 30

MARDI  
30  
SEPTEMBRE

## Rencontre littéraire avec Edgard Gousse

Originaire d'Haïti, le poète, romancier, essayiste et critique littéraire Edgard Gousse a vécu une vingtaine d'années à Montréal avant de séjourner à Cuba et dans plusieurs pays d'Amérique latine. En 1995, il a reçu la Médaille José María Heredia décernée par l'Union des écrivains et artistes de Cuba. Il enseigne maintenant à Montréal et dirige les Éditions Trois Amériques.

*En collaboration avec les Écrivains francophones d'Amérique*

### Café de Da



© Edgard Gousse

13 H 30 A 15 H 30

LES SAMEDIS  
11 AU 1<sup>er</sup>  
OCTOBRE NOVEMBRE

## À nos tricots!

Débutants et experts sont invités à venir tricoter et échanger tous les samedis. Fil à tricoter et aiguilles seront fournis à ceux et celles qui veulent s'initier à cette technique millénaire en compagnie de Florence Trégan.

### Café de Da



© André Poussil

19 H 30

MARDI  
14  
OCTOBRE

## Le 10300, rue Lajeunesse : de l'usine Lowneys à l'édifice Albert-Dumouchel

Saviez-vous que l'édifice qui abrite la bibliothèque et la maison de la culture était occupé de 1949 à 1968 par l'usine Lowneys? Rappelez-vous de certains classiques de votre enfance comme les *Cherry Blossom*, *Oh! Henry* et *Cracker Jack!* La muséologue Audrey Bégin retracera l'histoire de cet immeuble témoin de l'évolution sociale, économique et culturelle du quartier Ahuntsic.

Café de Da

18 AU 25  
OCTOBRE

## Le meilleur livre de ma vie!

Si vous ne pouviez recommander qu'un seul livre, lequel serait-ce? À l'occasion de la *Semaine des bibliothèques publiques*, nous vous invitons à partager votre livre préféré avec tout le monde sur l'un des tableaux d'affichage dans la section adulte ou jeune de votre bibliothèque. C'est une invitation à ne pas manquer!

*Bibliothèque d'Ahuntsic*  
*Bibliothèque de Cartierville*  
*Bibliothèque de Salaberry*



19 H 30

MARDI  
4  
NOVEMBRE

## Un globe-trotter au cœur du Proche-Orient

Daniel Charbonneau a passé 20 ans à faire plusieurs fois le tour du monde. Il a parcouru plus de 60 pays sur les cinq continents. Ce voyage en Israël, Jordanie et Cisjordanie est à la fois un voyage dans l'espace et dans le temps qui ravira les amateurs d'exotisme!

Café de Da



© Daniel Charbonneau

19 H 30

MARDI  
11  
NOVEMBRE

## Rendez-vous littéraire avec Danielle Shelton

Danielle Shelton est écrivaine, éditrice, graphiste, artiste en arts visuels et productrice d'événements culturels. Elle est directrice générale de la Société littéraire de Laval et de la Fédération québécoise du loisir littéraire ainsi que directrice littéraire des revues *Brèves* et *Le passeur*. Elle a initié plusieurs projets d'envergure de diffusion de la littérature, notamment le volet québécois du « Festival international du livre mangeable » et « La poésie prend le métro et le bus ».

*En collaboration avec les Écrivains francophones d'Amérique*

Café de Da



© Danielle Shelton

13H30 À 16H30

VENDREDI  
21  
NOVEMBRE

## Coup de pinceau en un clin d'œil

La peinture vous a toujours attiré, mais vous n'avez jamais osé saisir un pinceau? En voici l'occasion! Richard Morin, de l'école Studio Couleur d'Art, vous fera découvrir les techniques de la peinture à l'huile dans un atelier pratique inspiré par le thème de la faune.

Bibliothèque de Cartierville



19 H 30

MARDI  
2  
DÉCEMBRE

## Santé et transports actifs

L'urgentologue Eric Notebaert présentera les bienfaits du transport actif, en plus de traiter du plan de transport de Montréal et de la position de la direction de la santé publique de Montréal par rapport à cet enjeu.

*Présenté par la Fondation David Suzuki*

Café de Da



© Wikimedia Commons

# AÎNÉS ET LEUR FAMILLE

19 H

MERCREDI

3

DÉCEMBRE

## Autoportrait sans moi

Ce film documentaire de Danic Champoux nous présente une cinquantaine de personnes, de tous les horizons culturels et sociaux, se livrant devant une caméra. Moments cocasses et plus dramatiques s'enchaînent dans cette belle mosaïque humaine.

Présenté dans le cadre du Cinéclub de l'ONF

Bibliothèque de Cartierville



**AUTOPORTRAIT SANS MOI**  
Un film de Danic Champoux



## CAFÉ-RENCONTRES DU MERCREDI

Les conférences offertes dans le cadre des café-rencontres sont destinées aux aînés, mais ouvertes à tous!

**Profitez de la navette Or et, chemin faisant, arrêtez-vous à la bibliothèque de Cartierville. Vous pourrez assister à des conférences et ateliers sur des sujets variés. Café et biscuits seront servis.**

263

NAVETTE OR  
BORDEAUX-CARTIERVILLE  
Pour les aînés du quartier



14 H

MERCREDI

17

SEPTEMBRE

## Hébergement des aînés

Nos besoins en matière de logement peuvent changer à mesure que nous vieillissons. Cette conférence de Me Hélène Guay traitera des différentes options qui s'offrent aux aînés.

*Activité offerte grâce à la collaboration de l'Association québécoise de défense des droits des personnes retraitées et préretraitées (AQDR Ahuntsic/St-Laurent)*

Bibliothèque de Cartierville



© Jacques Bliton



© Wikimedia Commons

# AÎNÉS ET LEUR FAMILLE

14 H



MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

MERCREDI  
15  
OCTOBRE

## Entendez-vous bien?

Dans le cadre du Mois de l'accessibilité universelle, Michel Nadeau, président de l'Association des Devenus sourds et des malentendants, présentera une conférence sur la perte de l'ouïe et les ressources disponibles pour ceux qui la vivent.

14 H

MERCREDI  
22  
OCTOBRE

## Refus de soins et l'aide médicale à mourir

Cette question est au cœur d'un grand débat de société. Nous vous invitons à venir vous entretenir avec notre conférencier afin d'alimenter votre réflexion.

14 H

MERCREDI  
12  
NOVEMBRE

## Accès des grands-parents aux petits-enfants

Les grands-parents peuvent jouer un rôle très positif dans le développement de leurs petits-enfants, mais ce lien intergénérationnel est parfois difficile à maintenir. Cette conférence traitera des aspects juridiques liés à cette question.

*Activités offertes grâce à la collaboration de l'Association québécoise de défense des droits des personnes retraitées et préretraitées (AQDR Ahuntsic/St-Laurent)*

Bibliothèque de Cartierville



Bibliothèque de Cartierville



© Wikimedia Commons

Bibliothèque de Cartierville



© Wikimedia Commons

14 H

MERCREDI  
10  
DÉCEMBRE

## Tutelle et cotutelle

La perte d'autonomie liée au vieillissement est l'affaire de tous. La tutelle ou la cotutelle peut même devenir nécessaire dans certains cas. Cette conférence de Me Hélène Guay vous aidera à mieux comprendre cette mesure.

Activité offerte grâce à la collaboration de l'Association québécoise de défense des droits des personnes retraitées et préretraitées (AQDR Ahuntsic/St-Laurent)

Bibliothèque de Cartierville



© Wikimedia Commons

14 H

LES MERCREDIS  
17 29  
SEPTEMBRE OCTOBRE  
26 17  
NOVEMBRE DÉCEMBRE

## Club de lecture des bibliothèques à votre rencontre

« Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux. » Si comme Jules Renard, vous ressentez cet enthousiasme à découvrir des auteurs, des œuvres et des genres littéraires, les bibliothèques d'Ahuntsic et de Cartierville vous invitent à échanger vos idées et partager vos opinions autour d'un livre dans une atmosphère conviviale.

Centre communautaire de Bordeaux-Cartierville  
1405, boul. Henri-Bourassa Ouest



14 H

OCTOBRE  
MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

LUNDI  
6  
OCTOBRE

## Théâtre aphasique : L'art dramatique au service de l'aphasie

Pour une deuxième année, la troupe du Théâtre aphasique se produira chez nous. Elle présentera cette fois *Jeux, scène et délire*, une pièce articulée autour de trois textes d'Eugène Ionesco. Le court spectacle sera suivi d'une période d'échanges sur l'aphasie et les effets de ce trouble du langage.

Café de Da



© Théâtre aphasique

# AÎNÉS ET LEUR FAMILLE

Cet automne, la **bibliothèque d'Ahuntsic** présente, **les mercredis matins**, plusieurs conférences **à l'intention des aînés et de leur famille**

10 H

MERCREDI  
24  
SEPTEMBRE

## Accès aux services de santé

Le droit d'accès aux services de santé est-il reconnu à toute personne? Est-il bien respecté? Notre conférencière se penchera sur cette question d'actualité et proposera des voies de recours le cas échéant.

*Activités offertes grâce à la collaboration de l'Association québécoise de défense des droits des personnes retraitées et préretraitées (AQDR Ahuntsic/St-Laurent)*

Café de Da



10 H

MERCREDI  
22  
OCTOBRE

## Mandat en prévision d'incapacité / procuration

Votre état de santé des prochaines années vous préoccupe? Vous vous demandez de quelle manière on prendra soin de vous en cas d'incapacité? Me Hélène Guay expliquera ce qu'est un tel mandat, ce qui en régit la rédaction, les étapes de sa signature et de son application.

Café de Da



10 H

MERCREDI  
5<sup>ET</sup>12  
NOVEMBRE

## Ateliers pour contrer les abus envers les aînés

Présentation en deux parties d'une vidéo portant sur la maltraitance envers les aînés. Le film relate comment une situation d'abus peut s'installer entre une personne aînée et quelqu'un de son entourage. Il explore comment détecter et sortir de ce type de situations. La présentation est suivie d'une période de discussion animée par un conseiller de Tandem.

Café de Da



10 H

MERCREDI  
19  
NOVEMBRE

## Testament de fin de vie

Cette conférence aborde les aspects légaux de la rédaction du testament et du respect des volontés émises par un testament.

*Activités offertes grâce à la collaboration de l'Association québécoise de défense des droits des personnes retraitées et préretraitées (AQDR Ahuntsic/St-Laurent)*

Café de Da



© Wikimedia Commons

10 H

MERCREDI  
17  
DÉCEMBRE

## Confidentialité des soins de santé et accès à ceux-ci

Faites-vous confiance au système de santé pour préserver la confidentialité de vos données personnelles? Cette conférence vous présentera les mesures de protection auxquelles vous avez droit en matière d'accès aux renseignements personnels sur la santé.

Café de Da



© Wikimedia Commons

## LES TROIS BIBLIOTHÈQUES D'AHUNTSIC-CARTIERVILLE REMERCIENT LEURS PARTENAIRES :



Fondation  
David  
Suzuki

## Découvrez avec nous les technologies de l'information

À l'exception de *Découvrez votre ordinateur*, ces formations exigent que vous sachiez manier souris et clavier.

### Bibliothèque d'Ahuntsic • Café de Da

#### Découvrez votre ordinateur – Clavier et souris

samedi 13 septembre | samedi 1<sup>er</sup> novembre  
• de 11 h à 12 h 30

#### Initiation à l'informatique

samedi 20 septembre | samedi 8 novembre  
• de 11 h à 12 h 30

#### Initiation à Internet

samedi 27 septembre | samedi 15 novembre  
• de 11 h à 12 h 30

#### Initiation à la recherche sur Internet

samedi 4 octobre | samedi 22 novembre  
• de 11 h à 12 h 30

#### Initiation au courriel

samedi 11 octobre | samedi 29 novembre  
• de 11 h à 12 h 30

#### Initiation aux médias sociaux

samedi 25 octobre | samedi 13 décembre  
• de 11 h à 12 h 30

#### Initiation au catalogue Nelligan

Sur demande seulement

Inscription requise pour toutes les formations au **514 872-0568** ou sur place au **10300, rue Lajeunesse**.

### Bibliothèque de Cartierville

#### Initiation à l'informatique

Mardi 23 septembre | mardi 18 novembre  
• 13 h 30

#### Initiation à Internet

Vendredi 10 octobre | vendredi 28 novembre  
• 13 h 30

#### Initiation à la recherche sur Internet

Vendredi 31 octobre | vendredi 19 décembre  
• 13 h 30

#### Initiation aux médias sociaux

Mardi 14 octobre | mardi 9 décembre  
• 13 h 30

#### Initiation au catalogue Nelligan

Sur demande seulement



Semaine  
DES **bibliothèques**  
publiques

#### Initiation aux tablettes et liseuses

Mercredi 22 octobre  
• 18 h 30

Apportez votre tablette ou votre liseuse.  
Le formateur répondra à vos questions!

#### Initiation à la bibliothèque numérique

Vendredi 24 octobre  
• 13 h 30

Apprenez à apprivoiser le catalogue numérique  
et à emprunter des documents!

Inscription requise pour toutes les formations au **514 872-6989** ou sur place au **5900, rue De Salaberry**.

10 H 30



SAMEDI  
27  
SEPTEMBRE

## La peinture en papier recyclé

Comment fabrique-t-on le papier? Comment le recycle-t-on? De façon amusante et inusitée, l'animateur en fera la démonstration et les plus curieux pourront même participer à la réalisation de l'expérience. Ensuite, place à la créativité! En s'inspirant d'une image, nous verrons apparaître sous nos doigts une toile tout à fait unique.

Pour les jeunes âgés de 5 à 12 ans

Bibliothèque de Salaberry



© Nous les arts

14 H



SAMEDI  
27  
SEPTEMBRE

## Atelier de danse kathakali

Venez bouger au rythme du kathakali! Cet art en provenance d'Inde regroupe théâtre, danse, fables et arts martiaux. Dépaysement garanti!

Pour toute la famille à partir de 7 ans

Bibliothèque de Cartierville



14 H



SAMEDI  
27  
SEPTEMBRE

## Lecture de *J'épouserai le Petit Prince* et rencontre avec Karim Akouche

Né en Kabylie (Algérie), Karim Akouche, poète, romancier et dramaturge, vit à Montréal depuis 2008. Il est l'auteur d'*Allah au pays des enfants perdus*, de *Qui viendra fleurir ma tombe?* et de *J'épouserai le Petit Prince*. Sa pièce de théâtre *Toute femme est une étoile qui pleure* a eu un franc succès à la Place des Arts de Montréal en 2013.

Pour toute la famille à partir de 7 ans

Bibliothèque d'Ahuntsic



© Karim Akouche

# JEUNES ET LEUR FAMILLE

14 H

DIMANCHE  
28  
SEPTEMBRE

les journées de la culture

## Les mini-ruches d'art

Montre tes talents créatifs en venant produire des œuvres d'art à partir de matériaux recyclés!

Pour les jeunes âgés de 5 à 12 ans

Bibliothèque d'Ahuntsic

14 H



OCTOBRE  
MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

SAMEDI

4

OCTOBRE

## La vie sans la vue

Un ambassadeur d'INCA Québec fera une présentation interactive aux participants avec du matériel et des jeux, pour les informer et les sensibiliser à ce que vivent les personnes aveugles ou ayant une vision partielle.

Pour toute la famille à partir de 7 ans

Bibliothèque de Cartierville



14 H



OCTOBRE  
MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL

SAMEDI

18

OCTOBRE

## GO-Quiz

AlterGo propose une série de questions sur les sports et les sportifs ayant une limitation fonctionnelle.

Pour les jeunes à partir de 7 ans

Bibliothèque de Cartierville





14 H



SAMEDI **25**  
OCTOBRE

## Insectes en action

L'Halloween approche, zoom vers le monde grouillant des insectes! Découvrez leurs fascinantes adaptations qui épatent à tout coup. En plus de vous montrer de vrais insectes vivants, l'équipe de GUEPE vous propose des jeux et une dégustation!

**Pour toute la famille à partir de 7 ans**

*Bibliothèque de Cartierville*



13 H



SAMEDI **25**  
OCTOBRE

## Petites bêtes effrayantes pour l'Halloween

Les animateurs d'Éducazoo viendront vous présenter quelques spécimens de leur grande famille d'animaux. Il s'agit d'une belle occasion de voir et de toucher des animaux exotiques ou familiers et d'en apprendre un peu plus à leur sujet. Mygale, scorpion et reptiles rares et impressionnants, seront de la partie. Que les plus courageux s'avancent!

**Pour les jeunes âgés de 5 à 12 ans**

*Bibliothèque de Salaberry*



14 H



SAMEDI **25**  
OCTOBRE

## Terribles petites bêtes!

Pour l'Halloween, osez-vous approcher ces petites bêtes qui hantent vos cauchemars? Vous pourrez manipuler un scorpion, une tarentule, un lézard, un serpent, une araignée et même un alligator!

**Pour les jeunes âgés de 5 ans et plus**

*Bibliothèque d'Ahuntsic*





14 H

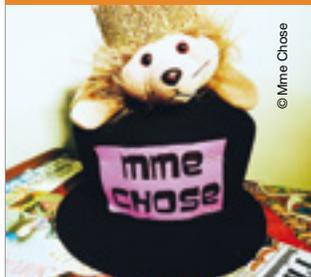
DIMANCHE  
**26**  
OCTOBRE

## Mme Chose en raconte des belles... pour l'Halloween!

Dans sa valise, Mme Chose a des histoires pour avoir (un peu) peur! Sont au rendez-vous : potion de sorcière, contes fantomatiques et autres ingrédients monstrueux!

Pour les enfants âgés de 4 à 7 ans

Bibliothèque de Cartierville



© Mme Chose

14 H



OCTOBRE  
MOIS DE L'ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE  
DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL



## Mira vous présente les chiens-guides

Un représentant de Mira viendra raconter le magnifique travail entrepris par la fondation depuis bientôt 33 ans auprès de personnes vivant avec un handicap. Un chien-guide professionnel permettra à des participants de faire l'expérience d'un parcours à l'aveugle!

Pour toute la famille à partir de 5 ans

Bibliothèque d'Ahuntsic



© MIRA

DIMANCHE  
**26**  
OCTOBRE

13 H A 16 H

SAMEDI  
**15**  
NOVEMBRE



## Tournoi Fauna

Quelle est la taille de la gazelle? Combien pèse un colibri? Quelle est la longueur de la queue d'un lémurien? Dans quelle région du monde vit le babouin? Avec *Fauna*, on apprend mais surtout, on rigole! Que le meilleur gagne!

Pour toute la famille à partir de 8 ans

Bibliothèque d'Ahuntsic



© Wikimedia Commons

13 H 30 À 16 H 30

SAMEDI  
15  
NOVEMBRE



## Les bêtes de jeux

Nous t'invitons à une activité ludique et récréative sur le thème des animaux.

Pour toute la famille à partir de 8 ans

Bibliothèque de Cartierville



14 H

SAMEDI  
15  
NOVEMBRE

## Jeux de société en famille

Les enfants et leurs parents sont invités à venir jouer et découvrir de nouveaux jeux de société à la bibliothèque.

Pour toute la famille à partir de 5 ans

Bibliothèque de Salaberry



14 H

SAMEDI  
22  
NOVEMBRE

## Démystifier la magie

Comment a-t-il fait ça? Est-ce que c'était de la magie? Non, c'est seulement une façon maligne d'appliquer des principes scientifiques et de recréer des phénomènes connus. Les animateurs de *Sciences en folie* vont te montrer comment ils y arrivent.

Pour les jeunes âgés de 5 à 12 ans

Bibliothèque de Salaberry





14 H

SAMEDI  
29  
NOVEMBRE



## Zoothérapie et prévention des morsures

La zoothérapeute Jessica Jennings Forget, de la clinique *Un museau vaut 1000 mots*, expliquera comment décoder le langage du chien et ainsi prévenir les morsures. Elle expliquera ce qu'est la zoothérapie avant de terminer par une période de gros câlins avec Lili le chien, Trompette le lapin et Ardella le cochon d'Inde!

Pour toute la famille à partir de 5 ans

Bibliothèque d'Ahuntsic



© Un museau vaut mille mots

DÈS LE  
29  
NOVEMBRE

## Calendrier de l'Avent

Dès le samedi 29 novembre, participe au jeu de Noël et complète le bon de participation. Du 1<sup>er</sup> au 25 décembre nous ferons le tirage d'un livre par jour! 25 belles surprises à déballer!

Pour les enfants âgés de 3 à 8 ans

Bibliothèque d'Ahuntsic



14 H

SAMEDI  
6  
DÉCEMBRE

## Atelier créatif pour Noël

Les jeunes sont invités à réaliser un bricolage de bonhomme de neige très original ainsi qu'une carte de Noël à la manière de l'artiste Angela Vandenberg. L'animatrice sera sur place pour guider nos petits créateurs.

Pour les enfants âgés de 5 à 10 ans

Bibliothèque de Salaberry



© Anne-Laure Nadin

## Mme Chose en raconte des belles... pour Noël!

À l'occasion de Noël, Mme Chose emmène les enfants et leurs parents dans des histoires éblouissantes. En contes, poésie, jeux et chansons à répondre! Mme Chose captive les enfants... et les grands qui les accompagnent.

Pour les enfants âgés de 4 à 7 ans et leurs parents

10 H 30

SAMEDI

6

DÉCEMBRE

Bibliothèque d'Ahuntsic

10 H 30

SAMEDI

13

DÉCEMBRE

Bibliothèque de Salaberry



© Fred Le Maire

14 H

DIMANCHE

14

DÉCEMBRE

## Grobisou et le chat du Père Noël

Le Père Noël a perdu son chat Boule-de-neige dans la forêt. Viens aider le lutin Grobisou à le retrouver dans un spectacle amusant de *La Petite valise*.

Pour les enfants âgés de 2 à 7 ans et leurs parents

Bibliothèque de Cartierville



© Martine St-Pierre

15 H 30 A 17 H 30

Ouf,  
c'est  
vendredi!

UN VENDREDI PAR MOIS

C'est le début de la fin de semaine et c'est le temps de lâcher un peu son fou! Un vendredi par mois, on t'accueille avec des consoles PS3 et XBOX 360 afin de faire des mini-tournois et d'essayer des jeux vidéo.

Pour les jeunes âgés de 10 à 14 ans



### Vendredis

- 19 septembre
- 17 octobre
- 14 novembre
- 12 décembre

Bibliothèque de Cartierville



a B C d

## Contes et comptines pour les poussins

Un moment de comptines, d'histoires et de jeux avec Marguerite

Pour les petits âgés de 18 à 36 mois et leurs parents

### Un mardi par mois à 10 h 30

16 septembre *Jaune, orange et rouge*

21 octobre *Un, deux, trois... nous irons danser*

18 novembre *Loulou et ses copains*

16 décembre *Noël sous les étoiles*

*Bibliothèque de Cartierville*

### Un mercredi par mois à 10 h

17 septembre *Jaune, orange et rouge*

22 octobre *Un, deux, trois... nous irons danser*

19 novembre *Loulou et ses copains*

17 décembre *Noël sous les étoiles*

*Bibliothèque de Ahuntsic*

## Les aventuriers de la lecture



Une activité familiale combinant, dans le plaisir, contes et bricolage. Cet automne, les animaux sont à l'honneur!

Pour les enfants âgés de 3 à 6 ans et leurs parents

### Papa et maman ours racontent l'automne

24 et 27 septembre, à 10 h 30

*Bibliothèque de Cartierville*

25 septembre, à 10 h

*Bibliothèque de Salaberry*

### Des histoires à faire peur aux chauves-souris

22 et 25 octobre, à 10 h 30

*Bibliothèque de Cartierville*

30 octobre, à 10 h

*Bibliothèque de Salaberry*

### Des histoires de loups

19 et 22 novembre, à 10 h 30

*Bibliothèque de Cartierville*

27 novembre, à 10 h

*Bibliothèque de Salaberry*

### Noël avec les animaux de la forêt

17 et 20 décembre, à 10 h 30

*Bibliothèque de Cartierville*

18 décembre, à 10 h

*Bibliothèque de Salaberry*

e f G

## Il était une fois... avec Julie

Des histoires, des bricolages et du plaisir à coup sûr!

Les dimanches à 14 h

28 septembre, 26 octobre,

23 novembre et 14 décembre

Pour les enfants âgés de 6 à 9 ans

*Bibliothèque de Salaberry*

## La petite académie des contes de Fatima

À chaque heure du conte, les petits forment un jury et votent pour leur conte favori. À la fin de la saison, un seul conte sortira grand gagnant!

Les jeudis à 10 h

18 septembre, 9 et 23 octobre, 6 et

20 novembre et 11 décembre

Activité offerte en priorité aux enfants âgés de 3 à 5 ans des services de garde

*Bibliothèque de Salaberry*

## Bébé découvre...

Catherine D'Anjou propose une série de cinq ateliers d'éveil aux livres pour les tout-petits. Lectures, comptines, danse et jeux permettront aux bébés de bien s'amuser!

Les samedis à 10 h 30

13 septembre, 4 et 25 octobre, 8 et 29 novembre

Pour les pouspons âgés de 0 à 18 mois

*Bibliothèque de Salaberry*

## Bébé découvre...

Séverine Le Gall propose trois ateliers d'éveil aux livres pour les tout-petits. Lecture, chants, comptines et jeux permettront aux bébés de bien s'amuser!

Les samedis à 10 h 30

4 octobre, 1<sup>er</sup> et 29 novembre

Pour les pouspons âgés de 0 à 18 mois



*Bibliothèque d'Ahuntsic*

## Les histoires et bricolages de Francine



Les jeudis à 10 h

2 octobre : les animaux musiciens

6 novembre : les animaux sauvages

11 décembre : le père Noël et les animaux

Pour les enfants âgés de 3 à 5 ans et leurs parents

*Bibliothèque d'Ahuntsic*

## Heure du conte à la façon KAMISHIBAI

Magali Conte te présente ses histoires et son petit théâtre d'images.

Les samedis à 10 h 30

- 18 octobre
- 15 novembre
- 13 décembre

Pour les enfants âgés de 2 à 5 ans et leurs parents



*Bibliothèque d'Ahuntsic*

# PROGRAMMATION CULTURELLE

Vol. 3, n° 2

AUTOMNE 2014

## RÉDACTION – RÉVISION – COLLABORATION

Lucie Bernier

Magali Bochet

Paul Cardin

Francine Elhadad

Liette Gauthier

Marc-André Huot

Nathalie Labbé

Julie L'Allier-Lemay

Joachim Luppens

Louis-Philippe Meunier

Julie Paré

Martine Simard

Karine Tougas

Marguerite Tremblay

## GRAPHISME

Sophie Thériault

## DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec,  
août 2014

ISSN 2368-1462

# COORDONNÉES ET HORAIRES

## Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

10300, rue Lajeunesse, 1<sup>er</sup> étage,

Montréal (Québec) H3L 2E5 

Téléphone : 514 872-8749

[www.facebook.com/mcahuntsic](http://www.facebook.com/mcahuntsic)

### Pour vous y rendre :

 Sauvé  140 et 180

 Métro Henri-Bourassa  31

### HEURES D'OUVERTURE

Mardi : 13 h - 20 h

Mercredi et jeudi : 13 h - 18 h

Vendredi et samedi : 13 h - 17 h

Dimanche et lundi : fermé

*La maison de la culture est ouverte sans interruption  
les jours de spectacle.*

### Programmation et billetterie en ligne :

[ahuntsiccartierville.accesculture.com](http://ahuntsiccartierville.accesculture.com)  
[accesculture.com](http://accesculture.com)

### Église de la Visitation

1847, boulevard Gouin Est

 Henri-Bourassa  69 Est

### ÉGLISE ARMÉNIENNE

11455 rue Drouart

(Coin Victor-Doré et boul. de l'Acadie)

 Sauvé  121

## Bibliothèque d'Ahuntsic

### Adultes et jeunes :

10300, rue Lajeunesse 

Téléphone : 514 872-0568

[www.facebook.com/BiblioAhuntsic](http://www.facebook.com/BiblioAhuntsic)

[www.twitter.com/BiblioAhuntsic](http://www.twitter.com/BiblioAhuntsic)

### Pour vous y rendre :

 Sauvé  140 et 180

 Métro Henri-Bourassa  31

### HEURES D'OUVERTURE

Lundi : 12 h - 18 h

Mardi et mercredi : 13 h - 21 h

Jeudi : 10 h - 21 h

Vendredi : 10 h - 18 h

Samedi : 10 h - 17 h

Dimanche : 12 h - 17 h

## Café de Da

### Adultes :

545, rue Fleury Est 

Téléphone : 514 872-5674

### HEURES D'OUVERTURE

Lundi : Fermé

Mardi et mercredi : 13 h - 18 h

Jeudi : 13 h - 21 h

Vendredi et samedi : 13 h - 17 h

Dimanche : 12 h - 17 h

## Bibliothèque de Cartierville

### Adultes et jeunes :

5900, rue De Salaberry 

Téléphone : 514 872-6989

[www.facebook.com/BiblioCartierville](http://www.facebook.com/BiblioCartierville)

### Pour vous y rendre :

 Métro Henri-Bourassa

 164 ou 69

 Métro Sauvé  180

 Métro Côte-Vertu  64

### HEURES D'OUVERTURE

Lundi : 13 h - 20 h

Mardi et mercredi : 10 h - 20 h

Jeudi : 10 h - 18 h

Vendredi : 12 h - 18 h

Samedi : 10 h - 17 h

Dimanche : 12 h - 17 h

## Bibliothèque de Salaberry

### Jeunes :

4170, rue De Salaberry

Téléphone : 514 872-1521

[www.facebook.com/BiblioSalaberry](http://www.facebook.com/BiblioSalaberry)

### Pour vous y rendre :

 Métro Sauvé  180

 Métro Du Collège  117

### HEURES D'OUVERTURE

Lundi : 9 h - 17 h

Mardi : 9 h - 18 h

Mercredi et jeudi : 9 h - 19 h

Vendredi : 9 h - 17 h

Samedi : 10 h - 17 h

Dimanche : 12 h - 17 h

**Renseignements : 311**  
[www.bibliomontreal.com](http://www.bibliomontreal.com)  
[www.ville.montreal.qc.ca/ahuntsic-cartierville](http://www.ville.montreal.qc.ca/ahuntsic-cartierville)  
[www.accesculture.com](http://www.accesculture.com)