



LES BIBLIOTHÈQUES DE MONTRÉAL : AUTHENTIQUEMENT MONTRÉALAISES !

Montréal est un lieu unique dont le charme et l'énergie attirent les gens du monde entier. Ville intelligente et créative, tournée vers l'avenir et proche de ses citoyens, métropole multiculturelle où il fait bon vivre... Elle a de multiples visages et son réseau de bibliothèques publiques est profondément ancré dans cette diversité.

La Ville de Montréal dispose d'un réseau de 45 bibliothèques réparties dans les 19 arrondissements. Passionnément engagées dans les quartiers, les Bibliothèques de Montréal

ont pour mission d'offrir à tous un accès à la lecture, à l'information, au savoir, à la culture et au loisir.

Avec une collection de plus de 4,2 millions de documents, des prêts annuels supérieurs à 12 millions ainsi qu'une offre de services variée s'adressant à l'ensemble de la population, le réseau ne cesse de gagner en popularité. Les Bibliothèques de Montréal sont en tête de sondages quant au taux de satisfaction des Montréalais à l'égard des services municipaux. Elles représentent l'institution culturelle et sociale la plus fréquentée de Montréal, avec plus de 7,9 millions de visiteurs en 2015.



« Les Bibliothèques de Montréal sont des endroits privilégiés pour démocratiser la connaissance, favoriser le vivre-ensemble, réduire la fracture numérique et permettre à tous les citoyens de devenir des acteurs de premier plan d'une société moderne, dynamique et ouverte. »

Denis Coderre, maire de Montréal

Soutenues par une programmation audacieuse et des équipes dévouées, les Bibliothèques de Montréal sont des destinations de choix où le visiteur expérimente la connaissance sous toutes ses formes. Ouvertes, inclusives et gratuites, elles contribuent à l'épanouissement des citoyens en stimulant le niveau de compétence et d'éducation tout au long de la vie. Modernes et connectées, elles offrent aux citoyens un accès à un univers de ressources numériques de qualité.

À l'affût des meilleures pratiques et des tendances en matière de technologie, d'architecture et de design, les Bibliothèques offrent des espaces animés de rencontres et d'échanges, des lieux résolument pluriels.

Ces dernières années, quatre nouvelles bibliothèques ont été intégrées au réseau. Plusieurs projets de rénovation, d'agrandissement et de construction de nouveaux espaces sont en outre prévus au cours des prochaines années.

Avec son partenaire Bibliothèque et Archives nationales du Québec, dont la Grande Bibliothèque agit à titre de bibliothèque centrale pour la Ville de Montréal, le réseau des bibliothèques contribue au développement de Montréal, ville de création, d'innovation et de savoir.

© Cédric Lavenant



« Les Bibliothèques de Montréal font partie du paysage identitaire et culturel des Montréalaises et des Montréalais. Institutions de proximité très appréciées par la population, elles façonnent nos quartiers, créent des ponts entre les citoyens et participent de façon admirable au statut de Montréal, métropole culturelle. »

Manon Gauthier, membre du comité exécutif, responsable de la culture, du patrimoine, du design, d'Espace pour la vie et du statut de la femme

MILLE ET UNE RAISONS D'Y ALLER!



Les Bibliothèques de Montréal sont au cœur d'une formidable effervescence. Aujourd'hui, on va à la bibliothèque non seulement pour profiter d'une collection appréciable mais aussi pour rencontrer des amis, participer à une activité en famille, étudier, jouer, créer ou encore relaxer...

Les bibliothèques sont devenues des carrefours citoyens, accueillants et pleins de vie que l'on nomme le « tiers-lieu ». Ce bouleversement profond est passionnant. Il signifie que le monde change et que les bibliothèques ont su s'adapter à un environnement où les manières de travailler, d'apprendre et de se divertir évoluent.

Les pages qui suivent entrouvrent une porte sur l'incroyable richesse du réseau et soulignent quelques-unes des initiatives marquantes de 2015. Elles sont aussi une invitation à venir à la rencontre des bibliothèques et de ceux qui y travaillent. Sur place, dans l'une des 45 bibliothèques du réseau, virtuellement grâce à la collection numérique, ou encore *hors les murs*, dans un parc ou une place publique... Les bibliothèques publiques: il y a plusieurs manières de s'y rendre et mille et une raisons d'y aller! Bonne lecture!

Ivan Filion, directeur des Bibliothèques de Montréal



© Pierre Bourgault

LA BIBLIOTHÈQUE « TIERS-LIEU »

On définit traditionnellement les 1^{er} et 2^e lieux comme étant la maison et le lieu de travail ou l'école. En se positionnant comme « tiers-lieu », la bibliothèque de quartier devient une destination conviviale qui va bien au-delà de son rôle traditionnel. Elle agit à la fois comme un espace d'étude, de détente, de divertissement et d'échanges. Lieu accueillant, inspirant et ouvert à tous, la bibliothèque de quartier est un lieu phare de sa communauté.

LA BIBLIOTHÈQUE SAUL-BELLOW : LUMINEUSE

DÉCOUVRIR

C'est le 2 mai 2015 que la nouvelle **bibliothèque Saul-Bellow**, dans l'arrondissement de Lachine, a ouvert ses portes. Le projet a fait l'objet d'un concours d'architecture afin que soit créé un lieu de culture et de savoir au concept architectural original. En agrandissant et en transformant en profondeur le bâtiment existant, la firme Chevalier Morales architectes, lauréate du concours, a imaginé un pôle culturel moderne et accueillant de plus de 2 600 m².

La nouvelle bibliothèque Saul-Bellow a été conçue dans l'esprit des bibliothèques du 21^e siècle, avec des salles multifonctionnelles équipées permettant d'accueillir des conférences, des spectacles ou des projections de films. Un café convivial, des espaces privilégiant des activités individuelles et des lieux dédiés au travail en équipe offrent une expérience inégalée.

La généreuse fenestration de l'édifice et l'escalier à hélice, dont la structure autoportante est une prouesse technologique, sont quelques-uns des éléments distinctifs de ce nouvel équipement de 12,5 M\$. Sur la façade extérieure, l'œuvre lauréate du concours d'art public, *Perte de signal* de Yannick Pouliot, rend hommage au patrimoine architectural de Lachine.

Preuve de l'engouement suscité par cette nouvelle bibliothèque, le taux de fréquentation et le nombre d'abonnés ont bondi de façon notable.



« La bibliothèque évolue en symbiose avec son époque et est un véritable milieu de vie ouvert sur la communauté. »

Kim Thúy, auteure, porte-parole de la bibliothèque Saul-Bellow en 2015



© Pierre Bourgault



« Nous proposons une série d'expériences ainsi qu'un rapport au paysage correspondant à l'image d'une bibliothèque du 21^e siècle qui doit refléter l'esprit et les préoccupations de notre temps. Ainsi, nous avons attribué des qualités architecturales telles le mouvement, la légèreté et l'ouverture aux différents espaces de la bibliothèque afin d'offrir aux visiteurs des expériences plurielles. »

Stephan Chevalier et Sergio Morales, Chevalier Morales architectes



© Marc Cramer



UN RÉSEAU EN PLEINE CROISSANCE

La construction de nouvelles bibliothèques ainsi que la rénovation et l'agrandissement de bibliothèques existantes insufflent un nouveau dynamisme aux Bibliothèques de Montréal. La métamorphose de la bibliothèque Saul-Bellow a été réalisée dans le cadre du **Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction (RAC)** des bibliothèques, qui bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications, de la Ville de Montréal et de l'arrondissement. C'est également dans le cadre du programme RAC que la bibliothèque Marc-Favreau, dans l'arrondissement de Rosemont–La Petite-Patrie, et la bibliothèque Du Boisé, dans l'arrondissement de Saint-Laurent, sont entrées dans l'ère des bibliothèques modernes.

« Voici un édifice très réussi, créateur d'espaces publics aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Chaque endroit et chaque mètre carré est magnifique, que l'on s'intéresse aux perspectives, aux détails du plafond, aux matériaux ou au mobilier. »

Commentaire du jury au sujet de la bibliothèque Du Boisé lors de l'obtention du Grand Prix d'excellence en architecture



© Eric Carrière

DES RECONNAISSANCES POUR LES BIBLIOTHÈQUES DE NOUVELLE GÉNÉRATION

RECONNAÎTRE

Les nouvelles bibliothèques qui ont vu le jour ces dernières années à Montréal ont toutes fait l'objet d'un concours d'architecture, permettant de récolter des propositions des plus innovantes et créatives.

En 2015, la **bibliothèque Du Boisé** a reçu de nombreuses reconnaissances en aménagement intérieur et en développement durable, ainsi que des prix en architecture, dont les prestigieux Grand Prix d'excellence de l'Ordre des architectes du Québec et le Prix Best of Canada, catégorie Institutionnel, du magazine Canadian Interiors.

La bibliothèque Du Boisé est certifiée LEED platine, illustrant combien la recherche de hauts standards environnementaux est parfaitement compatible à des éléments esthétiques et architecturaux recherchés.

La **bibliothèque Saul-Bellow** et la **bibliothèque Marc-Favreau** ont quant à elles reçu ex æquo une mention de la part du jury du prix Architecture 2015 de Bibliothèques et de centres d'archives du Québec.



© Yifen Chao

IMAGINER ENSEMBLE L'AVENIR DES BIBLIOTHÈQUES

DÉFINIR

En 2015, dans les arrondissements d'Ahuntsic-Cartierville, de LaSalle, de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, de Saint-Léonard, de Ville-Marie et de Montréal-Nord, des citoyens et des organismes de quartier ont pris part à des démarches participatives et à des ateliers de co-design pour réfléchir à l'avenir des bibliothèques et proposer des idées concrètes. Une occasion d'identifier ensemble de nouveaux services, de nouveaux espaces et de nouvelles façons de concevoir et d'habiter la bibliothèque du futur!

« Comment créer un espace où bouger et lire pourraient co-exister ? La future bibliothèque pourrait-elle être un espace unique et original de santé active pour tous les usagers ? »

Réflexion d'un participant à un atelier de co-design à la bibliothèque L'Octogone, dans l'arrondissement de LaSalle



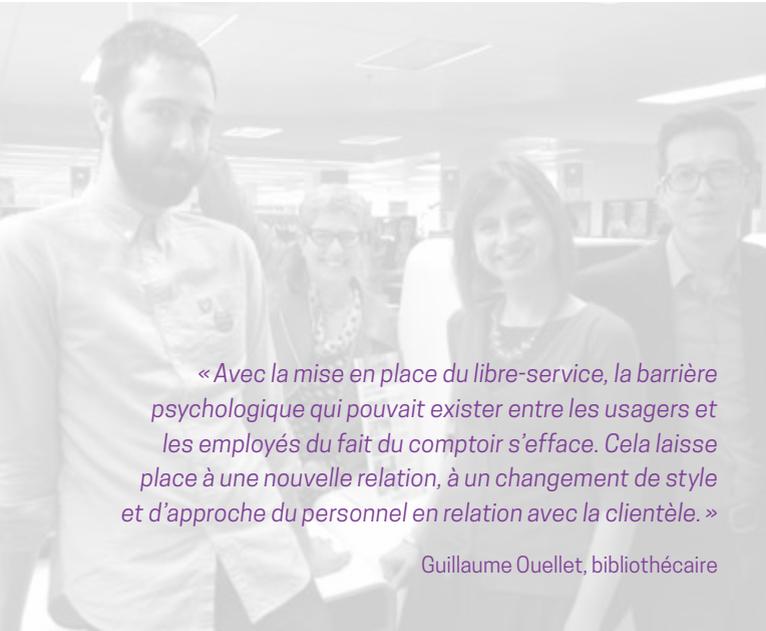
LE PRÊT LIBRE-SERVICE : UN SERVICE FUTÉ

MODERNISER

L'année 2015 a été marquée par la mise en place du **prêt libre-service** dans les Bibliothèques de Montréal, un service futé et novateur qui permet aux abonnés d'emprunter livres, périodiques, CD, DVD et autres documents en toute autonomie.

Ce système simple et confidentiel respecte le rythme de chacun. De plus, le prêt libre-service permet d'augmenter la qualité et l'efficacité des services car, désormais, le personnel peut se consacrer davantage aux citoyens et prendre le temps d'accompagner et de conseiller chaque personne.

Avec tous ces avantages, pas étonnant que les citoyens l'aient si rapidement adopté! En 2015, les prêts enregistrés avec ce nouveau service ont représenté en moyenne 75 % des prêts et jusqu'à 90 % des prêts effectués à la bibliothèque Marc-Favreau et à la bibliothèque de Pierrefonds.



« Avec la mise en place du libre-service, la barrière psychologique qui pouvait exister entre les usagers et les employés du fait du comptoir s'efface. Cela laisse place à une nouvelle relation, à un changement de style et d'approche du personnel en relation avec la clientèle. »

Guillaume Ouellet, bibliothécaire



UN MEUBLE FAIT SUR MESURE!

Les postes de libre-service ont fait l'objet d'une étude et d'une définition de besoins approfondis du Bureau du design de la Ville de Montréal. On doit leur design moderne et épuré à la firme montréalaise Morelli Designers.

LES BIBLIOTHÈQUES À L'ÈRE NUMÉRIQUE

CONNECTER

L'engouement suscité pour les **livres numériques** ne se dément pas, qu'il s'agisse de romans, de documentaires ou d'ouvrages pratiques notamment. Dans les Bibliothèques de Montréal, le nombre de prêts de livres numériques est passé de 44 881 en 2013 à 122 068 en 2015, une augmentation de 172 % en trois ans.

Pour répondre à la demande, les Bibliothèques de Montréal bonifient constamment leur offre. Au tournant de l'année 2016, plus de 40 000 livres numériques étaient disponibles – un chiffre amené à croître au cours des prochaines années.

Aux livres s'ajoute une importante collection de **revues et de journaux numériques** dans une soixantaine de langues, des documents fort appréciés des Montréalais de toutes origines. De nombreux **cours de langue** et des **formations en informatique** sont également disponibles en ligne ainsi que des milliers de **pièces musicales** en format numérique. Le tout est accessible 24 heures sur 24.

En bibliothèque, l'expérience se complète avec des ateliers sur l'utilisation des tablettes et l'accès à la collection numérique.



UN CLUB DE LECTURE EN LIGNE : LE CLUB DES IRRÉSISTIBLES

Le site du **Club des Irrésistibles** est une véritable mine d'or de références littéraires en ligne provenant des recommandations des membres du Club. Les découvertes y abondent : romans, biographies, poésie, bandes dessinées, autant de genres littéraires accessibles facilement et qui enrichissent l'expérience de lecture.

Le Club des Irrésistibles profite d'un rayonnement hors frontières indéniable ; il a remporté le prix de l'Animation du Grand Prix Livres Hebdo 2013 des bibliothèques francophones.

« J'ai beaucoup de plaisir à consulter le site des Irrésistibles. Il est convivial et regorge de précieuses suggestions de livres. Un véritable guide à la lecture ! »

Membre du Club des Irrésistibles





2015

EN CHIFFRES

Ouvertes en
moyenne
7 jours sur 7
et **55 heures**
par semaine

45
bibliothèques
de quartier
dans les
19
arrondissements

388 922
abonnés

7,9 millions
de visiteurs :
50 % de plus
en **10 ans**

29 010
activités
d'animation et
de formation :

500 000
participants

Plus de
7,8 millions
de visiteurs
en ligne

4,2 millions
de documents

11,6 millions
de prêts

Plus de
750
employés

40 000
livres numériques

LA « FABRICATHÈQUE » : QUAND LA BIBLIOTHÈQUE SE FAIT LIEU DE CRÉATION

CRÉER

Les Bibliothèques de Montréal mettent de plus en plus à la disposition des citoyens des outils et des espaces pour créer, échanger et réfléchir sur les apprentissages et les savoirs. La « Fabricathèque » des Bibliothèques de Montréal, inspirée du mouvement des fab labs, est en marche! En 2015, des centaines de personnes ont pris part à des activités de fabrication collaborative de toutes sortes.



UN FAB LAB DE BIDOUILLAGE ÉLECTRONIQUE

Le 16 juillet 2015, la bibliothèque Jean-Corbeil dans l'arrondissement d'Anjou s'est mise au diapason des bibliothèques Hässelby Gård (Suède) et South Chattanooga (États-Unis), en organisant simultanément une **Fabrifête**. Avec la participation de l'inventeur Philippe Chrétien, une vingtaine de jeunes du camp de jour les Ateliers-Soleil ont soudé des circuits imprimés, appris les bases de l'impression 3D et fabriqué des robots... avec des brosses à dents!



UN FAB LAB À SAVEUR ARTISTIQUE

Les enfants de l'école primaire Élan ont participé à un projet de fabrication de **livres-objets** à la bibliothèque Père-Ambroise dans l'arrondissement de Ville-Marie. Ils ont notamment rencontré des artistes et pris part à des ateliers autour de livres animés de type « pop-up » et à des visites d'ateliers. Le point culminant du projet: l'exposition des œuvres à la bibliothèque.

« Les participants allumés, dynamiques et prêts à s'entraider ont fait de la Fabrifête un grand succès. Ensemble, nous avons bidouillé, nous nous sommes trompés, nous avons ri et nous avons appris à apprendre. »

Maxime Beaulieu, bibliothécaire



PENDANT LA RELÂCHE SCOLAIRE, TOUT MONTRÉAL JOUE!

JOUER

Créé par les Bibliothèques de Montréal, le **festival Montréal joue** plonge le grand public dans l'univers des jeux vidéo, des jeux de société et des activités ludiques. Il est le plus important festival du genre au Québec. À sa création en 2013, le festival Montréal joue a reçu le prix Innovation du jury du Congrès des milieux documentaires.

En 2015, pour sa 3^e édition, le festival a conquis 60 000 personnes, soit 12 fois plus qu'à ses débuts! Les Montréalais ont participé à 200 activités gratuites dans les 45 bibliothèques et dans une quarantaine de lieux d'animation. Les Bibliothèques de Montréal, la Grande Bibliothèque, la Société des arts technologiques, la TOHU, le Conseil des arts de Montréal, les universités et des studios de jeux vidéo ont intensément vibré pendant 16 jours. Bénéficiant d'une programmation diversifiée et novatrice, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des bibliothèques, le festival a connu un franc succès grâce au soutien d'une soixantaine de partenaires des milieux du jeu, de l'éducation et de la culture.

Avec Montréal joue, le réseau des bibliothèques souligne le statut international de Montréal dans la sphère du jeu vidéo avec 140 entreprises spécialisées implantées sur son territoire.



« Jouer, c'est mon grand plaisir. En situation de jeu, je rigole, je me projette, je cherche, je crée, je discute, je m'ajuste, j'apprends, je me risque, je me surpasse, je me surprends, je provoque, je m'emporte, je fomenté, je me fâche, même! Je me mets, volontairement, dans tous ces états parce que c'est grisant. Parce que c'est la vie. »

Tammy Verge, porte-parole de Montréal joue en 2015

LUDIQUES ET AMUSANTES

En 2015, 2 300 activités de jeux ont été proposées par les Bibliothèques de Montréal à plus de 22 000 participants. Près de 13 000 jeux vidéo et 7 000 jeux de société sont mis à la disposition des abonnés à longueur d'année.



À LA RENCONTRE DES CITOYENS DANS LEUR MILIEU

RENCONTRER

À Montréal, les bibliothèques de quartier participent au milieu de vie. Nombreux sont les projets qui se sont développés pour aller à la rencontre des citoyens, là où ils se trouvent. Voici trois projets *hors les murs* déployés en 2015 qui misent sur la proximité.

Les citoyens de l'arrondissement de Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension qui habitent loin d'une bibliothèque ont désormais accès à une « chouette bibliothèque » sur roues : le **Roulivre**. Après les heures d'école, la camionnette s'installe dans un parc ou chez un organisme partenaire pour permettre aux enfants et aux familles de lire, participer à des activités et emprunter des livres.

En quelques mois seulement, 4 000 personnes ont fréquenté le Roulivre et plus de 8 000 prêts y ont été effectués.

C'est dans un endroit pour le moins inusité que la **mini-bibliothèque Chameran** a vu le jour dans l'arrondissement de Saint-Laurent : au cœur d'un parc, dans un chalet

de sauveteurs... Grâce à l'ingéniosité des employés de l'arrondissement qui a fourni mobilier et collections, un local vide neuf mois par année a été transformé en mini-bibliothèque. Depuis cette reconversion, le chalet du parc Painter accueille également des organismes communautaires. Un équipement culturel bienvenu dans ce quartier multiculturel densément peuplé.

En 2015, l'arrondissement d'Achuntsic-Cartierville s'est doté d'une **Biblio mobile** pour soutenir ses activités *hors les murs* et offrir des services aux personnes pour qui l'accès à une bibliothèque est difficile. Les citoyens ont été impliqués dans le choix de l'habillage du véhicule dans le cadre d'un concours qui a récolté 660 votes. Au terme de sa première année, la Biblio mobile a permis aux enfants d'effectuer plus de 1 000 prêts. Elle a également facilité la tenue de 25 activités d'éveil à la lecture dans les parcs, auxquelles ont participé près de 1 200 personnes. Et ce n'est qu'un début!



© André Roussil

ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE : DES BIBLIOTHÈQUES POUR TOUS

INCLURE

Offrir un milieu accessible et accueillant à tous les citoyens est l'une des valeurs chères aux bibliothèques. Depuis 2012, le mois d'octobre est consacré au **Mois de l'accessibilité universelle dans les Bibliothèques de Montréal**.

Cette initiative, mise sur pied en collaboration avec l'organisme AlterGo, démontre que les bibliothèques adaptent leurs services aux besoins particuliers de la population, faisant de Montréal une ville inclusive et accessible. Les Bibliothèques de Montréal ont d'ailleurs été récompensées en 2014 par l'Office des personnes handicapées du Québec pour cette initiative.

Le Mois permet de faire connaître les services qui sont offerts à longueur d'année aux personnes vivant avec une limitation fonctionnelle, tels que des collections adaptées et des heures du conte en langue des signes québécoise (LSQ), tout en sensibilisant les citoyens aux enjeux liés à l'accessibilité. L'édition de 2015 s'est traduite par 75 activités offertes dans 35 bibliothèques; près de 3 000 participants ont pris part aux spectacles, conférences, ateliers interactifs et heures de conte autour du handicap.

UNE OFFRE RICHE ET ADAPTÉE

Les Bibliothèques de Montréal offrent plus de 20 600 livres audio, 30 600 livres en gros caractères, près de 1 100 DVD et Blu-ray avec audio-description pour malvoyants, 9 200 DVD avec sous-titres pour malentendants et des jeux de société adaptés.

Dans plusieurs arrondissements, des services adaptés de livraison gratuite de documents à domicile sont proposés dont le Biblio-courrier.



© Michel Pinault

Les citoyens sourds et malentendants peuvent, depuis 2013, compter sur les services d'un bibliothécaire sourd à la **bibliothèque Le Prévost** dans l'arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Il est le premier bibliothécaire sourd à œuvrer dans une bibliothèque publique au Québec. En deux ans, le nombre de personnes sourdes et malentendantes qui fréquentent la bibliothèque a quadruplé. La bibliothèque Le Prévost a été récompensée en 2014 par le Prix Innovation des services documentaires du Québec et en 2015 par le mérite Ovation municipale de l'Union des municipalités du Québec dans la catégorie Culture, patrimoine et interculturalité.

DES BONS COUPS INSPIRANTS

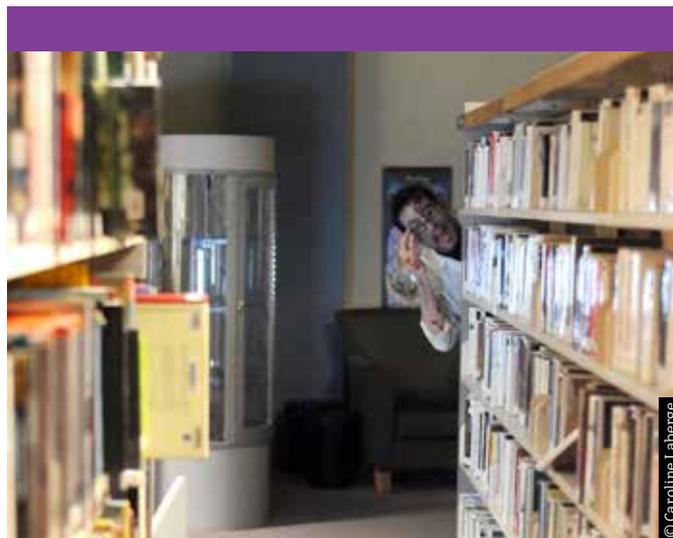
SURPRENDRE

La Ville de Montréal décerne le **Prix des bons coups des Bibliothèques de Montréal** aux initiatives les plus audacieuses déployées dans le réseau. En 2015, trois projets se sont particulièrement distingués parmi les 79 soumis par le personnel.

La nuit des zombies à la bibliothèque Frontenac a eu lieu pendant le festival Montréal joue. La bibliothèque a ouvert ses portes en soirée uniquement aux jeunes de 12 à 17 ans. Une centaine de participants ont investi de façon ludique les lieux, grâce à un jeu de rôle visant à accomplir une mission et à libérer la bibliothèque des zombies.

Organisée dans le cadre de la Nuit blanche à Montréal et de Montréal joue, la **Soirée de jeux** à la bibliothèque Le Prévost connaît un franc succès depuis des années et attire des centaines de jeunes de 16 ans et plus. Cette activité nocturne permet de tester différents types de consoles et de jeux, le tout dans une ambiance festive.

Enfin, le projet **Machin-Ô-Livres** de l'arrondissement du Sud-Ouest s'est également démarqué. Il s'agit d'un libre-service littéraire qui transforme des distributrices de friandises disposées près des piscines extérieures et dans les centres de loisirs en distributrices de livres à 1 \$. Chacune propose une centaine de romans et de biographies en format de poche ainsi qu'une rangée réservée exclusivement aux livres jeunesse.



© Caroline Laberge



« Avec Machin-Ô-Livres, on peut s'attendre à trouver des bonbons, mais on y trouve plutôt de la nourriture pour l'esprit ! »

Éliane Béliveau-Cantin,
bibliothécaire



DIX BOUGIES POUR DEUX PROJETS PHARE

CÉLÉBRER

En 2015, on a célébré les 10 ans de deux projets phare dont la pertinence ne s'est jamais démentie.

C'est en 2005 qu'a eu lieu la toute première édition du **Prix du livre jeunesse des Bibliothèques de Montréal** qui récompense les auteurs et les illustrateurs montréalais pour la facture exceptionnelle et l'apport original de leur œuvre destinée aux jeunes de moins de 17 ans. Ce prix est particulièrement apprécié des lauréats, qui y voient à la fois un hommage et une reconnaissance des « passeurs » que sont les membres du personnel des bibliothèques.

Les auteurs et illustrateurs montréalais spécialisés dans les livres jeunesse comptent parmi les meilleurs au monde. Leur apport créatif, reconnu par le milieu de l'édition, contribue à stimuler le jeune public et à promouvoir le plaisir de lire. Pour la 10^e édition, c'est le livre *Elliot*, de l'auteure Julie Pearson et de l'illustratrice Manon Gauthier, publié aux éditions Les 400 coups, qui a été couronné.



Le projet **Bibliothèques à la rescousse** s'adresse depuis 10 ans aux enfants de la 4^e à la 6^e année du primaire et, plus récemment, aux adultes en processus d'alphabétisation. Il permet de partir à la découverte des outils et des documents disponibles à la bibliothèque. L'objectif : démystifier le livre, la bibliothèque et les étapes de la recherche afin d'outiller les citoyens, petits et grands, pour la vie.

Ce projet est aussi une occasion d'approfondir les aptitudes de navigation sur Internet et les réflexes à adopter pour reconnaître les sources d'informations fiables. Autant de principes que les jeunes pourront mettre en pratique dans leurs travaux scolaires et qui contribuent à la littératie des adultes moins familiarisés avec les techniques de recherche.



« C'est très important d'être en nomination pour un Prix, cela fait du bien, c'est valorisant. Cela donne envie d'écrire un autre livre ! »

Biz, auteur, artiste et porte-parole de la Saison de la lecture de Montréal en 2015



© Pierre Bourgault

LA LECTURE, UN CADEAU POUR LA VIE!

AIMER

Parmi les nombreuses activités des bibliothèques, une initiative « coup de cœur du réseau » s'est démarquée : le **Club de lecture parents-enfants** de la bibliothèque Le Prévost. Ce projet favorise l'éveil à la lecture des enfants de moins de 5 ans, en plus de développer les compétences parentales. Profondément ancré dans sa communauté, ce projet a été développé en partenariat avec le Comité 0-5 ans de Villeray et Espace Famille Villeray, un organisme œuvrant en périnatalité et petite enfance.

À chacune des rencontres du Club, les familles reçoivent dix livres présélectionnés par la bibliothécaire, qu'ils apportent à la maison. Durant l'atelier suivant, les parents présentent au groupe le livre préféré de leur enfant et en font la lecture à tous. Plus de quinze familles font partie du Club. Plusieurs d'entre elles, qui n'avaient jamais fréquenté la bibliothèque, y sont désormais abonnées.



Inclusives, connectées et animées, wow!

Les Bibliothèques de Montréal | Initiatives 2015
est une publication de la Direction des bibliothèques
du Service de la culture de la Ville de Montréal.

Juillet 2016

COORDINATION ET RECHERCHE

Aude Lecointe, agente de développement culturel,
Direction des bibliothèques, Ville de Montréal

COMMUNICATIONS

Mylène Bernard, chargée de communication,
Service des communications, Ville de Montréal

RÉDACTION

Anne Fleischman

GRAPHISME

patriciagagnon.com

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque nationale du Québec, 2016

ISBN 978-2-7647-1445-4 (imprimé)

ISBN 978-2-7647-1446-1 (version Web)

POUR INFORMATION

Ville de Montréal

Service de la culture

Direction des bibliothèques

801, rue Brennan, 5^e étage

Montréal (Qc) H3C 0G4

514 872-2902

Ce document est imprimé sur du papier recyclé.

