



© Les architectes FABG



© Jérôme Guibord



© Laurence Labat



QUAI 5160

Maison  
de la culture  
de Verdun

# PROGRAMMATION CULTURELLE

*Automne 2017 | Hiver 2018*



EN AVANT  
la culture



**Le maire de  
l'arrondissement,**  
Jean-François Parenteau

## MOT DU MAIRE

# EN AVANT *la culture*

Ancrée au cœur de l'arrondissement, en bordure du fleuve Saint-Laurent, la nouvelle maison de la culture de Verdun arbore un nom empreint de sens : Quai 5160. Il s'agit d'un port d'attache incroyable pour les Verdunois où les échanges, les rencontres, les explorations et les découvertes culturelles sont au rendez-vous.

L'exceptionnelle architecture signée par la firme Les architectes FABG rend ce lieu invitant. Sa grande accessibilité pour tous et sa programmation culturelle attrayante ne font qu'intensifier ce sentiment chaleureux. La salle d'exposition, la salle de médiation culturelle et l'impressionnant hall d'entrée vitré s'ouvrent déjà aux amateurs d'œuvres artistiques de diverses disciplines.

Dès octobre, la salle de spectacle de calibre professionnel de 300 sièges conviera petits et grands curieux à la découverte de musiques, chansons, danses, pièces de théâtre et plus encore. Les artistes des Productions Kalabanté prendront les premiers la scène d'assaut en acrobaties et en percussions.

Les bibliothèques Jacqueline-De Repentigny et de L'Île-des-Sœurs répondront, quant à elles, à la soif de connaissances des adultes et du jeune public avec des ateliers créatifs, des conférences et des activités.

Laissons les artistes nous divertir et nous émerveiller et célébrons ensemble la culture sous toutes ses formes.

# MISSION

## DE LA CULTURE à Verdun

### **LA DIFFUSION : les artistes et les œuvres au cœur de l'action**

Le Quai 5160 est un espace de diffusion pluridisciplinaire municipal regroupé au sein du Réseau Accès culture. Le réseau s'est donné comme mandat de rendre accessible les propositions d'artistes professionnels grâce aux objectifs suivants : l'ouverture à la relève, aux disciplines de pointe, aux nouvelles pratiques ainsi qu'à la diversité culturelle. L'équipe de la division culture établit les programmations culturelles extérieures et en salle, en arts de la scène et en arts visuels. Elle a aussi la responsabilité d'établir des partenariats de diffusion avec des collaborateurs du milieu.

### **LA MÉDIATION CULTURELLE : une rencontre entre créateurs et citoyens**

Comment rendre accessible la culture? Comment susciter la participation de la population? Par la médiation culturelle! Cette démarche encourage les échanges entre les Verdunois et les artistes quant au processus de création.

Le programme RÉ/Création offre aux groupes des écoles, services de garde, maisons de jeunes ou organismes communautaires d'assister gratuitement à une visite commentée par un artiste professionnel en arts visuels et à un atelier sur le thème de l'exposition. De plus, cette année, les artistes de 100Lux, Bouge de là et de Samsara Théâtre rencontreront des groupes scolaires pour les initier à la danse et au théâtre. Plusieurs autres ateliers seront aussi proposés au Quai 5160 dont tous les détails se trouvent dans la section *Médiation culturelle* de la programmation.

### **LES ARTISTES EN RÉSIDENCE : le soutien aux créations artistiques**

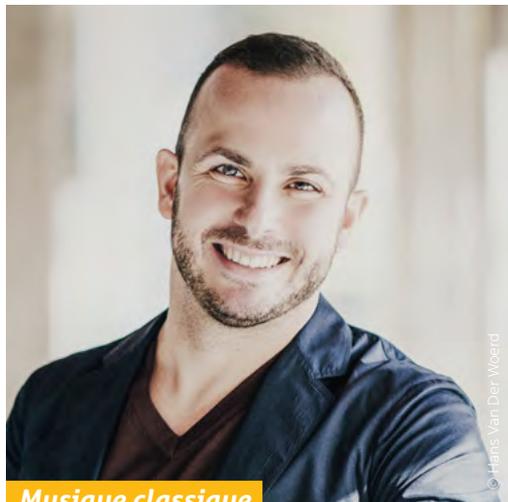
Afin de favoriser le développement, la création et la production d'œuvres novatrices, la toute nouvelle maison de la culture accueille des artistes et des organismes professionnels en résidence pour quelques jours ou semaines. Le groupe de jazz Trio BBQ, la compagnie de danse-théâtre Les Productions des pieds et des mains ainsi que Samsara Théâtre utiliseront l'espace mis à leur disposition pour explorer, produire, créer et échanger. Le Quai 5160 sera la rampe de lancement de la créativité et le port d'attache des créateurs!

# ARTS DE LA SCÈNE

---

***Prouesses musicales, acrobaties incroyables, prestations théâtrales et projections variées*** s'offrent à vous dans cette programmation culturelle. Le Quai 5160 ouvre grand ses portes à un monde de découvertes à travers plus d'une trentaine d'événements.

---



© Hans Van Der Woerd

**Musique classique**

## ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN Fantastique Bruckner Chef d'orchestre : Yannick Nézet-Séguin

**Mercredi 6 septembre | 19 h 30**  
**Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs**  
ADULTES : 20 \$  
JEUNES DE 17 ANS ET MOINS : 5 \$

Avec son caractère sombre qui nous transporte dans l'esprit désillusionné du compositeur, cette symphonie aux nombreux surnoms complète l'enregistrement du cycle Bruckner par l'Orchestre Métropolitain. Pour certains, elle est la « Tragique ». Pour d'autres, elle incarne la foi chrétienne. Mais pour Bruckner lui-même, elle n'est autre que sa « Fantastique » : celle qui traduit enfin le génie de Bach.

**Conférence pré-concert | 18 h 30**

*Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



© Elle Yonova

**Cinéma**

## THÉÂTRE DE LA VIE Un film de Peter Svatek

**Mercredi 18 octobre | 19 h 30**  
**Quai 5160**  
GRATUIT - LAISSEZ-PASSER REQUIS  
V.O. | ANGLAISE - S.-T. | FRANÇAIS

Le documentaire relate l'expérience sociale unique d'une soupe populaire se déroulant à Milan. Elle réunit deux univers complètement différents : les plus grands chefs de la haute gastronomie mondiale et les groupes les plus défavorisés de la ville. Pourtant, des liens remarquables se forgent.

*Dans le cadre du programme l'ONF à la maison*



© Sink EyeZzz 2016

**Cirque / Danse / Musique**

## AFRIQUE EN CIRQUE Les Productions Kalabanté

**Vendredi 20 octobre | 20 h**  
**Quai 5160**  
10 \$

Ce spectacle d'acrobaties transporte les spectateurs dans la forêt tropicale, puis dans une cérémonie de danse de masques. Le rythme frénétique de la musique interprétée par les artistes suit les battements de cœur de la foule, étonnée par tant de prouesses.



Musique du monde

## ÉLAGE DIOUF MELOKÁANE

Dimanche 22 octobre | 14 h  
Quai 5160  
10 \$

Auteur, compositeur, interprète et percussionniste, Élage Diouf revient avec un deuxième album : *Melokáane*. Ce mot wolof fait référence au parcours d'une vie et au moment présent. L'homme d'origine sénégalaise chante la résilience, la fragilité de la vie, les difficultés d'intégration, les rapports personnels et spirituels. Il est accompagné de ses musiciens Marc Papillon, Amélie Mandeville et Jean-Sébastien Nicol.



Conte

## CLAMEURS DU FLEUVE Diane-Marie Racicot et Françoise Crête

Mercredi 25 octobre | 19 h 30  
Hall du Quai 5160  
GRATUIT – LAISSER-PASSEZ REQUIS

Le fleuve Saint-Laurent et ses rives recèlent des histoires qui ont marqué la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Les deux conteuses, Diane-Marie Racicot et Françoise Crête, les ont recueillies pour vous les raconter dans le cadre du Festival interculturel du conte de Montréal. Grâce à leur imaginaire, elles vous feront vivre, accompagnées du musicien Samanya, des histoires palpitantes.

*En collaboration avec la Maison Nivard-De Saint-Dizier*

Jazz

## JAZZAMBOKA

Vendredi 27 octobre | 20 h  
Quai 5160  
10 \$

Cinq Montréalais ont choisi de faire honneur aux racines de deux de leurs membres en fondant le groupe Jazzamboka. Ce nom est composé de la contraction du mot « jazz » et de « yamboka » signifiant village ou pays en lingala, une langue congolaise.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



Cinéma

## QUAND FERME L'USINE

Un film de Simon Rodrigue

Mercredi 1<sup>er</sup> novembre | 19 h 30

Quai 5160

GRATUIT – LAISSER-PASSEZ REQUIS  
V.O. | FRANÇAISE – S.-T. | AUCUN

Pendant des décennies, l'industrie des pâtes et papiers a été un véritable fleuron de l'économie canadienne. À l'heure où de nombreuses usines ferment, que deviennent les communautés forestières? Les témoignages d'anciens employés permettent de mesurer l'impact réel de ces fermetures sur les populations locales et sur la gestion du territoire.

*Dans le cadre du programme l'ONF à la maison*



Chanson

## ALEJANDRA RIBEIRA

This Island

Vendredi 3 novembre | 20 h

Quai 5160

10 \$

Le nouvel album d' Alejandra Ribeira, *This Island*, plonge dans l'expérience du cœur humain. Son écriture de nature joyeuse et festive est accessible tout en étant directe. La chanteuse réaffirme sa réputation d'artiste à la vision singulière sans compromis.



Classique

## COLLECTIF9

Volksmusica

Mercredi 8 novembre | 19 h 30

Quai 5160

ADULTES : 20 \$

JEUNES 17 ANS ET MOINS : 5 \$

Collectif9 livre une sélection de pièces courtes souvent d'inspiration folklorique.

De Gagnon à Golijov, en passant par Brahms et Schnittke, le répertoire du groupe illustre son identité. Entre énergie pure et brumes oniriques, ces pièces aux arrangements originaux ont rarement été réunies dans un même programme.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



Chanson

## ISABELLE BLAIS ET PIERRE-LUC BRILLANT

Comme dans un film

Dimanche 12 novembre | 14 h

Quai 5160

10 \$

Isabelle Blais et Pierre-Luc Brillant sont à nouveau réunis sur scène en chansons cette fois pour présenter leur spectacle à deux voix qui suivra la sortie de leur tout premier album commun *Comme dans un film*.



Danse urbaine

## LA DANSE URBAINE COMME ŒUVRE D'ART

100Lux

Vendredi 24 novembre | 20 h

Quai 5160

10 \$

Chacune des œuvres présentées par 100Lux découle d'une réflexion et d'une démarche artistique unique. Les danseurs prennent d'assaut la scène dans des prestations de hip hop, bboying, waacking, locking, house, krump et popping.

Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée



Cinéma

## LE GOÛT D'UN PAYS

Rencontres internationales  
du documentaire de Montréal

Mercredi 22 novembre | 19 h 30

Quai 5160

ENTRÉE LIBRE - LAISSEZ-PASSER REQUIS  
V.O. | FRANÇAISE - S.-T. | AUCUN

*Le goût d'un pays*, un documentaire choral, présente la rencontre entre Gilles Vigneault et Fred Pellerin au temps des sucres. Il raconte le pays à travers l'un des rituels les plus emblématiques du Québec. La richesse des mots d'ici et la puissance des gestes simples laissent entrevoir la beauté et la fragilité de notre culture.

Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée



Musique du monde

## CAROLINE PLANTÉ

Le train de 57 cordes

Dimanche 26 novembre | 14 h

Quai 5160

10 \$

La guitariste et compositrice Caroline Planté est reconnue à l'international pour la qualité et l'originalité de ses créations. Rare femme à jouer de la guitare flamenco professionnellement, elle allie, dans ce projet musical, tradition et modernité. Jorane, artiste invitée, se joindra à ce périple artistique.

Prix Accès culture 2017



© Béatrice Flynn

**Chanson**

## **PIERRE FLYNN** Nouvelles aventures sur la terre

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2017 | 20 h**  
**Quai 5160**  
10 \$

Sur scène avec un musicien, Pierre Flynn, interprète à la voix magnifique, revisite ses grands classiques et explore ses nouvelles pièces. Une rencontre fabuleuse entre l'artiste et son public à l'horizon.



© REPO

**Lecture / Littérature**

## **LA FEMME QUI FUIT** Anaïs Barbeau-Lavalette

**Dimanche 3 décembre | 14 h**  
**Quai 5160**  
10 \$

Immense succès de la littérature québécoise, *La femme qui fuit* est le récit de vie d'une femme explosive, une femme volcan, une femme funambule, restée en marge de l'histoire. Pour sa petite-fille Anaïs, c'est aussi une adresse, directe et sans fard, à celle qui blessa sa mère à jamais. Le passage du livre à la scène est bouleversant!



© Warner Kmettlich

**Classique**

## **ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN** Contes d'hiver Chef d'orchestre : Christoph Campestrini

**Mercredi 13 décembre 2017 | 19 h 30**  
**Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs**  
ADULTES : 20 \$  
JEUNES DE 17 ANS ET MOINS : 5 \$

L'odeur des bonshommes en pain d'épice, les petites joues froides, les paysages tout blancs et les yeux émerveillés font partie des contes d'hiver, tout comme ce programme présenté par Christoph Campestrini au podium et Serhiy Salov au piano.

**Conférence pré-concert | 18 h 30**

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée



Chanson

## BETTY BONIFASSI

Lomax

Vendredi 15 décembre | 20 h

Quai 5160

10 \$

Betty Bonifassi transpose sur scène l'expérience entourant *Lomax*, son plus récent album. Ce projet est un hommage aux chants d'esclaves afro-américains créés au sud des États-Unis dans les années 1920 pour soutenir la cadence inhumaine de travail qui leur était imposée. Un amalgame de blues, de soul, de funk, d'électro et de rock.



Théâtre / Danse

## LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES

Les Productions des pieds et des mains

Vendredi 19 janvier | 20 h

Quai 5160

10 \$

Dans cette pièce de Michel-Marc Bouchard, trois frères décident de se réunir dans un camp de pêche plusieurs années après la mort de leur père. Ils reviennent sur les lieux de l'accident qui les a marqués à jamais. Trois frères se parlent avant que le silence ne s'impose. La mise en scène et les chorégraphies sont signées Menka Nagrani.



Chanson

## AVEC PAS D'CASQUE

Effets spéciaux

Vendredi 26 janvier | 20 h

Quai 5160

10 \$

De retour avec un quatrième album salué par la critique, le groupe Avec pas d'casque continue de peaufiner son « folk astronomique ». Nous invitait à la lenteur, les textes imagés de l'album *Effets spéciaux* se déploient dans une ambiance musicale feutrée de guitares, de lap steel et de claviers. Un spectacle intimiste et planant.



Cinéma

## GULÎSTAN, TERRE DE ROSES

Un film de Zaynê Akyol

Mercredi 31 janvier | 19 h 30  
Quai 5160

GRATUIT – LAISSER-PASSEZ REQUIS  
V.O. | KURDE – S.-T. | FRANÇAIS

Dans les montagnes et le désert du Kurdistan, les guérilleras kurdes du PKK nous dévoilent leur quotidien. Ces femmes révolutionnaires combattant Daech (l'État islamique) nous révèlent, sans détour, leurs réflexions et leurs idéaux. Elles nous offrent une immersion intimiste dans leur univers.

*Dans le cadre du programme l'ONF à la maison*



Théâtre

## DES ARBRES

Théâtre de la manufacture

Vendredi 2 février | 20 h  
Quai 5160  
10 \$

Un couple dans la trentaine attend dans la file d'un IKEA. Lorsqu'il avance l'idée d'avoir un enfant, elle semble prise au dépourvu. Ils repartent du magasin les mains vides, mais avec un paquet de questions. En ces temps d'austérité, d'incertitude politique et de changements climatiques, est-ce vraiment une bonne idée de mettre quelqu'un au monde? La mise en scène est signée Benoît Vermeulen.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.*



Cirque

## FENÊTRE

Cirque les Improbables

Vendredi 16 février | 20 h  
Quai 5160  
10 \$

Le collectif Les Improbables est formé de quatre artistes de cirque réunis pour créer des moments uniques et touchants. Le spectacle *Fenêtre* présente exactement cela, puisque derrière nos fenêtres, nous vivons nos propres chapitres, nos drames, nos amours. Une fenêtre s'ouvre... Entrez!

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.*



**Musique traditionnelle**

## NICOLAS PELLERIN ET LES GRANDS HURLEURS

3/4 Fort

**Dimanche 18 février | 14 h**

**Quai 5160**

10 \$

Nicolas Pellerin et les Grands Hurleurs présentent un spectacle où le trad flirte éperdument avec le classique, le manouche, l'électro et le folk. Leurs notes invitent à un voyage musical où des airs doux et frais se mêlent à de furieuses tempêtes de groove.



**Classique**

## MARIE-JOSÉE LORD

Femmes

**Mercredi 21 février | 19 h 30**

**Quai 5160**

**ADULTES : 20 \$**

**JEUNES DE 17 ANS ET MOINS : 5 \$**

La voix de la soprano Marie-Josée Lord a d'abord touché les spectateurs grâce aux rôles qu'elle a interprétés dans différents opéras. Elle a continué d'émouvoir en alliant, lors de ses performances, chant lyrique et formes modernes. L'interprète séduit et étonne à coup sûr.



**Jazz / Classique**

## JOHN RONEY ET MATT HERSKOWITZ

Piano caméléons

**Vendredi 23 février | 20 h**

**Quai 5160**

10 \$

En spectacle, ces deux pianistes canadiens communiquent sans paroles. Après quelques regards complices échangés, un récital, où se rencontrent jazz et classique, naît, puis envahit l'espace. Une rendez-vous à ne pas manquer!



Musique du monde

## BIA ET MAMSELLE RUIZ

### Bandidas

Vendredi 2 mars | 20 h

Quai 5160

10 \$

Dans un spectacle poétique et sensuel, au cœur de la musicalité latine, une rencontre explosive se produit entre Bia et Mamselle Ruiz. Les deux Bandidas livrent avec passion un répertoire de merveilles du Sud avec des classiques tels que Dos Gardenias, Besame Mucho, Cucurrucucu Paloma ou La Llorona.



Cinéma

## L'EMPREINTE

Un film de Carole Poliquin  
et Yvan Dubuc

Mercredi 7 mars | 19 h 30

Quai 5160

GRATUIT – LAISSEZ-PASSER REQUIS

V.O. | FRANÇAISE – S.-T. | AUCUN

Qui sommes-nous? Quelles sont les valeurs qui fondent notre identité, notre sentiment d'appartenance au Québec? Ce film est formée de rencontres avec des gens qui incarnent, chacun à leur manière, certaines caractéristiques fondamentales de notre société : l'accent mis sur le collectif, le sentiment égalitaire, le « vivre et laisser vivre », la recherche de consensus.



Chanson

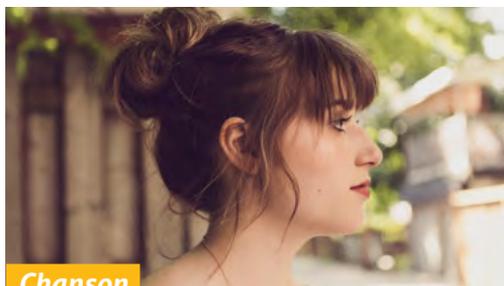
## BELFLOWER

Vendredi 9 mars | 20 h

Quai 5160

10 \$

Qualifiée de pop-orchestral, la musique du groupe Bellflower est soutenue par des harmonies vocales riches et la chaleur des cuivres. Les huit musiciens créent ensemble un univers cinématographique puissant où chaque pièce happe, crée des images et accroche l'imaginaire.



Chanson

## CAROLINE SAVOIE

Vendredi 16 mars | 20 h

Quai 5160

10 \$

Caroline Savoie suit le chemin de son cœur en présentant sur scène les pièces de son premier album éponyme. Avec ses chansons intimes et réconfortantes, sa voix aussi puissante qu'unique, un charme et un naturel déconcertants, l'artiste séduit partout où elle passe. Ses textes habilement ficelés, inspirés de son quotidien, transporteront les spectateurs en voyage avec elle.



**Harmonie**

## L'ORCHESTRE À VENTS DE VERDUN

**Dimanche 18 mars | 14 h**

**Quai 5160**

**GRATUIT – LAISSEZ-PASSER REQUIS**

Cet ensemble est dédié à la diffusion de musiques de styles variés dans la communauté verdunoise et ses environs. Il est composé de musiciens amateurs, dont plusieurs ont débuté l'apprentissage de la musique à Verdun même, par le biais de l'Harmonie Richelieu Mgr-Richard.

*Projet de soutien d'initiative culturelle locale*



**Chanson**

## ÉMILE BILODEAU

**Rites de passage**

**Vendredi 23 mars | 20 h**

**Quai 5160**

**10 \$**

Émile Bilodeau, accompagné de ses solides musiciens, présente les chansons de son premier album *Rites de passage* avec l'exaltation contagieuse, le charisme insolent et la candeur irrésistible qui le caractérisent. Tantôt folk, tantôt rock, il n'a qu'un seul but : enthousiasmer les foules partout où il va avec humour et sensibilité.



© Dario Acosta

**Classique**

## ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

**L'oiseau de feu**

**Chef d'orchestre : Cristian Măcelaru**

**Mercredi 28 mars | 19 h 30**

**Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs**

**ADULTES : 20 \$**

**JEUNES DE 17 ANS ET MOINS : 5 \$**

*L'Oiseau de feu*, qui porte tour à tour chance et malheur, représente bien la complexité de l'esprit russe. La suite tirée du célèbre ballet qui a révélé Stravinski au monde traverse toutes les ambiances, de l'infiniment calme au terriblement impétueux, pour incarner ce conte traditionnel slave.

**Conférence pré-concert | 18 h 30**

*Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



Musique

## MISC

Vendredi 6 avril | 20 h

Quai 5160

10 \$

Les artistes de MISC présentent lors de leur spectacle un album qui est le fruit d'une complicité singulière entre trois musiciens affranchis. Ils se sont investis à parts égales au niveau des agencements rythmiques, mélodiques et harmoniques pour créer une signature sonore propre à ce trio qui sort de l'ordinaire.



Musique du monde

## BLANCHE BAILLARGEON

Paysage du jour tranquille

Dimanche 8 avril | 14 h

Quai 5160

10 \$

L'artiste Blanche Baillargeon participe à d'innombrables projets. Elle chante au sein de groupes aux styles éclectiques, compose des mélodies et écrit des textes touchants. *Paysage du jour tranquille*, son premier opus, présente des pièces poétiques et douces.



Cinéma

## UN JOURNALISTE AU FRONT

Un film de Santiago Bertolino

Mercredi 11 avril | 19 h 30

Quai 5160

GRATUIT – LAISSEZ-PASSER REQUIS

De l'Égypte à la Turquie et à l'Irak, en passant par Israël et la Palestine, *Un journaliste au front* montre les hauts et les bas d'un nouveau journalisme en action où le reporter doit savoir imposer ses sujets et prendre position pour espérer faire la une. Objectif : faire entendre la voix d'une information indépendante et critique dans la nouvelle jungle de la communication.

Dans le cadre du programme l'ONF à la maison



Théâtre

## MULIATS

Productions Menuentakuan

Vendredi 13 avril | 20 h

Quai 5160

10 \$

À travers la présentation de *Muliats*, Menuentakuan présente sa première création à titre de collectif engagé et frondeur. Il invite le spectateur à venir revisiter, avec un humour mordant et un sincère besoin de crever l'abcès, les relations souvent teintées de malentendus entre autochtones et Québécois.

Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

# JEUNE PUBLIC

---

***Émerveillement et surprise seront  
au rendez-vous des petits curieux***

lors de projections de films ainsi que lors d'une dizaine de spectacles de marionnettes, de théâtre et de musique. Les yeux des enfants se rempliront d'étoiles face à ces univers magiques.

---



Cinéma

## LE MANOIR MAGIQUE

Festival international des films  
pour enfants

Samedi 11 novembre | 14 h

Quai 5160

5 \$ | 4 À 10 ANS

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné. Il trouve refuge dans le manoir de Lorenz, un magicien retraité. Le félin se sent comme chez lui. Lorsque Lorenz est envoyé à l'hôpital, son neveu essaie de vendre la maison sans que son oncle ne s'en aperçoive. C'est alors que Tonnerre a une idée des plus surprenantes : transformer le manoir en maison hantée.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.*



Théâtre

## LE MERVEILLEUX VOYAGE DE RÉAL DE MONTRÉAL

Théâtre Bouches Décousues et du  
Théâtre de la Petite Marée

Samedi 25 novembre | 14 h

Quai 5160

5 \$ | 5 À 10 ANS

Réal de Montréal est un méchant garnement et ses coups pendables sont célèbres dans son monde qui se limite à son quartier qu'il n'a jamais quitté. Une nuit, il se heurte à une victime plus puissante que les autres. Un lutin le transforme en petit homme, haut comme deux fruits maximum, pour le punir d'un mauvais coup de trop. Commence alors un long périple pour Réal...



Cirque

## PETITS PIEDS À GRIGNOTER

Le Radiant Créatif

Samedi 2 décembre | 14 h

Quai 5160

5 \$ | 4 ANS ET PLUS

Un spectacle de cirque théâtral tout public s'attardant sur l'étincelle de créativité qui réside en chacun de nous. Le Radiant Créatif entame un nouveau chemin avec ce spectacle excentrique, ludique et enjoué qui prend le parti de donner vie à des personnages uniques, auxquels le spectateur pourra s'identifier.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.*



**Marionnettes**

## LE JOYEUX NOËL DES ANIMAUX

Théâtre La Simagrée

**Vendredi 8 décembre | 10 h**  
Centre communautaire Elgar  
5 \$ | 3 À 8 ANS

Un petit chien perdu erre dans la forêt et il se sent bien seul. Au hasard des chemins, il rencontre plusieurs animaux, mais ces derniers semblent très occupés. Les rigueurs de l'hiver incitent notre ami à se trouver un foyer le plus rapidement possible. Les petits spectateurs sont invités à l'aider!



**Chanson**

## TAM DI DELAM

La Montagne secrète et  
Coup de cœur francophone

COUP DE  
CŒUR  
FRANCO  
PHONE

**Dimanche 17 décembre | 14 h**  
Quai 5160  
5 \$ | 5 À 9 ANS

Tam Ti Delam convie les enfants à un voyage instructif dans l'univers merveilleux des auteurs-compositeurs qui ont marqué l'histoire de notre chanson : Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Félix Leclerc, Lionel Daunais, Alan Mills, Joseph Beaulieu et La Bolduc. Leurs chansons racontent les saisons, les animaux, les chiffres et les lettres de l'alphabet.



**Théâtre**

## AU TRAIN OÙ VONT LES CHOSES

Les chemins errants

**Samedi 10 février | 14 h**  
Quai 5160  
5 \$ | 3 À 8 ANS

Boris est un petit robot devenu orphelin qui raconte sa grande solitude. Dans son atelier, il cultive un jardin de ferraille, capture l'écho de la pluie pour le transformer en mélodies et il regarde passer le train, comme un grand trou de silence dans la mémoire. Une création poétique, visuelle et sonore en théâtre d'ombres, marionnettes, et laboratoire de fabrication de sons inusités.



Conte / Musique

## BÊTE OU NE PAS BÊTE

### Sacré Tympan

Samedi 3 mars | 14 h

Quai 5160

5 \$ | 5 À 11 ANS

Pendant que Maître Corbeau tient en son bec un sac de crottes de fromage, la cigale fait la DJ tout l'été. Ailleurs, un carnivore non identifié se fait embobiner par du bacon qui grouine tandis que trois compères canins jouent de malice pour assouvir la faim qui les dévore. C'est dans le jazz, l'électronique, le rap et le jeu clownesque que puise ce microcosme pour croasser, japper, chanter et nous tendre un miroir... pas si déformant.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



Conte / Musique

## LE GRENIER

### DES MOLINARI

Les Jeunesses musicales  
du Canada

Lundi 5 mars | 14 h

Quai 5160

5 \$ | 6 À 12 ANS

Sébastien habite avec son grand-papa, un passionné des œuvres du peintre québécois Guido Molinari. Il en collectionne tellement qu'il y en a jusque dans le grenier! Craignant qu'en vieillissant, son grand-père ne puisse plus voir les couleurs de son artiste préféré, il lui vient alors l'idée de traduire les œuvres du peintre en musique afin que son grand-père puisse entendre Molinari.

*Dans le cadre de la semaine de la musique*

Conte / Musique

## PIERRE ET LE LOUP

### Les Jeunesses musicales du Canada

Jeudi 8 mars | 14 h

Centre communautaire Elgar

5 \$ | 6 À 12 ANS

Aux sons des trompettes, du cor, du trombone et du tuba prennent vie le courageux Pierre, Hubert le grand-père, Carlos le chat, Édouard le canard, Julie la pie et le fameux méchant loup. En forêt, au rythme des cuivres, retentit alors la quête de Pierre, ce petit garçon charmant qui n'a peur de rien.

*Dans le cadre de la semaine de la musique*





## Marionnettes

### LE CŒUR EN HIVER Théâtre de l'œil

Samedi 31 mars | 14 h

Quai 5160

5 \$ | 5 ANS ET PLUS

Le cœur en hiver raconte l'histoire de la petite Gerda qui part à la recherche de son ami disparu. Sur la route, aventures et embûches mettront son courage et sa détermination à l'épreuve. Elle retrouvera finalement son ami Kay auprès de la Reine des neiges, le cœur glacé, apaisé par un froid qui a tout gelé, ses joies comme ses peines. Gerda parviendra-t-elle à le convaincre de laisser fondre son cœur?

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



## Théâtre

### MAGIE LENTE Des mots d'la dynamite

Vendredi 20 avril | 10 h 30

Samedi 21 avril | 10 h 30

Quai 5160

5 \$ | 18 MOIS À 5 ANS

Inspiré d'une légende algonquienne, Magie lente raconte comment les enfants ont séparé le Ciel et la Terre pour permettre l'éclosion et l'évolution du monde. Sur scène, une artiste sonore fait résonner les secrets de mécaniques ludiques alors que deux bons vivants explorent et construisent l'Univers. Ils n'ont pas peur de se salir et de se mouiller pour partager leur attachement à la planète Terre, à ses mystères et à ses transformations sans fin.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*

# MÉDIATION CULTURELLE

---

***Ateliers de création, discussions et visites commentées*** permettront à toute la famille de mieux comprendre les étapes du processus de création. Entrez avec curiosité dans la tête des artistes!

---

## ATELIERS CULTURE@VERDUN

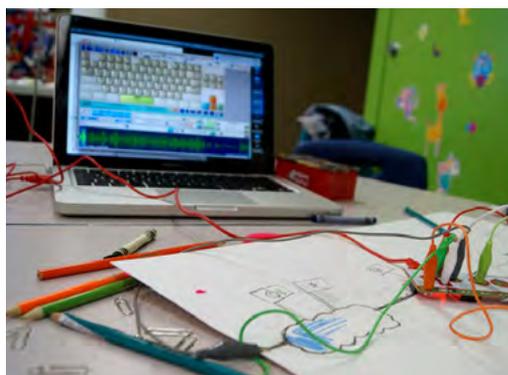
29, 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2017

À l'occasion des Journées de la culture, partez à la découverte des talents artistiques locaux. Une foule d'activités gratuites vous attend : rencontres, portes ouvertes, ateliers de création et spectacle de musique. Retrouvez la programmation complète dans le dépliant *Ateliers culture@Verdun* disponible dans les installations municipales et sur le site Web de l'arrondissement.

## UNE NOUVEAUTÉ À DÉCOUVRIR CETTE ANNÉE

Chacune des expositions offertes au Quai 5160 propose soit une visite guidée en compagnie de la personne en charge de la médiation culturelle ou une rencontre-atelier avec l'artiste qui expose. Des occasions à saisir pour mieux comprendre les enjeux des pratiques en art actuel. Consultez la section Expositions pour connaître les dates de ces rencontres.

➤ **LES GROUPES QUI SOUHAITENT PARTICIPER PEUVENT S'INSCRIRE EN COMPOSANT LE 514 765-7214**



### ATELIER DE CRÉATION NUMÉRIQUE MAKEY MAKEY par le Campus SAT

Vendredi 29 septembre | 16 h à 18 h 30  
Quai 5160

10 À 14 ANS | PLACES LIMITÉES  
RÉSERVATION REQUISE : 514 765-7214

Cet atelier encourage les participants à assembler une œuvre d'art interactive et à concevoir des prototypes électromécaniques.

*Dans le cadre des Ateliers culture@Verdun*



### ATELIER DE CRÉATION VIDÉO EN DIRECT (VJING) par le Campus SAT

Vendredi 3 novembre | 16 h à 18 h 30  
Quai 5160

12 À 17 ANS | PLACES LIMITÉES  
RÉSERVATION REQUISE : 514 765-7214

Venez découvrir cette pratique artistique qui consiste à mixer des vidéos en temps réel.

Montréal 

 **CAMPUS SAT**  
CENTRE DE FORMATION EN ARTS TECHNOLOGIQUES

# EXPO- SITIONS

---

***Que ce soit par la photographie,  
les illustrations ou par le son,*** les artistes  
qui présentent leur exposition au Centre communautaire  
Elgar, à la bibliothèque Jacqueline-De Repentigny et  
au Quai 5160 offrent un accès privilégié à leur univers.  
L'invitation est lancée!

---



© Stéphanie Barrette

## TEXTURE MONTRÉLAISE

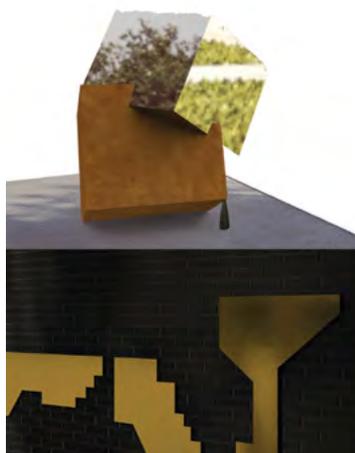
### Stéphanie Barrette

**23 août au 6 octobre**  
Centre communautaire Elgar

L'exposition *Texture montréalaise* tend à révéler ce Montréal moins connu, vernaculaire, imparfait, marqué par l'histoire, le temps et les interventions humaines. Ensemble de textures et de styles pour le moins éclectiques, parfois chaotiques, cette série d'illustrations témoigne d'une certaine beauté urbaine.

**RENCONTRE AVEC L'ARTISTE,**  
**SAMEDI 30 SEPTEMBRE | 12 H À 15 H**

*Dans le cadre des Ateliers culture@Verdun*



© Image 1 : Yann Pocreau, Archéologies, montage  
© Image 2 : Josée Dubeau, Chorégraphies cartographiques, montage (détail)

## REFLETS ET CONTRE-FORME

### Œuvres et documents des artistes Josée Dubeau et Yann Pocreau

**25 août au 27 octobre**  
Quai 5160

L'exposition présente le processus de conceptualisation et de fabrication des deux nouvelles œuvres d'art public à s'intégrer au Quai 5160. Œuvres antérieures, dessins, maquettes, plans et photographies sont ici rassemblés.

*Commissaire de l'exposition : Ève Dorais, Bureau d'art public de la Ville de Montréal*

**VISITE GUIDÉE AVEC  
LA MÉDIATRICE CULTURELLE**  
**VENDREDI 20 OCTOBRE | 19 H**



© Marc-Aurèle Marsan

## MONTRÉAL 2017

### Club photo de Verdun

**27 septembre au 13 octobre**  
Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny

Le Club photo de Verdun présente l'exposition *Montréal 2017* : un regard photographique sur une métropole en constante évolution. Une sélection d'étonnantes images illustre la façon dont les membres du Club voient la ville. Venez visiter Montréal d'une autre manière.

**CONFÉRENCE DE MARC-AURÈLE MARSAN  
DU CLUB PHOTO DE VERDUN,**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE | 13 H À 14 H 30**

*Dans le cadre des Ateliers culture@Verdun*



© Jean-François Leblanc

## LES MONTRÉALAIS : PORTRAIT D'UNE FIN DE SIÈCLE

Jean-François Leblanc

**11 octobre au 1<sup>er</sup> décembre**  
Centre communautaire Elgar

Un regard rétrospectif sur le Montréal des années 80 et 90, une époque révolue et pourtant si récente. De grands événements qui ont marqué l'histoire de la métropole, mais aussi le quotidien ordinaire nous rappellent ou nous font découvrir un monde qui, tout en étant derrière nous, garde encore un pied dans notre présent.



© Nardège Roy



© Christian Leclerc

## MARCHER DANS LE CIEL

Annie Boulanger et Sonia Cotten

**18 octobre au 8 décembre**  
Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny

Marcher dans le ciel est une exposition alliant les illustrations d'Annie Boulanger et la poésie de Sonia Cotten. Elle fait d'ailleurs le lien avec leur album jeunesse du même nom. L'exposition offre un parcours ludique où les petits visiteurs et leur famille vivront une expérience sous le signe du plaisir, et pas seulement pour les yeux!

*Dans le cadre de la Saison de la lecture*

## L'ART DOIT-IL SÉDUIRE?

Art Souterrain

**2 novembre au 9 décembre**  
Quai 5160

Art Souterrain présente ses coups de cœur issus de sa huitième édition dont le thème est *L'art doit-il séduire?* Les œuvres présentées témoignent de l'évolution du monde de l'art et des intérêts de ses différents acteurs, dans une société de plus en plus axée sur la séduction et l'attraction.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*

**VISITE GUIDÉE AVEC  
LA MÉDIATRICE CULTURELLE  
MERCREDI 22 NOVEMBRE | 18 H 30**



© Parisa Rajabiyani

**LES VISITEURS QUI SOUHAITENT PARTICIPER À LA COLLECTE DE BERCEUSES CHANTÉES LORS D'UNE COURTE SÉANCE D'ENREGISTREMENT PEUVENT PRENDRE RENDEZ-VOUS AVANT LE 3 NOVEMBRE AU 514 765-7214.**

## BERCER LE TEMPS

Berceur du temps

**1<sup>er</sup> décembre | 15 h à 20 h**  
**2 et 3 décembre | 12 h à 16 h**  
**Quai 5160**

*Bercer le temps* est une installation sonore participative qui invite à un voyage à bord d'une chaise berçante, dans un espace-temps suspendu en contraste avec l'agitation urbaine. Ce projet va à la rencontre des citoyens pour faire émerger le patrimoine collectif caché dans la mémoire chantante de chacun.

*Dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*



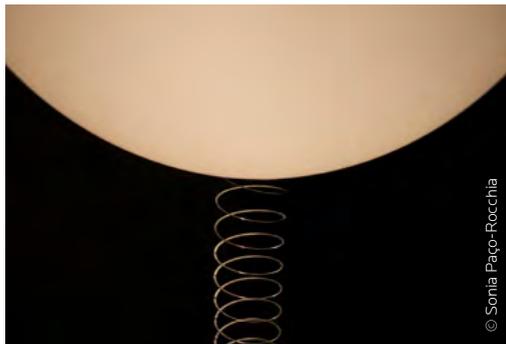
© Max-Antoine Guérin et Cindy Dumais

## LES CONVERS(AT)IONS

Cindy Dumais

**13 décembre au 2 février**  
**Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny**

L'exposition *Les Convers(at)ions* a été réalisée grâce à un corpus de 400 notes collectionnées depuis 2001 par l'artiste. Dix-sept portraits à l'aquarelle ainsi que des dialogues mettent en espace une réflexion sur la valeur du manuscrit et celle du geste des auteurs.



© Sonia Paço-Rocchia

## HÉLIX @ MAISON DE LA CULTURE DE VERDUN

Sonia Paço-Rocchia

**14 décembre au 11 février**  
**Quai 5160**

Composition pour un ensemble ludique et intrigant d'automates sonores et dansants faits d'hélixophones, soit des instruments constitués d'un Slinky et d'un résonateur. Une curieuse promenade à travers les timbres.

**VISITE COMMENTÉE AVEC L'ARTISTE ET ATELIER DE FABRICATION D'UN HÉLIXOPHONE**  
**SAMEDI 3 FÉVRIER | 10 H À 12 H**

**PLACES LIMITÉES**  
**RÉSERVATION REQUISE : 514 765-7214**



© Randall Finnerty

## UN POINT DE VUE : DESSINS RÉCENTS DE RANDALL FINNERTY

Randall Finnerty

17 janvier au 16 mars  
Centre communautaire Elgar

Les dessins de Randall Finnerty présentent des animaux sauvages aux abords d'établissements humains. Placés parmi les détritiques de notre civilisation, ils témoignent de nos engagements et de nos idéaux romantiques de la nature.



© Audrey Kinkead

VISITE COMMENTÉE AVEC L'ARTISTE  
ET ATELIER DE FABRICATION D'UN OUTIL  
D'OBSERVATION POÉTIQUE  
SAMEDI 7 AVRIL | 10 H À 12 H

PLACES LIMITÉES  
RÉSERVATION REQUISE : 514 765-721



© Maxime Leduc

## DE LA PHOTOGRAPHIE AU TISSAGE

Louise Lemieux Bérubé

7 février au 6 avril  
Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny

Depuis l'obtention de son diplôme en histoire de l'art en 1983, Louise Lemieux Bérubé s'intéresse à la fonction du travail de l'artiste qu'il soit danseur, sculpteur, peintre ou poète. Elle l'observe, l'étudie, l'interroge et s'identifie à son travail : le quotidien, la pratique, la répétition d'un geste, la manipulation d'outils, d'éléments physiques.

## L.O.V. II : LA CYBORNITHOLOGIE

Audrey Kinkead

15 février au 15 avril  
Quai 5160

Cette exposition fait état des recherches menées par le Laboratoire d'Observation du Vivant, un programme de recherche du sensible intéressé par les vivants urbains impopulaires. L'installation créée par Audrey Kinkead présente le métier insolite de la cybornithologue Raëlle Ranger, spécialiste en nutrition et en observation poétique du pigeon biset.

## ATELIERS DES BEAUX-ARTS

Exposition des œuvres des élèves  
de peinture de Pauline Isabelle

21 mars au 6 avril  
Centre communautaire Elgar

Exposition des œuvres des élèves  
de céramique d'Yves Champagne  
et de peinture de Pauline Isabelle

11 au 27 avril  
Bibliothèque Jacqueline-De Repentigny



## OBJETS DE PEINTURE NON IDENTIFIÉS

Nathalie Thibault

11 avril au 1<sup>er</sup> juin  
Centre communautaire Elgar

La pratique en peinture de Nathalie Thibault s'appuie sur l'intime et l'éphémère, fait se mobiliser intention et intuition, hasard et attention, qui s'affectent les uns les autres, dirigeant tour à tour l'accomplissement de l'œuvre. Son processus est orienté vers l'action, l'exploration libre et la recherche constante de nouvelles façons de travailler la peinture.



## LE CERCLE BRISÉ / BROKEN CIRCLE

Karine Giboulo

19 avril au 17 juin  
Quai 5160

Depuis près de deux décennies, Karine Giboulo explore la condition humaine globale dans des dioramas composés de figurines méticuleusement sculptées. Avec une grande sensibilité et beaucoup d'humanité, elle aborde diverses questions concernant l'environnement, le consumérisme, le colonialisme, l'injustice sociale, la pauvreté et la migration.

VISITE GUIDÉE AVEC  
LA MÉDIATRICE CULTURELLE  
SAMEDI 21 AVRIL | 11 H 30

# BILLETÉRIE

## QUAI 5160 - MAISON DE LA CULTURE DE VERDUN

5160, BOULEVARD LASALLE  
VERDUN (QUÉBEC) H4H 1N8

514 872-4995  
LUNDI AU VENDREDI : 13 H À 21 H  
SAMEDI ET DIMANCHE : 10 H À 17 H

La vente des billets pour l'ensemble des spectacles de la saison 2017-2018 débute le jeudi 31 août, dès 10 h.

L'achat de 5 spectacles\* ou plus au cours d'une même transaction donne droit à un rabais de 10%

Billets en vente en ligne au  
[verdun.tuxedobillet.com](http://verdun.tuxedobillet.com)

 Des sièges pour personne à mobilité réduite sont disponibles au Quai 5160. Pour réservations, communiquez au 514 872-4995.

\* Cette offre exclut les projections et les spectacles gratuits

 Quai 5160



[verdun.accesculture.com](http://verdun.accesculture.com)

## LIEUX DE DIFFUSION ET POINTS DE VENTE

QUAI 5160  
5160, boulevard LaSalle

CENTRE COMMUNAUTAIRE ELGAR ET  
BIBLIOTHÈQUE DE L'ÎLE-DES SOEURS  
260, rue Elgar

CENTRE COMMUNAUTAIRE MARCEL-GIROUX  
4501, rue Bannantyne

BIBLIOTHÈQUE JACQUELINE-DE  
REPENTIGNY\*\*  
5955, rue Bannantyne

\*\* Veuillez noter que la bibliothèque Jacqueline-De Repentigny n'est pas un point de vente.

# MERCI À NOS partenaires

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



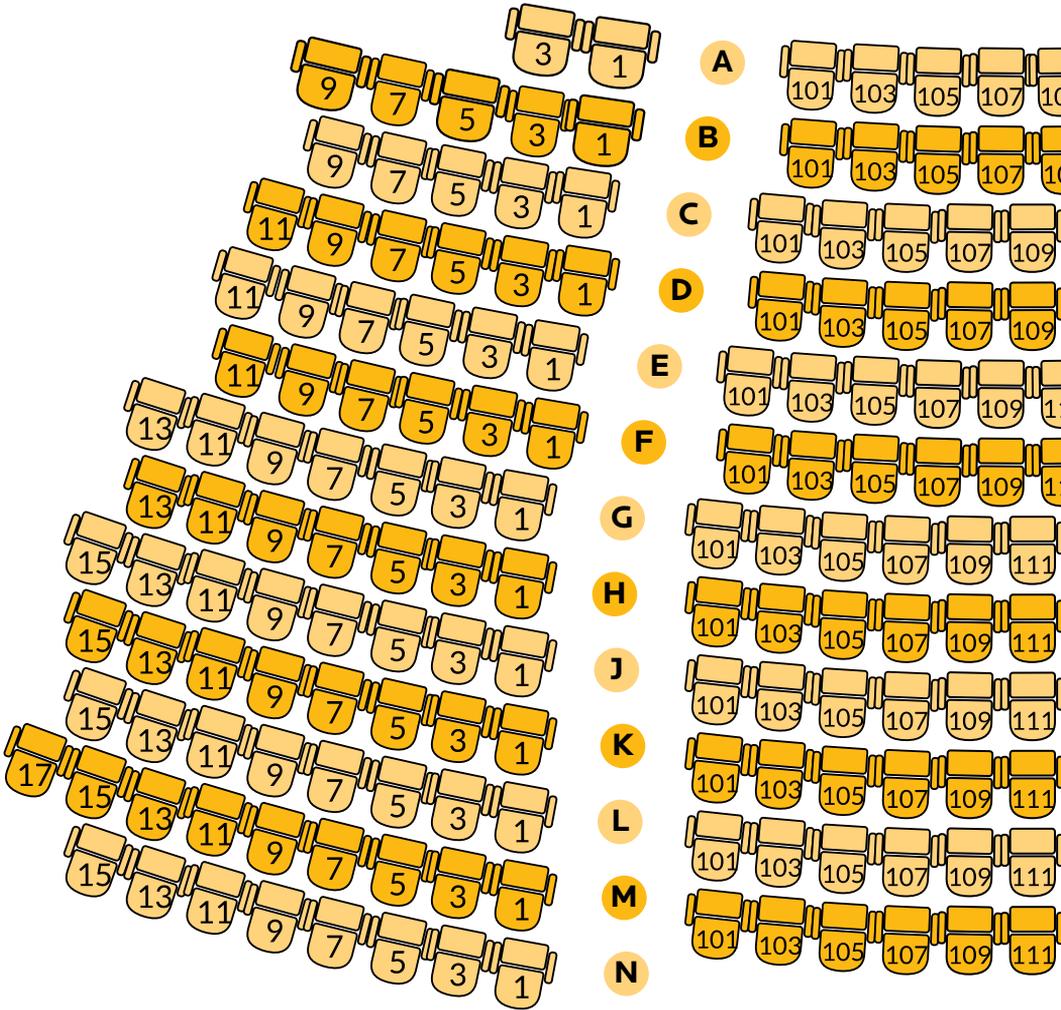
ORCHESTRE  
MÉTROPOLITAIN  
Yannick Nézet-Séguin



COUP DE  
CŒUR  
FRANÇO  
PHONE

# PLAN DE LA *salle*

SCÈ



# NE

