



**Artistes-animateurs**  
en **milieu de loisir**  
**2013-2014**

**FICHES D'ACTIVITÉS**  
**LE CCH À TON IMAGE**  
**Sessions**  
**automne-hiver-**  
**printemps**

**ACTIVITÉS D'ARTS VISUELS**  
**POUR LES 6 À 12 ANS**

Par Aurélie Boullen  
L'Infusart

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTRÉAL**

Montréal 

Culture  
et Communications

Québec 

# PRÉSENTATION DE ARTISTES-ANIMATEURS EN MILIEU DE LOISIR

*Artistes-animateurs en milieu de loisir* vise à expérimenter, à Montréal, des initiatives qui favorisent la pratique des arts, dans leur temps libre, par les enfants de 6 à 12 ans vivant dans des milieux où l'offre en loisir culturel est peu développée pour ce groupe d'âge.

Ces projets visent à agir directement auprès des enfants et dans leur milieu de vie afin de développer et de maintenir, à moyen et à long terme, l'intérêt pour une pratique artistique.

Afin d'assurer aux activités un niveau de qualité élevé, des organismes culturels sont approchés pour développer des contenus et animer les activités dans leur champ disciplinaire en fonction des besoins spécifiques des organismes de loisir ou des arrondissements participants.

Les objectifs visés sont les suivants :

- développer l'intérêt des enfants pour la pratique d'une discipline artistique en leur donnant l'occasion d'expérimenter, dans leur milieu de vie, des activités artistiques attrayantes pendant toute une année;
- susciter des collaborations entre des organismes culturels et des organismes de loisir;
- stimuler le renouvellement de la programmation en loisir culturel.

*Artistes-animateurs en milieu de loisir* a été élaboré en 2011 par le Bureau du loisir de la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Montréal en collaboration avec la Table d'échanges en loisir culturel.

## ATELIERS D'ARTS VISUELS POUR LES 6 À 12 ANS

**Objectifs :** Amener les enfants à réaliser des créations personnelles à l'aide de diverses techniques d'arts visuels, à développer leur savoir-faire tout en faisant qu'ils deviennent acteurs du projet et qu'ils renforcent leur savoir-être.

**Durée des ateliers :** 1 h 30

ATELIER 1			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Présentation	Faire connaissance avec le groupe	Debout en cercle	Chacun se présente par son prénom et associe un geste à sa présentation.
Mise en contexte	Faire connaissance avec le projet	Assis en cercle	L'animatrice demande aux enfants ce que signifie pour eux <i>Le CCH à ton image</i> et présente le projet et son déroulement. Échanges sur la notion de créativité (le processus de création et autres notions comme : Pourquoi l'erreur n'est pas une erreur, se respecter, s'écouter, explorer, etc.).
Dessin	Faire connaissance : Je me découvre	Au sol, en groupe de 2, sur de grands formats de papier Crayons, ciseaux	L'un est le dessinateur et l'autre le modèle. Couché sur une grande feuille de papier, le modèle prend une pose qui a une signification pour lui. Le dessinateur trace le contour du modèle. La silhouette obtenue est découpée. Les rôles sont ensuite inversés.
		Sur une table, sur des feuilles de papier de petit format Pastel gras, crayon	Chaque enfant dessine le plus d'idées possible à partir de la phrase : <i>À l'intérieur de moi, il y a...</i> L'animateur les guide afin qu'ils puissent approfondir leurs idées. (ex : À l'intérieur de moi, il y a le vélo. Pourquoi ? Parce que j'aime faire du vélo. Pourquoi tu aimes faire du vélo ? Parce que j'aime aller vite. Donc, tu aimes la vitesse, la rapidité). Ces idées sont reprises à l'atelier 2. Chaque enfant a une pochette à son nom dans laquelle il insérera ses explorations réalisées tout au long de la session de cours. Cela lui permet de voir sa progression et de garder des idées pour les futurs ateliers.

## ATELIER 2

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Introduction à la couleur et à différentes techniques : monotype, empreintes</b>	Explorer (exploration no 1)	Sur une table, sur des feuilles de papier de petit et grand format  Acrylique, pinceaux, matériaux de récupération tels que : laine, papier journal, papier de soie, dentelle  Appareil photo	Retour sur l'atelier 1. Toujours sur le thème <i>À l'intérieur de moi, il y a...</i> , les enfants reprennent les idées trouvées à l'atelier 1 et les traduisent en images tout en explorant les techniques proposées par l'animatrice. En fin d'atelier, les enfants se prennent en photo : l'un est le photographe, l'autre le modèle. Les photos sont utilisées à l'atelier 3.

## ATELIER 3

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Introduction au transfert d'image</b>	Explorer (exploration no 2)	Acrylique, pinceaux, ciseaux, colle, photos imprimées des enfants	Retour sur l'atelier 2. Les enfants approfondissent les techniques de l'atelier 2 en lien avec les idées trouvées à l'atelier 1 et se familiarisent avec le transfert d'image.

## ATELIER 4

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Le volume à partir de matières recyclées</b>	Utiliser un objet du quotidien comme matière première dans un projet de création	Sur des feuilles de petit ou grand format  Colle, ciseaux, ruban adhésif, peinture acrylique, objets de récupération (ex : verres et bouteilles de plastiques, tubes de carton, boutons, laine, dentelle, etc.)	Retour sur l'atelier 3. À cette étape, le thème général de chaque enfant se précise. Ils explorent le volume en lien avec leur thème. Ils apprennent à manipuler différents matériaux et réalisent une composition en volume et en couleurs.

## ATELIER 5

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Toutes les techniques, au choix de l'enfant	Sélectionner une idée	Toile montée sur faux-cadre et feuilles de papier de petit et grand format, acrylique, pinceaux, matériaux de récupération (ex. : laine, papier de soie, tube de carton, dentelle, etc.)	Chaque enfant sélectionne une idée parmi les explorations picturales des ateliers précédents. Le thème de la toile est défini. Il choisit techniques, couleurs, matériaux pour exprimer visuellement son thème. Il continue d'approfondir (sur papier petit et grand format) ses couleurs et les différentes techniques qu'il veut inclure dans son tableau.

## ATELIER 6

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Toutes les techniques, au choix de l'enfant	Réaliser son tableau, approfondir la technique et son style personnel	Toile montée sur faux-cadre et feuilles de papier de petit format, acrylique, pinceaux, matériaux de récupération	Chaque enfant est amené à définir la composition de son tableau tout en continuant d'approfondir la technique (sur papiers petits formats) et son style. Ce processus se fait sur plusieurs ateliers (6-7-8-9).

## ATELIERS 7-8-9

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Poursuite de l'atelier 6	Voir atelier 6	Voir atelier 6	Voir atelier 6

## ATELIER 10

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Préparation de l'exposition</b>	Se préparer à exposer : Montrer son processus créatif	Toile, peinture acrylique, pastels gras, exercices des ateliers précédents, silhouette sur papier grand format, colle, ciseaux, vernis acrylique	<p>L'enfant finalise son tableau (détails en peinture, pastel et vernis). Il sélectionne certaines explorations des ateliers précédents pour les découper et les coller sur la silhouette en papier réalisée à l'atelier 1. L'animatrice le questionne pour l'amener à exprimer verbalement sa démarche afin de la présenter au public.</p> <p>Pour chacun des enfants, on trouve dans l'exposition son tableau, sa silhouette en papier découpé, une photo de lui et un texte qui présente sa démarche.</p>

## ATELIERS D'ARTS VISUELS POUR LES 6 À 12 ANS

**Objectifs:** Amener les enfants à réaliser des créations personnelles à l'aide de diverses techniques d'arts visuels, à développer leur savoir-faire tout en faisant qu'ils deviennent acteurs du projet et qu'ils renforcent leur savoir-être.

**Durée des ateliers:** 1 h 30

ATELIER 1			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Présentation</b>	Faire connaissance avec le groupe et faire connaissance avec le projet	Assis en cercle	Chacun se présente. L'animatrice demande aux enfants qui se sont réinscrits de présenter aux nouveaux le projet <i>Le CCH à ton image</i> . L'animatrice présente le projet et son déroulement. Échanges sur la notion de créativité (le processus de création et autres notions comme : Pourquoi l'erreur n'est pas une erreur, se respecter, s'écouter, explorer, ne pas se juger ou juger l'autre, tenir des propos constructifs).
<b>Mise en contexte</b>	Faire connaissance avec le projet	Assis, devant les tableaux réalisés durant la 1 <sup>re</sup> session Des exemples de tableaux de peintres connus ou inconnus	Retour sur la session d'automne. L'animatrice demande aux enfants d'exprimer simplement leurs impressions sans émettre un jugement ni expliquer pourquoi. Ensuite, elle explique aux enfants le thème général du projet de cette session. <i>À l'intérieur de moi il y a... des histoires</i> . À l'aide d'exemples d'oeuvres contemporaines ou modernes, l'animatrice explique comment on peut raconter une histoire par le visuel.
<b>La création de personnages et les expressions liées à une émotion</b>	Exercice d'exploration no 1	Sur une table, sur des feuilles de papier de petit format Crayons de bois, photocopieuse, colle, ciseaux, adhésif repositionnable, magazines	L'animatrice demande aux enfants de dessiner leur portrait sans effacer, sans essayer de faire un portrait parfait. Le portrait est photocopié. Les enfants sont ensuite amenés à faire une recherche dans les magazines; ils doivent découper des yeux, des sourcils, des bouches. La récolte est classée et disposée sur une table à part. Chaque enfant récupère son portrait et sélectionne différents éléments pour explorer différentes possibilités à l'aide de ruban adhésif repositionnable. Il colle les éléments du visage une fois que cela lui convient.

## ATELIER 2

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Mise en contexte</b>	Retour du l'atelier 1 Introduction à la création d'histoires et aux couleurs	Assis en cercle Exemples de tableaux de peintres connus et inconnus Cercle chromatique	Retour sur l'atelier 1 et présentation du déroulement de l'atelier 2. L'animatrice explique comment fonctionne le cercle chromatique et demande aux enfants de repérer les couleurs chaudes et les couleurs froides dans les exemples de tableaux et de dire ce qu'elles expriment. Ensuite, elle nomme les couleurs complémentaires et fait faire aux enfants un petit exercice visuel pour les aider à comprendre.
<b>La dictée et introduction sur la notion des couleurs</b>	Exercice d'exploration no 2	Sur une table, sur des feuilles de papier de petit et grand format Crayons de bois, acrylique	La dictée: les enfants dessinent le plus rapidement possible, sans jamais lever le crayon de la feuille, une histoire que leur dicte l'animatrice. Ensuite, chaque enfant crée une histoire qu'il invente au fur et à mesure et qu'il dessine, sans jamais lever le crayon. Il peut intégrer dans son histoire les personnages créés à l'atelier 1. Cette exploration est reprise sur de grands formats. Enfin, en suivant les explications sur les couleurs, les enfants peignent leur création.

## ATELIER 3

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<b>Introduction sur la notion de la matière</b>	Exercice d'exploration no 3	Assis en cercle, avec les explorations des ateliers 1 et 2 Sur des feuilles de grand format Colle, ciseaux, ruban adhésif, peinture acrylique, pastel gras Matériaux de récupération; ex: tissus, laine, dentelle, mouchoir en papier, sable	Avec l'animatrice, les enfants regardent les productions réalisées à l'atelier 2 et échangent sur les différentes manières de peindre de chacun. Discussion sur les choix des couleurs en fonction de l'histoire et des émotions qu'elles dégagent. Présentation du déroulement de l'atelier 3. L'animatrice donne comme consigne aux enfants d'explorer leur histoire en y incluant la matière, avec le plus de relief possible.



## ATELIER 4

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<p><b>La matière (suite)</b>  <b>Introduction aux empreintes et pochoirs</b></p>	<p>Exercice d'exploration no 4</p>	<p>Sur des feuilles de grand format</p> <p>Colle, ciseaux, ruban adhésif, peinture acrylique, pastel gras</p> <p>Matériaux de récupération; ex: tissus, laine, dentelle, mouchoir en papier, sable</p>	<p>Retour sur l'atelier 3. Poursuite de l'exploration de la matière et inclusion de techniques d'empreintes et de pochoirs.</p>

## ATELIER 5

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<p><b>Dessin, peinture</b></p>	<p>Sélectionner une idée: créer une histoire</p>	<p>Sur des feuilles de papier de petit et grand format</p> <p>Crayons de bois, pastels gras, acrylique, pinceaux</p>	<p>Chaque enfant reprend l'exercice de la dictée pour créer sa propre histoire (histoire finale). Il peut reprendre des idées des ateliers précédents pour les approfondir. Il est amené à se poser des questions sur les différents éléments de l'histoire pour l'enrichir et pour trouver sa gestuelle (calme, dynamique...) et petit à petit faire son choix de couleurs, de matières et de traitement.</p>

## ATELIER 6

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
<p><b>Dessin, peinture, collage</b></p>	<p>Sélectionner une idée: le choix de couleurs et de textures</p>	<p>Toile montée sur faux-cadre et feuilles de papier de petit format</p> <p>Acrylique, pinceaux</p> <p>Matériaux de récupération; ex.: laine, papier de soie, tube de carton, dentelle</p>	<p>Chaque enfant est amené à définir la composition de sa toile tout en continuant d'approfondir la technique (sur papiers de petit format) et son style. Ce processus se fait sur plusieurs ateliers (6-7-8-9).</p>

## ATELIER 7

ACTIVITÉS

OBJECTIFS

ORGANISATION  
SPATIALE/MATÉRIEL

DESCRIPTION

Voir atelier 6

## ATELIER 8

ACTIVITÉS

OBJECTIFS

ORGANISATION  
SPATIALE/MATÉRIEL

DESCRIPTION

Voir atelier 6

## ATELIER 9

ACTIVITÉS

OBJECTIFS

ORGANISATION  
SPATIALE/MATÉRIEL

DESCRIPTION

Voir atelier 6

## ATELIER 10

ACTIVITÉS

OBJECTIFS

ORGANISATION  
SPATIALE/MATÉRIEL

DESCRIPTION

**Se préparer  
à exposer**

Finaliser son  
tableau et montrer  
le processus de  
création

Toile, peinture  
acrylique, pastels  
gras, exercices des  
ateliers précédents,  
colle, ciseaux,  
vernis

L'enfant finalise son tableau (détails en peinture, pastel et vernis). Les enfants sont amenés à collaborer pour terminer les toiles afin que tous puissent exposer. Puis, certains vont sélectionner quelques explorations des ateliers précédents pour les coller ensemble (totem).

## ATELIERS D'ARTS VISUELS POUR LES 6 À 12 ANS

**Objectifs:** Amener les enfants à réaliser des créations personnelles à l'aide de diverses techniques d'arts visuels, à développer leur savoir-faire tout en faisant qu'ils deviennent acteurs du projet et qu'ils renforcent leur savoir-être.

**Durée des ateliers:** 1 h 30

ATELIER 1			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Présentation	Faire connaissance avec le groupe	Assis en cercle	Chacun se présente.
Mise en contexte	Faire connaissance avec le projet	Assis, devant les toiles réalisées durant la 2 <sup>e</sup> session	L'animatrice demande aux enfants qui se sont réinscrits de présenter aux nouveaux inscrits le projet <i>Le CCH à ton image</i> . Elle présente le projet et son déroulement. Échanges sur la notion de créativité (le processus de création et autres notions comme : Pourquoi l'erreur n'est pas une erreur, se respecter, s'écouter, explorer, ne pas se juger ou juger l'autre, tenir des propos constructifs).
Dessin et peinture	Comprendre la notion de spontanéité	Sur une table, sur des feuilles de papier de grands formats Crayons de bois, peinture, pastels gras	L'animatrice demande aux enfants de s'exprimer spontanément et de peindre ou dessiner tout ce qu'ils aiment et ce qu'ils aiment faire. Ils doivent le faire le plus rapidement possible (pour garder la spontanéité) et peindre/dessiner le plus de choses possible.

ATELIER 2			
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Dessin/peinture, découpage et collage	Comprendre les notions: isoler, reproduire, superposer par l'exploration du collage, de la gestuelle, de la couleur et du graphisme	Sur une table, sur des feuilles de papier de grands formats Crayons de bois, peinture, colle, ciseaux, ruban adhésif repositionnable	Retour sur l'atelier 1 et présentation de l'atelier 2. L'animatrice demande aux enfants de séparer la feuille en plusieurs sections. Dans chaque section, ils explorent différentes techniques qui leur permettent d'aborder les thèmes suivants: isoler, reproduire, superposer. Dans ce cours sont abordées aussi les couleurs complémentaires et le contraste chaud et froid.

### ATELIER 3

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Dessin/peinture, découpage et collage	Comprendre la notion de transformation	Sur une table, sur des feuilles de papier de grands formats  Crayons de bois, peinture, colle, ciseaux, ruban adhésif repositionnable	Retour sur l'atelier 2 et présentation du déroulement de l'atelier 3. L'animatrice demande aux enfants de reprendre l'exercice réalisé à l'atelier 1 et d'aborder la notion de transformation. Ils découpent, déchirent la feuille pour transformer ce qu'ils ont fait, en faire une nouvelle création de leur choix. Ils apprennent à associer les couleurs et les textures. Ils peuvent compléter leur collage soit par le dessin ou la peinture.

### ATELIER 4

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Échanges	Aborder le thème <i>À l'intérieur de moi il y a...</i>	Assis à une table	Retour sur le thème du projet <i>À l'intérieur de moi il y a...</i> L'animatrice demande aux enfants de s'exprimer spontanément sur le thème. À tour de rôle, chacun exprime ce qu'il a envie de partager. S'en suit un jeu de questions/réponses entre l'enfant et le groupe. Exemple: Pourquoi tu aimes danser? Comment tu te sens quand tu fais de la magie? Pour toi, si la douceur avait une couleur, laquelle ce serait? Toutes les idées et réponses sont notées sur une feuille.
Dessin/peinture,	Apprendre à passer du verbe au visuel	Sur des feuilles de grands formats  Pastel gras, crayons de bois	Les enfants doivent reprendre toutes leurs idées et commencer à les dessiner sur une feuille de grand format. Ils trouvent diverses façons d'exprimer visuellement une idée. Pour cela, ils s'appuient aussi sur les techniques abordées pendant les ateliers 1 et 2 et 3.

## ATELIER 5

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Dessin, peinture, collage, recherches d'images sur ordinateur	Réaliser sa toile	Toile montée sur faux-cadre et feuilles de papier de petit format Acrylique, pinceaux, photocopies, colle, ruban adhésif repositionnable	Retour sur l'atelier 4 et présentation du déroulement des prochains ateliers. Les enfants reprennent les idées trouvées lors des précédents ateliers et travaillent sur la composition de leur toile. Aussi, l'animatrice demande à chaque enfant (ceux qui le désirent) de prendre une pose en fonction de leur thème afin d'être photographiés et d'intégrer ces photographies dans leur peinture. Enfin, les enfants font des recherches sur internet afin d'enrichir leur thème. Ce processus se fait sur plusieurs ateliers (6-7).

## ATELIER 6

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Voir atelier 5			

## ATELIER 7

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Voir atelier 5			

## ATELIER 8

ACTIVITÉS	OBJECTIFS	ORGANISATION SPATIALE/MATÉRIEL	DESCRIPTION
Peinture, vernis	Se préparer à exposer Finaliser sa toile	Toile, peinture acrylique, pastels gras, exercices des ateliers précédents, colle, ciseaux, vernis	L'enfant finalise son tableau (détails en peinture, pastel et vernis). Tous les enfants sont amenés à collaborer pour terminer les toiles afin que tous puissent exposer. Chaque enfant explique à l'animateur le thème de sa toile, l'animateur enregistre ces propos afin de les intégrer aux affiches.