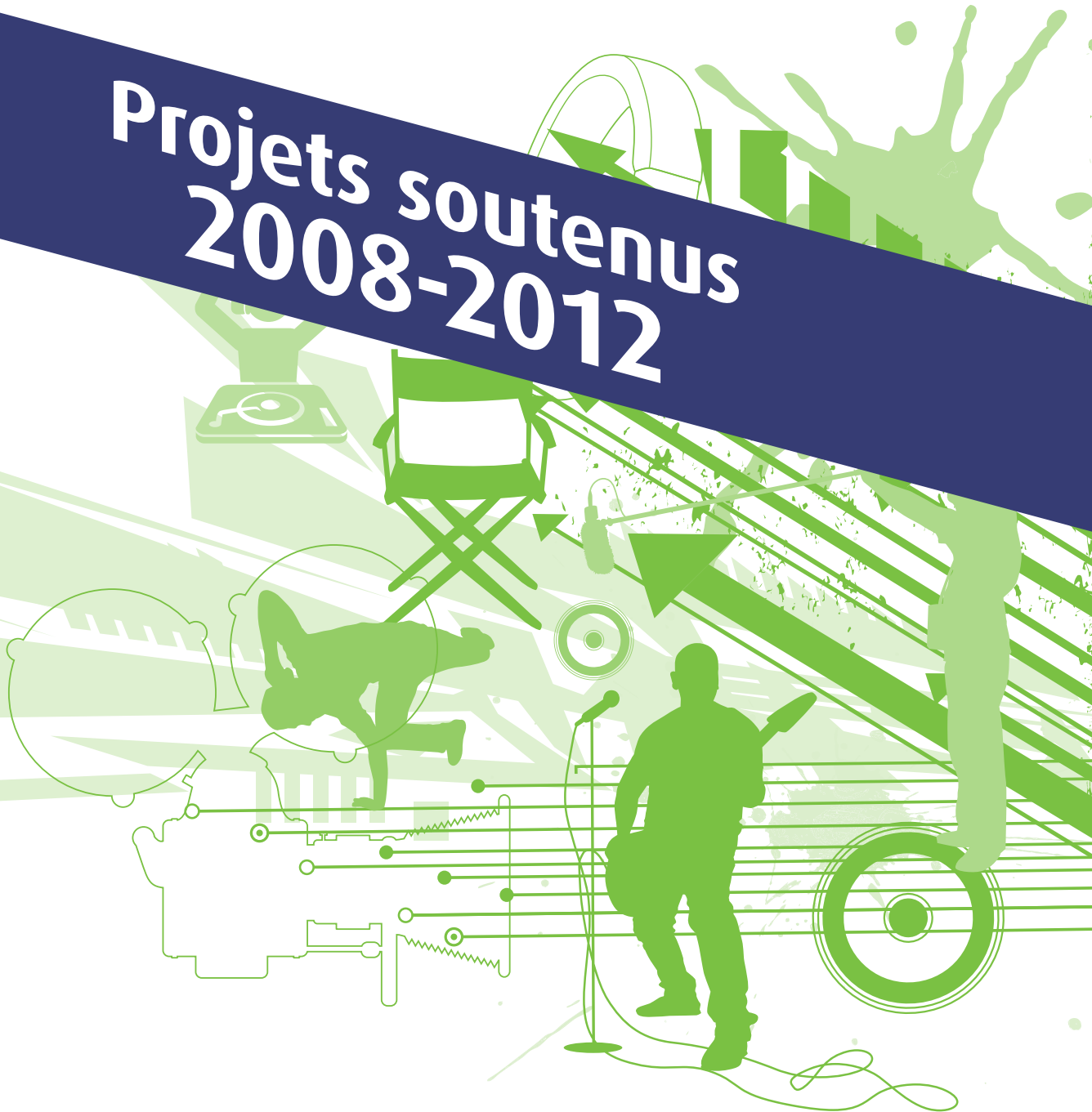


Programme
Inclusion & innovation
en **loisir culturel**

**Projets soutenus
2008-2012**



ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **MONTREAL**

Montréal 

Culture
et Communications
Québec 

PRÉSENTATION

Depuis 2008, grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal, le programme *Inclusion et innovation* permet d'offrir une aide financière pour le développement et la réalisation de projets novateurs en pratique artistique amateur comme outils d'inclusion culturelle. Ces projets doivent être adaptés à des clientèles ayant des intérêts spécifiques ou vivant des situations particulières. Ils sont déposés par les arrondissements de Montréal, par les organismes locaux ou par les organismes montréalais.

Vous trouverez dans ce document une description des 70 projets qui ont été soutenus entre 2008 et 2012. Grâce à ces projets, 5100 heures d'animation ont permis à plus de 3500 Montréalais de tous les âges et de tous les milieux de vivre une activité de création artistique enrichissante. Pour un grand nombre d'entre eux, ce fut l'occasion de découvrir une discipline artistique.

Nous espérons que la lecture de ces projets vous inspirera pour développer des projets en pratique artistique amateur adaptés à votre milieu. Ainsi, vous pourrez contribuer pleinement au renouvellement de l'offre en pratique artistique amateur dans votre arrondissement et favoriser la participation culturelle des citoyens.

Pour en savoir davantage sur le programme *Inclusion et innovation* et découvrir les nouveaux projets, rendez-vous sur le site extranet du Bureau du loisir :

extranet.ville.montreal.qc.ca/cultureloisir

Programme Inclusion et innovation - 2008

Projet 1 : Atelier préparatoire, découverte du procédé chorégraphique, Phase 1

Organisme : Corpuscule danse, Organisme montréalais

Montant accordé : 5 000 \$

Dates de réalisation : 22 septembre au 17 novembre 2008

Description : Ce projet, qui s'est déroulé au Centre de réadaptation Lucie-Bruneau, a permis à un groupe de treize adultes de suivre pendant huit semaines des ateliers de danse intégrée. Le groupe était formé de huit personnes vivant avec un handicap et circulant pour la plupart en fauteuil roulant et de cinq personnes sans handicap.

Les professeurs ont constaté une belle évolution chez plusieurs des participants. La danse étant une discipline du corps, beaucoup de personnes handicapées physiques éprouvent une gêne, un inconfort à bouger en public. Souvent ces malaises sont engendrés par la peur du jugement, par la peur de se blesser ou de faire mal à une personne handicapée ou, tout simplement, au manque de créativité.

« Nous avons eu la chance de voir au fil des semaines, des gens se transformer littéralement. D'abord ils étaient timides, réservés et pris par de grands questionnements. Puis, à force d'explorer et de lâcher prise, ils découvraient un monde où le corps, même s'il est différent, pouvait très bien s'exprimer avec autant de grâce et d'émotion. » France Geoffroy, directrice de Corpuscule Danse

Crédit photo : Véro Boncompani



Projet 2 : Libre expression

Organisme : Maison des jeunes « La galerie inc. »

Arrondissement : le Sud-Ouest

Montant accordé : 9 300 \$

Dates de réalisation : 1^{er} septembre au 15 décembre 2008

Description : Plus de deux-cents-cinquante adolescents, provenant d'un quartier confronté à différentes problématiques, ont pu apprivoiser la poésie par des ateliers de création littéraire. Les participants ont également été mis en contact avec des jeunes poètes en provenance de l'étranger, grâce à un partenariat avec l'Association pour la Création Littéraire chez les jeunes. Un groupe d'une douzaine de ces jeunes, qui ont découvert une passion pour l'activité, ont suivi les ateliers sur une base régulière. Le point culminant du projet fut la performance remarquable de ce groupe de jeunes lors d'un récital mettant à l'avant-plan leurs propres textes.

« Depuis que les jeunes du quartier se sont impliqués dans ce projet, les thèmes de leurs poèmes ont évolué; de poèmes lyriques que nous fait généralement connaître l'adolescence, ils se sont mis à être beaucoup plus engagés dans leurs propos. Un des facteurs ayant permis cela est la réception et la lecture de textes écrits par des adolescents en provenance de l'étranger. » Cathie Anglade, coordonnatrice

Crédit photo : Maison des jeunes « La galerie »



Projet 3 : Culture pour tous « Troupe So »

Organisme: Maison des jeunes « Le Squatt » d'Ahuntsic

Arrondissement: Ahuntsic-Cartierville

Montant accordé: 15 750 \$

Dates de réalisation: 2 septembre au 13 décembre 2008

Description : Tout au long des dix semaines d'ateliers qui se sont terminées par un spectacle, ce projet a permis à un groupe de jeunes de milieux défavorisés d'apprendre, de comprendre et de découvrir la danse urbaine aux côtés d'artistes professionnels: danseurs, chorégraphes, poètes slam, concepteurs lumière et vidéaste.

« Au début des ateliers de slam, la timidité de certains jeunes a été un frein à l'expression de leur créativité. Ils sont devenus de plus en plus confiants et motivés dans cette activité et plusieurs désirent poursuivre les ateliers à l'hiver. [...] L'encadrement des ateliers de danse par des artistes professionnels a réussi à charmer un groupe de jeunes motivés à développer leurs compétences à un niveau plus élevé. »

Ève Boilard, coordonnatrice

Projet 4 : Télé Petite Maison

Organisme: Maison des jeunes « Par la grand'porte »

Arrondissement: Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Montant accordé: 10 000 \$

Dates de réalisation: 1^{er} septembre au 12 décembre 2008

Description : Ce projet a permis à près d'une cinquantaine d'enfants, âgés de 8 à 12 ans et vivant dans un milieu très défavorisé, d'être initiés à la télévision par des ateliers de théâtre, de vidéo et de musique. Lors d'une présentation publique, les enfants ont eu l'opportunité de présenter eux-mêmes leurs vidéos. La fierté et l'enthousiasme de ces enfants, partagés par leurs parents lors de cet événement, sont le gage de l'impact que ce projet a eu sur eux et leur communauté.

« [...] nous remarquons l'intérêt des gens du quartier par rapport au projet Télé Petite Maison. Les gens qui ont été interpellés lors des tournages ont participé et encouragé avec intérêt les reporters. Nous nous attendons donc à avoir un bon accueil lors de nos prochains reportages, ce qui rend de plus en plus confiants et fiers les enfants de la Petite Maison ». Annie Gauvin, coordonnatrice

Crédit photo : Maison des jeunes «Le Squatt» d'Ahuntsic



Crédit photo : Richard Desautels



Projet 5 : Les ateliers culturels à la carte

Organisme : Oxy-jeunes inc.

Organisme montréalais

Montant accordé : 9 200 \$

Dates de réalisation : 8 septembre au 20 décembre 2008

Description : Quatre groupes totalisant quatre-vingt-sept adolescents ont été initiés aux arts médiatiques, à la danse, aux arts du cirque et à la slam poésie par des animateurs spécialisés dans ces disciplines. Ces adolescents provenaient de quatre maisons de jeunes localisées dans des quartiers sensibles de trois arrondissements : Ville-Marie, Plateau-Mont-Royal et Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Chaque groupe a eu l'opportunité de choisir sa discipline. Un spectacle regroupant ces jeunes a permis à chacun de se surpasser. Un grand sentiment de fierté animait les jeunes qui ont participé au spectacle. Par la suite, les échanges entre les jeunes, issus de milieux différents, furent très appréciés de ceux-ci.

« Un groupe des jeunes provenant de la Nouvelle-Écosse est venu à Montréal spécialement pour assister au spectacle final du projet. Cette rencontre a permis des échanges très animés et positifs entre les jeunes. »

Mai Tran, animatrice.

Crédit photo : Oxy-jeunes



Projet 6 : Collage vidéo du Drop-in 18-30 St-Michel

Organisme : Projet ado communautaire en travail de rue

Arrondissement : Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Montant accordé : 9 000 \$

Dates de réalisation : 3 septembre au 12 décembre 2008

Description : Trente-quatre jeunes marginaux âgés de 18 à 30 ans ont eu la possibilité de scénariser, de tourner, de monter et de produire des vidéos. En plus d'ateliers de formation artistique, ceux-ci ont bénéficié du soutien d'animateurs spécialisés qui les ont accompagnés tout au long de la démarche de création. Une projection publique des vidéos produites a été réalisée à la fin du projet. Les participants présents ont démontré beaucoup d'enthousiasme et de fierté d'y avoir participé. Devant la grande qualité des vidéos produites et les valeurs véhiculées, l'organisme a décidé de développer en 2009 une diffusion plus large des vidéos dans l'arrondissement (maisons de jeunes, écoles, centres de loisirs). L'expérience est une réussite pour Willy Fils-Aimé qui serait intéressé par un autre tournage, tout comme d'autres participants.

« Quand j'ai appris l'existence du projet, j'ai tout de suite embarqué. C'était l'occasion de parler du rap underground et de casser les préjugés qui tournent autour. » Willy Fils-Aimé, participant.

Crédit photo : Projet ado communautaire en travail de rue



Programme Inclusion et innovation - 2009

Projet 1 : Festival de théâtre Art Neuf

Organisme : Art Neuf inc.

Organisme montréalais

Montant accordé : 10 055 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2009

Description : Du 1^{er} au 7 juin 2009, le Festival de Théâtre Amateur Art Neuf (FTAAN) a permis à huit troupes de théâtre amateur de la Ville de Montréal, regroupant 117 participants, de présenter leurs créations théâtrales. Cet événement a servi de plateforme commune d'expression et a ainsi favorisé le partage des meilleures pratiques en théâtre amateur. Les causeries se déroulant après chaque spectacle ont créé un moment privilégié de rencontre entre les troupes et le public montréalais.

« Merci à tous les organisateurs du festival pour la chaleur de l'accueil, l'ambiance, le respect, le soutien et la confiance accordée. » Nicole Frèreault, directrice artistique, Troupe de théâtre des deux rives.

Projet 2 : Rêve d'artiste

Organisme : Centre des jeunes l'Escale 13-17 de Montréal Nord

Arrondissement : Montréal-Nord

Montant accordé : 23 310 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 26 juin 2009

Description : Articulé autour des principales facettes de l'art urbain (slam, rap danse hip-hop et vidéo), ce projet a permis à 156 jeunes âgés de 13 à 17 ans d'un milieu défavorisé de participer à 128 heures d'ateliers qui les ont amenés à la création et à la présentation de trois spectacles ainsi qu'à la production d'un disque compact et d'une vingtaine de vidéoclips. Ce projet a permis de développer une image positive des jeunes pour eux-mêmes et leur communauté, principalement pour les 2 764 spectateurs qui ont assisté à l'une ou l'autre de leurs prestations.

« La réussite du spectacle a motivé et donné envie aux jeunes de continuer à faire des spectacles (...). Dans ce cadre, les jeunes ont participé au « Grand charivari » dans le centre-ville de Montréal (événement qui clôturait le festival Juste Pour Rire) et au « Beach-party » du Centre des jeunes l'Escale à Montréal-Nord. » Christine Black, coordonnatrice du projet.

Crédit photo : Art Neuf inc.



Crédit photo : Centre des jeunes L'Escale



Projet 3 : Atelier préparatoire, découverte du procédé chorégraphique Phase II

Organisme : Corpuscule danse

Organisme montréalais

Montant accordé : 6 697 \$

Dates de réalisation : 15 avril au 30 juin

Description : S'adressant à une clientèle avec ou sans handicap, le projet a permis à seize personnes d'être initiées à un nouveau champ d'exploration de la pratique artistique amateur, la danse intégrée. Pendant huit semaines, celles-ci ont participé à une vingtaine d'ateliers totalisant 40 heures de pratique qui se sont déroulés au Centre Lucie-Bruneau. L'aboutissement final de ces ateliers fut la création d'un spectacle qui a été présenté deux soirs à l'Agora de la danse les 5 et 6 juin 2009 devant plus de 200 spectateurs.

« L'expérience de faire de la danse intégrée a été une très grande joie. Je ne pensais plus pouvoir exprimer avec mon corps malade des sentiments aussi différents. » Yves Mercier, participant.

Crédit photo : René Lisi, 2009



Projet 4 : Rousselot Explode en Arts

Organisme : Création Etc.

Arrondissement : Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Montant accordé : 20 000 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2009

Description : Visant à permettre un rapprochement intercommunautaire, intergénérationnel et interculturel entre les résidents du Complexe d'habitation Rousselot, ce projet a permis à une cinquantaine de résidents de participer à 80 heures d'ateliers dans plusieurs disciplines artistiques (arts de la rue, arts du cirque théâtre, danse urbaine, chant, mise en scène, vidéo, etc.). Ces ateliers ont permis de créer et de réaliser une performance avec des jeunes, des adultes et des aînés du Complexe d'habitation Rousselot qui fut présentée le samedi 6 juin 2009, lors d'une grande fête, sur le passage piétonnier du Complexe. 168 résidents ont été impliqués à divers niveaux dans l'organisation de cette fête. Environ 500 personnes ont participé à l'événement.

*« [...] nous remarquons l'intérêt des gens du quartier
« De voir notre cour transformée ainsi, c'était super.
C'était gros et poétique, j'en étais essoufflée, tout le monde avait des étoiles dans les yeux. » Une résidente.*

Crédit photo : Créations Etc.



Projet 5 : L'Hôte s'affiche

Organisme : L'Hôte maison

Arrondissement : Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé : 9 800 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2009

Description : Pendant 17 semaines, ce projet a permis à 12 jeunes âgés entre 12 et 17 ans d'être initiés aux arts technologiques (photographie, montage graphique sur ordinateur, ateliers d'impression d'affiches, etc.) pendant 57 heures d'ateliers et de mettre sur pied une campagne publicitaire de type sociétale. En utilisant les diverses techniques qu'ils avaient apprivoisées, les participants ont produit des affiches qui leur ont permis de sensibiliser la population à des problématiques les préoccupant. Le point culminant du projet fut une exposition qui s'est tenue à la galerie L'Artiste du 3 au 10 juin 2009.

« Sur trois jeunes du groupe entrant au cégep en septembre, deux ont choisi d'étudier dans un domaine connexe aux disciplines qu'ils avaient côtoyées par le projet. » Franz Gauthier, coordonnateur du projet.

Crédit photo : L'Hôte-Maison



Projet 6 : Les mémoires de Lady Chesterfield

Organisme : Théâtre aphasique

Organisme montréalais

Montant accordé : 15 000 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 15 juin 2009

Description : Au rythme de deux fois par semaine, un groupe de douze personnes aphasiques ont bénéficié d'une centaine d'heures d'ateliers de danse et de mouvement. L'aboutissement de ces ateliers fut la création d'un spectacle qui a été présenté le 22 avril 2009 au Centre culturel Calixa-Lavallée ainsi qu'au Complexe Desjardins le 2 juin 2009 dans le cadre de la Semaine québécoise de l'Aphasie. Lors de ces événements, 420 spectateurs ont pu être témoins de la persévérance des participants et ont été sensibilisés à l'importance de permettre aux personnes aphasiques de s'exprimer dans différentes formes d'art.

« Ayant perdu le sens du rythme, une participante a transformé la méthode d'apprentissage afin d'apprendre les chorégraphies. Elle nous a partagé ses problèmes seulement à la fin et nous n'avions rien vu. Elle a persévéré et elle en était très fière. » Guylaine Paul, conceptrice et metteur en scène.

Crédit photo : Pierre Labranche, 2009



Projet 7 : Libre Expression II

Organisme: Maison des jeunes La Galerie inc.

Arrondissement: le Sud-Ouest

Montant accordé: 12 039 \$

Dates de réalisation: 5 janvier au 30 juin 2009

Description : Ce projet a proposé à 200 jeunes provenant d'un milieu défavorisé d'apprivoiser la poésie par des ateliers de création littéraire et d'illustrations menant à une performance poétique, une publication et trois expositions. Les participants ont également eu l'occasion de partager leur expérience avec d'autres jeunes et des adultes de onze pays de la communauté francophone internationale par des rencontres virtuelles et des échanges de poèmes et d'illustrations. 150 triptyques composés d'un poème, d'une illustration et d'une réponse poétique provenant de l'étranger ont été réalisés et exposés du 14 mai au 26 juin 2009 dans deux bibliothèques (Saint-Henri et Georges-Vanier) ainsi qu'au Marché Atwater pendant tout l'été. Une publication présentant l'ensemble des œuvres a été réalisée.

« En plus de leur faire découvrir leur potentiel créatif, ce projet a permis aux jeunes de s'ouvrir sur le monde et de partager avec d'autres jeunes d'ailleurs leurs préoccupations réciproques. C'était remarquable de voir la transformation de certains jeunes tout au long du déroulement du projet. » Cathie Anglade, coordonnatrice du projet.

Crédit photo : Maison des jeunes La Galerie inc.



Projet 8 : Studio Rosemont en Action

Organisme : Carrefour communautaire de Rosemont, L'Entre-Gens inc.

Arrondissement : Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé : 11 000 \$

Dates de réalisation : 31 août au 31 décembre 2009

Description : Ce projet a rassemblé quatorze jeunes, principalement de la communauté haïtienne, autour d'un projet innovateur bien implanté au sein de la vie quotidienne du Bunker (Maison de jeunes située au coeur du quartier Rosemont). Par leur participation à 26 heures d'ateliers spécialisés en écriture, en technique sonore et en arts graphiques, et grâce à l'accessibilité à 208 heures de studio d'enregistrement assisté d'un ingénieur de son, ces jeunes ont été initiés à toutes les étapes de la réalisation d'un projet musical, du processus de création, jusqu'à l'enregistrement et à la diffusion de leurs oeuvres auprès de la population de l'arrondissement. En janvier 2010, un grand spectacle a permis aux jeunes de présenter leurs créations à plus de 200 spectateurs. Cet événement fut un moment privilégié pour faire le lancement d'un album compilation présentant les oeuvres de l'ensemble des participants.

« Je ne pensais pas que ce serait autant de job! Mais je suis bien content. Mes chansons sont rendues pas mal mieux que ce que je m'attendais. Je veux continuer, j'en ai déjà d'autres dans la tête. » Un participant.

Crédit photo : David Thériault



Projet 9 : Agir par l'imaginaire

Organisme : Société Élisabeth Fry du Québec

Organisme montréalais

Montant accordé : 11 000 \$

Dates de réalisation : 21 juin au 26 décembre 2009

Description : S'adressant à une clientèle judiciairisée, ce projet d'art communautaire a permis à 20 femmes incarcérées à la Maison Tanguay de participer à 87 heures d'ateliers de créations artistiques et d'être impliquées dans un processus de création avec des artistes professionnels. Par des ateliers de slam, de photographie, de création sonore et de danse, les participantes ont pu exprimer leurs préoccupations et créer des oeuvres pouvant porter leurs messages au grand public. Une exposition des oeuvres réalisées sera présentée dans deux maisons de la culture au printemps 2010 afin d'ouvrir cette expérience à l'ensemble des Montréalais.

« Agir par l'imaginaire m'a donné la confiance qui me manquait pour entrevoir un avenir. Je souhaite que mes oeuvres fassent tomber les préjugés à l'égard des femmes et leur apportent un support. » Carole, une participante.



Crédit photo : Société Élisabeth Fry du Québec



Projet 10 : À la rencontre de Gabrielle Roy

Organisme : Voies parallèles, Corporation de développement culturel du sud-ouest

Arrondissement : Le Sud-Ouest

Montant accordé : 10 000 \$

Dates de réalisation : 1^{er} septembre au 1^{er} décembre 2009

Description : Dans le cadre du centenaire de la naissance de Gabrielle Roy, Voies parallèles a offert à la population de l'arrondissement Le Sud-Ouest des ateliers de création visuelle suivant les traces de Gabrielle Roy et du roman *Bonheur d'occasion*. Au fil des 42 heures d'ateliers, les 28 participants ont été amenés à parcourir les lieux de Saint-Henri ayant servi d'inspiration au célèbre roman et à se bâtir un carnet de dessins qui ont par la suite servi à la création d'œuvres d'art (peintures, aquarelles, etc.). Ces créations ont fait l'objet d'une exposition au Centre culturel Georges-Vanier du 29 octobre au 21 novembre 2009. Un reportage vidéo témoignant de l'ensemble de la démarche a été réalisé. Ce projet a permis des échanges très enrichissants entre personnes de générations et de milieux différents.

« Quelle merveilleuse façon de découvrir ce beau quartier tout en s'imprégnant de son histoire. »
Une participante.

Crédit photo : Voies Parrallèles



Projet 11 : Vingt ans du Centre de soir Denise-Massé vu par nos participants

Organisme : Centre de soir Denise-Massé

Organisme montréalais

Montant accordé : 5 000 \$

Dates de réalisation : 1^{er} septembre au 1^{er} décembre 2009

Description : Un groupe de 49 participants en phase de réinsertion sociale a bénéficié de 57 heures d'ateliers de créations en arts visuels. En plus de créer des œuvres individuelles, les participants ont collaboré à la réalisation d'une fresque commune qui a fait l'objet d'une exposition. Un second volet du projet a permis à onze participants de s'impliquer à toutes les étapes de la réalisation d'une édition spéciale du journal mensuel *Vision du centre*. Ces activités se sont intégrées aux événements commémorant le vingtième anniversaire de l'organisme à l'automne 2009.

« C'est incroyable de voir mes œuvres dans la salle et mon texte dans l'édition spéciale (du journal); ça me rend fière, je vais pouvoir le dire à ma famille, à mes amis et à mon médecin. » Une participante, lors du vernissage.

Crédit photo : Centre de soir Denise-Massé



Projet 12: Le festival des Arts Boyce-Viau

Organisme : Centre des jeunes Boyce-Viau

Organisme montréalais

Arrondissement : Mercier–Hochelaga–Maisonnette

Dates de réalisation : 15 juin au 21 août 2009

Description : Le Festival visait à rassembler autour d'un projet commun les résidents des HLM Boyce-Viau, situé dans le quartier Hochelaga, pour montrer et apprécier leurs multiples talents artistiques. Pendant l'été 2009, 86 résidents de toutes les origines ethniques et de tous les âges ont participé à 190 heures d'ateliers de vidéo, de hip-hop, de danse, de chant, de percussions et de musique. Les productions artistiques résultant de ces ateliers ont été présentées lors d'une soirée spéciale qui s'est déroulée en plein air le 13 août 2009 au cœur du Complexe Boyce-Viau. 187 personnes, issues des familles des participants et de leurs amis sont venues célébrer avec eux lors de cette grande fête des arts. En plus des multiples performances sur scène, elles ont pu visionner 22 courts films réalisés par les jeunes.

« Avec mon film sur Michaël Jackson et ma participation au numéro de GumBoots, je montre comment je pense et ce que j'ai dans mon cœur. Je suis fier de ce que je suis. » Jacob A. (dix ans) participant.

Crédit photo : Centre des jeunes Boyce Viau



Projet 13: Projet murale

Organisme : Société pour les enfants handicapés du Québec

Organisme montréalais

Montant accordé : 15 000 \$

Dates de réalisation : 1^{er} septembre au 1^{er} mai 2010

Description : Le projet permettra d'initier une vingtaine d'adolescents et de jeunes adultes, vivant avec un handicap, à la création artistique en art visuel. Le point culminant sera la réalisation d'une murale extérieure sur l'édifice du siège social de la Société situé au 2300, boulevard René-Lévesque Ouest. Cette oeuvre, en exposition permanente, permettra aux jeunes de faire partie du paysage montréalais et d'y prendre une place bien à eux tout en reflétant la mission d'intégration dont la Société est porteuse.

Note : La réalisation de ce projet a été prolongée à l'hiver 2010. Il fera donc l'objet du bilan 2010.



Programme Inclusion et innovation - 2010

Projet 1 : Slam en mouvement

Organisme : Centre des jeunes L'Escale de Montréal-Nord

Arrondissement : Montréal-Nord

Montant accordé : 20 000 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2010

Description : Le projet a permis à 200 jeunes âgés de 13 à 17 ans de participer à des ateliers de slam, de musique, de danse et de vidéo. Lors de ces ateliers, ceux-ci ont été initiés à toutes les étapes de la réalisation d'un projet artistique, du processus de création jusqu'à l'enregistrement d'un CD et de vidéo-clips. Les jeunes ont également eu l'occasion de présenter leurs oeuvres lors d'un spectacle.

« Le spectacle a démontré une facette émotionnelle cette année, car les jeunes ont pour la plupart dédié leurs poèmes à leur mère ou leur sœur. Pour celles qui étaient présentes, on pouvait voir le sentiment de fierté et de reconnaissance sur leur visage. » Christine Black, coordonnatrice du projet.

Projet 2: Création de collections de vêtements, de bijoux et d'accessoires

Organisme : L'organisation des jeunes de Parc-Extension

Arrondissement : Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Montant accordé : 17 000 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 26 juin 2010

Description : Le projet de création de vêtements, de bijoux et d'accessoires à partir de matières recyclées a permis à une vingtaine de jeunes âgés de 16 à 30 ans de s'exprimer à travers les arts visuels, les métiers d'art et les arts de la scène. Les jeunes ont participé à des ateliers les initiant à la conception et à la confection de vêtements, de bijoux et d'accessoires. Ils ont profité également de stages avec des professionnels et de rencontres d'artistes. Parallèlement, ceux-ci ont bénéficié d'ateliers de danse et de musique. Les œuvres créées ont été présentées au public lors d'un défilé-spectacle et d'une exposition à la bibliothèque de Parc-Extension.

« Là on a pu voir ce qu'on pouvait faire avec des matières recyclées. » « J'ai vraiment appris beaucoup de choses, je veux une machine à coudre pour pouvoir créer mes propres vêtements. » « De gagner le premier prix comme ça, c'était le plus beau cadeau que je pouvais offrir à ma mère. » Des participantes.

Crédit photo : Centre des jeunes L'Escale de Montréal-Nord



Crédit photo : L'organisation des jeunes de Parc-Extension



Projet 3 : Je m'artiste en scène

Organisme : Carrefour communautaire Montrose inc.

Arrondissement : Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé : 10 000 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2010

Description : Ce projet a permis à une douzaine d'aînés d'être initiés à l'ensemble des aspects d'une production théâtrale. Les participants ont pu exprimer leur créativité par des expériences pratiques et enrichissantes. Au cours de rencontres hebdomadaires, en plus de l'interprétation et de la mise en scène, ils ont touché les aspects visuels (scénographie, costumes et éclairage). Soutenus par deux professionnels du milieu, ils ont développé une présentation visuelle qui a fait l'objet d'une exposition. Une lecture publique d'une œuvre théâtrale a été réalisée devant 130 résidents du quartier lors d'un événement.

« J'ai vraiment beaucoup aimé mon expérience. Je n'avais jamais fait de théâtre de ma vie. Les gens étaient gentils et les animateurs très professionnels. J'ai enfin pu comprendre le métier de ma fille, Rita Lafontaine. » Yvette Bellemare, 92 ans.

Crédit photo : Carrefour communautaire Montrose



Projet 4 : La grande Hip Hop Hé de la Petite Maison

Organisme : Maison des jeunes Par la Grand'porte

Arrondissement : Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Montant accordé : 9 749 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2010

Description : Âgés de 9 à 12 ans, une vingtaine d'enfants issus d'un milieu défavorisé ont été initiés à toutes les étapes d'un projet de création musicale. Ceux-ci ont bénéficié d'ateliers de rythme, d'écriture, de chant, de création et d'enregistrement de chansons. Le point culminant du projet a été la présentation de leurs œuvres auprès des membres de leur famille et des résidents du quartier, ainsi que le lancement d'un mini CD et de vidéo-clips. En plus de développer leur créativité et leur expression orale et corporelle, ce projet a permis de briser l'isolement de ces jeunes et de leur offrir l'opportunité de rencontrer des modèles positifs.

« Je trouve ça cool que les autres trouvent ma musique fresh! » Raksmay, 11 ans.

« Je suis une star! » Jérardine, 11 ans.

Crédit photo : Maison des jeunes Par la Grand'porte



Projet 5 : Urban Shock ! Projet d'art urbain

Organisme : Voies Parallèles, Corporation de développement culturel du Sud-Ouest

Arrondissement : Le Sud-Ouest

Montant accordé : 9 550 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2010

Description : Une série de 20 ateliers a permis à dix-sept jeunes âgés de 9 à 17 ans de découvrir les arts urbains en explorant, avec des artistes du milieu, les différentes formes par l'entreprise d'ateliers pratiques et théoriques et de visites de galeries d'art et de divers lieux significatifs de la ville. Le graffiti a été abordé pour ses valeurs artistiques comme étant un art actuel et engagé. Toutefois, une importance particulière a été apportée à la sensibilisation des jeunes, face au respect du bien public. Une murale a été réalisée sur une immense toile par les participants. Elle a été exposée avec les autres œuvres à la galerie du Centre culturel Georges-Vanier durant toute la saison estivale 2010.

« J'ai commencé à faire du graffiti après avoir vu un ami faire du tag sur un mur. Mon poisson est ma pièce préférée. Ça m'a pris deux semaines à faire, contrairement aux autres pièces, j'ai pris mon temps pour celui-ci, ce que je ne faisais pas avant. » Troy « ZERK » Le Pessac, 16 ans.

Crédit photo : Voies Parallèles



Projet 6 : Ateliers d'initiation aux arts de la veillée pour les enfants de 6 à 12 ans

Organisme : Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise

Organisme montréalais

Montant accordé : 9 000 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2009

Description : Les arts traditionnels que sont le conte, la chanson, la musique et la danse ont été présentés à plus d'une centaine d'enfants d'origines culturelles diverses, âgés de 6 à 12 ans. Des démonstrations et des ateliers pratiques leur ont permis de découvrir cette culture québécoise transmise de génération en génération. Ce projet visait aussi la transmission de savoirs et de savoir-faire par des sessions d'apprentissage dans une ambiance de plaisir et de partage. De plus, lors des journées de la culture, en septembre, 125 personnes réunissant parents et enfants ont pu participer à l'un ou l'autre des quatre ateliers d'une heure dans les locaux de l'École des arts de la veillée.

« Certains des jeunes ont vu des similitudes avec la culture des communautés culturelles dont ils sont issus. » Une animatrice du projet.

Crédit photo : Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise



Projet 7 : Chorale jeunesse tout en gospel

Organisme : Rendez-vous gospel

Arrondissement : Le Sud-Ouest

Montant accordé : 7 550 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2009

Description : Ce projet a consisté à la création d'une chorale gospel formée de trente-sept jeunes âgés de 5 à 12 ans, provenant de milieux défavorisés de l'arrondissement du Sud-Ouest. Une série d'ateliers de chant gospel ont été offerts aux jeunes sur une base hebdomadaire pour culminer vers un spectacle qui a été présenté au Théâtre Corona devant 150 spectateurs composés de parents et de résidents du quartier.

« J'ai découvert que j'aimais plus chanter que je croyais. J'ai découvert des gens, je me suis rapproché de mes amis. Je suis moins gênée. J'ai découvert que je voudrais un jour jouer de la musique. » Lyska Dessin, 10 ans.

Projet 8 : Atelier cinématographique à VSAQ

Organisme : Visions sur l'art (Québec) inc.

Organisme montréalais

Montant accordé : 2 993 \$

Dates de réalisation : 5 janvier au 30 juin 2010

Description : Un groupe d'une dizaine de participants adultes, intégrant des personnes handicapées et non handicapées, a participé à toutes les étapes de la réalisation d'un vidéo documentaire. De la théorie à la pratique, toutes les facettes du métier ont été explorées avec des professionnels du milieu et un visionnement de l'œuvre a eu lieu à la fin du projet.

« C'est moi qui ai fait cela; je n'aurais jamais pensé possible de me voir dans un projet vidéo. » Une participante au projet.

Crédit photo : Rendez-vous gospel



Crédit photo : Visions sur l'art (Québec)



Projet 9 : Cabaret intergénérationnel

Organisme : Centre communautaire *Le relais du bout*
Arrondissement : Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles
Montant accordé : 15 500 \$
Dates de réalisation : 30 août au 19 décembre 2010

Description : L'interaction entre des citoyens de tous les âges est au cœur de ce projet qui a favorisé une collaboration intergénérationnelle pour la réalisation d'une comédie musicale. Ce projet a permis de mettre à profit les talents et aptitudes d'une trentaine de citoyens par la pratique artistique. Ceux-ci ont pu participer à une centaine d'heures d'ateliers en danse, en théâtre, en chant et en arts visuels. Ils ont également collaboré à la fabrication des costumes et des décors. Le point culminant du projet a été deux représentations du spectacle au Centre Boscoville devant 250 personnes.

« Plusieurs participants ont fait connaître leur désir de poursuivre l'activité. Au retour des fêtes, une soirée "festive" se tiendra où nous tenterons d'établir avec eux quel projet de création collective pourrait les intéresser. Nous nous assurerons de leur offrir le soutien approprié. » Le coordonnateur du projet.

Crédit photo : Centre communautaire *Le relais du bout*



Projet 10 : Je partage ma culture traditionnelle

Organisme : Société du patrimoine d'expression du Québec
Organisme montréalais
Montant accordé : 13 000 \$
Dates de réalisation : 1^{er} juillet au 28 décembre 2010

Description : *Je partage ma culture traditionnelle* est un projet qui a proposé des ateliers de chant et de danse traditionnelle à une centaine d'enfants provenant de huit groupes de danse ou de musique issus des communautés ethnoculturelles de Montréal. Chaque groupe a été initié à la culture québécoise traditionnelle ainsi qu'à la culture d'un autre groupe auquel il était jumelé. Tous ont par la suite répété ensemble pour présenter au public un spectacle illustrant des pratiques artistiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Le spectacle, présenté devant 150 personnes, s'est terminé par une suite de danses traditionnelles québécoises dansées et chantées par tous les enfants participants.

« Ce projet a permis aux enfants participants de connaître d'autres cultures que la leur, mais aussi de prendre goût à partager leur propre culture avec d'autres jeunes. » Guy Landry, coordonnateur du projet.

Crédit photo : Société du patrimoine d'expression du Québec



Projet 11 : Initiation et sensibilisation aux pratiques culturelles

Organisme : Maison des jeunes MAGI de Mercier-Ouest

Arrondissement : Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Montant accordé : 12 804 \$

Dates de réalisation : 15 juin au 30 septembre 2010

Description : Ce projet unique visait à favoriser un passage harmonieux pour les jeunes âgés de 11 à 13 ans entre le camp de jour et les activités pour les adolescents. Dans le contexte d'un camp de jour offert par la Maison des jeunes MAGI de Mercier-Ouest, 28 jeunes ont été initiés à des activités de pratique artistique. Deux semaines ont été dédiées aux activités de photographie, deux à des ateliers de vidéo et deux autres semaines ont permis aux jeunes d'être initiés à l'improvisation théâtrale. Le projet a culminé par une exposition au mois d'août, ainsi qu'à une prestation publique et une exposition lors des Journées de la culture au mois de septembre.

« C'est la première fois que je le voyais emballé comme ça. Je suis fière de lui. Elle est vraiment belle sa photo. » La mère d'un des participants lors de l'exposition.

Crédit photo : Maison des jeunes MAGI de Mercier-Ouest



Projet 12 : La danse droit au cœur

Organisme : Un itinéraire pour tous

Arrondissement : Montréal-Nord

Montant accordé : 12 522 \$

Dates de réalisation : 5 septembre au 23 décembre 2010

Description : Se déroulant à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord et répondant à un besoin exprimé par les jeunes, ce projet a permis de fournir un encadrement de qualité à plusieurs jeunes qui jusqu'à présent étaient laissés à eux-mêmes. Quotidiennement, une soixantaine de participants ont eu accès à un studio de qualité pour la pratique de la danse et ont pu bénéficier d'ateliers encadrés par des professionnels. Ainsi, les jeunes ont été soutenus dans le développement de leurs initiatives personnelles et mieux préparés pour participer à divers événements tels Secondaire en spectacle, spectacle pour Haïti, Gala méritas de la Place Normandie ou certains projets scolaires. Pendant la période des fêtes, des groupes de jeunes ont participé à une activité organisée par l'organisme, pour des gens seuls, en présentant des chorégraphies sur lesquelles ils travaillaient depuis plusieurs semaines.

« Le cours de danse me donne un sentiment de bien-être et de fierté, car cela n'est pas juste une passion, c'est ma vie. Le fait de pratiquer dans une salle de répétition me donne l'opportunité de pratiquer ce que je veux, ce que je ne peux pas faire chez moi. » Jason « Goofy » Luce.

Crédit photo : Un itinéraire pour tous



Projet 13 : Rires et Rives-âges

Organisme : Les productions Multisens inc.

Arrondissement : Lachine

Montant accordé : 11 550 \$

Dates de réalisation : 15 juin au 30 septembre 2010

Description : Intégration culturelle, intergénérationnelle, environnementale, historique, familiale et sociale, voilà ce qui a démarqué ce projet. L'organisme Les productions Multisens inc. a créé une oeuvre multidisciplinaire avec des Lachinois de toutes les générations. Ce projet s'est déroulé en milieu naturel, avec une thématique historique. Ainsi, un groupe de 64 citoyens de tous les âges ont eu l'opportunité comme artistes amateurs de participer à un spectacle multidisciplinaire. Quatre mois d'ateliers ont permis aux 64 participants d'appriivoiser la danse, le chant et le théâtre et de développer une création collective inspirée de l'histoire de Lachine. Trois représentations de cette oeuvre ont été présentées à l'extérieur sur un site historique situé sur les berges du lac Saint-Louis lors d'une journée familiale au mois de septembre 2010 devant plus de 500 spectateurs.

« Merci de m'avoir donné la chance de participer à cet événement vraiment très intéressant. » « Le contact avec les danseuses professionnelles m'a inspiré. » Des participantes.

Crédit photo : Les productions Multisens



Projet 14 : Chanson clé en main – Éveil à l'expression corporelle et musicale

Organisme : L'Oasis des enfants de Rosemont

Arrondissement : Rosemont–La Petite-Patrie

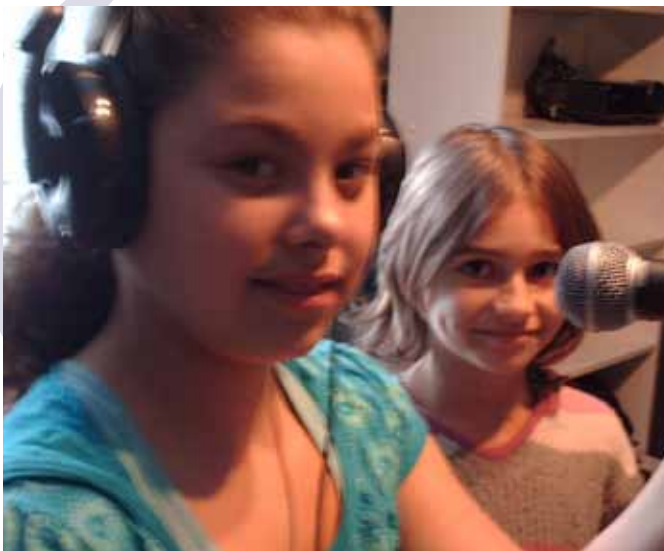
Montant accordé : 11 000 \$

Dates de réalisation : 5 septembre au 23 décembre 2010

Description : Favorisant le partage et l'inclusion culturelle d'enfants issus de plusieurs communautés culturelles, ce projet audacieux a proposé à plus d'une soixantaine d'enfants âgés de 5 à 14 ans d'être initiés à toutes les étapes d'une création artistique, de la composition à l'enregistrement d'une chanson, de la danse et du jeu théâtral au tournage d'un vidéo-clip. Réparties sur 23 semaines, les enfants ont bénéficié de près de 237 heures d'ateliers d'éveil à la composition musicale, de tournage vidéo, de théâtre et de danse. Une série de mini-spectacles à l'interne furent présentés aux autres enfants, aux employés et aux parents. Le 17 décembre, un spectacle de plus grande envergure a eu lieu devant 52 spectateurs.

« J'ai beaucoup aimé l'atelier de composition de musique. J'aimerais apprendre à jouer un instrument de musique comme la batterie ou la flûte. » Ahmed, 11 ans.

Crédit photo : L'Oasis des enfants de Rosemont



Projet 15 : Une histoire à partager

Organisme : Voies Parallèles, Corporation de développement culturel du Sud-Ouest
Arrondissement : Le Sud-Ouest
Montant accordé : 9 085 \$
Dates de réalisation : 5 septembre au 23 décembre 2010

Description : Ce projet original a permis à des familles du Sud-Ouest de développer une dynamique créative autour d'un projet artistique. Il a regroupé six parents avec leur enfant qui ont participé ensemble à une activité de création qui a pris la forme d'un conte imagé accompagné d'un support audio (CD). Cette activité s'est déroulée en huit ateliers guidés par une artiste professionnelle où le parent et son enfant ont composé une histoire, l'ont mise en image et en on fait un enregistrement sonore. Pour chaque conte, un livre relié a été produit ainsi qu'un CD comportant l'enregistrement sonore du conte. Les livres et les CD ont été remis aux participants lors d'un vernissage où parents et enfants ont présenté le fruit de leur travail à leurs parents et amis.

« Je vais garder cela dans mon cœur pour toute ma vie » Caroline, maman de Marijane.
« C'était excellent ce projet » Mohamed, enfant artiste.

Crédit photo : Voies Parallèles



Projet 16 : Slam tes mots

Organisme : Maison des jeunes *La galerie*
Arrondissement : Le Sud-Ouest
Montant accordé : 8 994 \$
Dates de réalisation : 5 septembre au 31 décembre 2010

Description : S'adressant à des adolescents issus d'un milieu défavorisé, ce projet novateur a permis l'inclusion culturelle de jeunes par l'initiation à un art non usuel, le slam. Ainsi, une douzaine d'adolescents provenant de Saint-Henri ont été amenés à découvrir et pratiquer cette forme de poésie et ont appris à s'exprimer à travers elle, via une approche ludique et participative. Par des ateliers de création et d'expression orale, les jeunes ont pu exprimer leurs préoccupations, leurs idées et leurs mots. Le projet s'est terminé par un récital slam où les jeunes ont pu déclamer leurs créations devant leurs pairs lors de la fête de Noël de l'organisme.

« Certains jeunes, au départ peu enclins à participer au projet, se sont découvert un vrai potentiel et un vrai désir d'écrire. Cela leur a aussi donné la possibilité de trouver un moyen d'exprimer leurs préoccupations, leurs rêves, leurs idées. » Cathy Anglade, coordonnatrice.

Crédit photo : Maison des jeunes *La galerie*



Projet 17 : Espaces graffitis

Organisme : Maison des jeunes d'Outremont

Arrondissement : Outremont

Montant accordé : 6 000 \$

Dates de réalisation : 15 juin au 15 novembre 2010

Description : La Maison des jeunes d'Outremont, appuyée par plusieurs intervenants du quartier, propose des activités artistiques visant à sensibiliser les jeunes au respect de la propriété privée et aux effets néfastes du vandalisme. Des ateliers de création de murales, de graffitis sur canevas et sur casquettes, ainsi que sur les modules du nouveau skate park ont permis à une cinquantaine de jeunes âgés de 12 à 18 ans de développer des habiletés techniques et artistiques dans l'art du graffiti. Le projet a également donné l'occasion aux jeunes de s'approprier les espaces autorisés qui ont été aménagés par l'arrondissement, spécifiquement pour la pratique de cet art. Deux activités de diffusion furent l'occasion de valoriser la créativité artistique de cette clientèle souvent marginalisée auprès d'environ 250 résidents du quartier.

« Je suis pas une graffeuse, mais avec les ateliers, j'ai pu essayer. Chu pas très bonne, mais, si on fait d'autres ateliers, c'est sûr j'va venir. » Olivia.

Crédit photo : Maison des jeunes d'Outremont



Projet 18: Des mots et des objets mis en scène

Organisme : Loisirs communautaires Saint-Michel

Arrondissement : Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Montant accordé : 6 000 \$

Dates de réalisation : 5 septembre au 23 décembre 2010

Description : Dans un secteur enclavé où les citoyens ont peu accès à des activités de pratique artistique, ce projet multidisciplinaire a contribué à revitaliser la pratique artistique dans ce milieu. 22 citoyens âgés de 16 ans et plus ont bénéficié pendant dix semaines d'ateliers de techniques mixtes en arts visuels qui les ont amenés à créer et à imaginer une mise en scène à partir d'un texte littéraire, d'objets usuels et de matières récupérées. Les œuvres poétiques créées lors de ces ateliers ont été transposées en deux dimensions, en bas-reliefs et en trois dimensions. Organisée en collaboration avec la bibliothèque de Saint-Michel, une exposition a permis de mettre en valeur le travail de création artistique réalisé par les participants au cours du projet. 52 personnes ont assisté au vernissage.

« Les participants ont été impressionnés par leur capacité à bâtir une représentation de leur pensée conçue dans un objet. » La coordonnatrice du projet.
« Je suis très fier de ma mère! » Un jeune lors du vernissage.

Crédit photo : Loisirs communautaires Saint-Michel



Programme Inclusion et innovation - 2011

Projet 1 : Donner une deuxième chance

Organisme : Engrenage noir

Organisme montréalais

Montant accordé : 18 000 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2011

Description : Plus d'une vingtaine de femmes judiciairisées en phase de réinsertion sociale, accompagnées par des artistes professionnels, ont créé une ou plusieurs œuvres à partir d'objets de récupération. Ce projet s'est distingué par la très grande implication qui a été exigée des participantes autant au niveau de l'organisation des activités que de leur participation à toutes les étapes de création d'une œuvre, de sa conception à sa diffusion. Le projet a culminé vers une exposition où il y a eu une table ronde afin d'ouvrir un dialogue avec le public autour de cette expérience.

«Je suis fière de moi. Je suis contente de mon art, je ne croyais pas aimer ça autant que ça... mais j'aime ça. J'ai plein d'autres idées. Je veux faire plein de belles choses.» Ange, participante au projet.

Projet 2 : Écoute mon portrait

Organisme : Compagnons de Montréal

Arrondissement : Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé : 13 167 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2011

Ce projet a permis à seize adultes vivant avec une déficience intellectuelle d'être initiés à la photographie numérique. Encadrés par un artiste professionnel, les photographes amateurs, jumelés deux par deux, participaient à des ateliers trois jours par semaine. Ceux-ci ont expérimenté toutes les étapes d'un processus de création; ils ont été amenés à concevoir, à réaliser et à exposer leurs œuvres photographiques. Tous les ateliers ont été filmés et enregistrés afin de réaliser une vidéo et un CD présentés lors de l'exposition.

«J'étais heureuse pendant les ateliers. J'ai appris plein de choses. J'ai envie de dire aux gens qui viennent voir l'expo, que c'est nous autres qui avons pris les photos.» Manon, une participante.

Crédit photo : Mélissa Morris



Crédit photo : Compagnons de Montréal



Projet 3 : Expression libre, Ateliers open mic & imageries

Organisme : Maison des jeunes de Rivières-des-Prairies

Arrondissement : Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles

Montant accordé : 12 000 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2011

Description : Vingt-six adolescents de Rivière-des-Prairies ont pu acquérir de nouvelles connaissances dans des modes d'expression à leur image tels que le slam, le free style, la murale et le graff, grâce à une série d'ateliers/expérimentation animés par des artistes reconnus dans leur discipline. Le projet a permis également aux participants de présenter les habiletés qu'ils ont développées lors d'une exposition à la bibliothèque de Rivière-des-Prairies, ainsi que par la réalisation d'une peinture collective sur la place publique lors de l'événement Écocap. Le projet s'est terminé par la création d'une murale sur les murs de l'entrée du Carrefour emploi de RDP.

« Le projet Expression Libre a eu un impact positif auprès des jeunes, en particulier sur la manière de faire passer un message. » Kierkegaard Augustin, coordonnateur du projet.

Projet 4: Ligue d'improvisation Jeunesse dans Villeray

Organisme : Centre de loisirs communautaires Lajeunesse inc.

Arrondissement : Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Montant accordé : 10 000 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2011

Description : Réalisé en collaboration avec cinq écoles du quartier Villeray, ce projet a permis de créer une ligue d'improvisation théâtrale pour les préadolescents âgés entre 9 et 12 ans. Chaque école a formé une équipe de dix jeunes qui ont bénéficié d'une douzaine d'ateliers de création animés par des spécialistes de l'improvisation. Le tout s'est terminé par un événement familial où les comédiens amateurs ont participé à un tournoi amical. En plus de les initier à une pratique artistique, ce projet a contribué à faciliter le passage de l'enfance à l'adolescence pour ces jeunes en leur permettant de s'exprimer par l'improvisation théâtrale, discipline habituellement offerte aux adolescents.

« C'était la première fois que je faisais de l'impro et j'ai trippé. Mes amis sont même venus me voir au tournoi parce qu'ils me trouvent drôle. J'ai aimé les pratiques, mais j'ai préféré le tournoi parce qu'il y avait beaucoup de monde. » Un jeune participant.

Crédit photo : Maison de jeunes RDP



Crédit photo : Centre Lajeunesse



Projet 5: Ça me dit en français et en famille

Organisme: Carrefour d'aide aux nouveaux arrivants (CANA)

Arrondissement: Ahuntsic–Cartierville

Montant accordé: 8 836 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2011

Description: Implanté dans deux secteurs sensibles de l'arrondissement d'Ahuntsic–Cartierville, le projet a rejoint des familles allophones et nouvellement arrivées. Il a permis à cent vingt nouveaux citoyens, parents et enfants, de participer à des activités en création de masques et jeu dramatique, en art du cirque, en arts traditionnels, en musique du monde, en bande dessinée et en création littéraire. En plus d'être un véhicule d'intégration pour ces nouveaux arrivants, ce projet unique a favorisé leur inclusion culturelle en les incitant à participer activement à la vie culturelle de Montréal.

« Avec les parents de mon groupe, on veut continuer à pratiquer le français à travers des jeux. Mes enfants ont préféré le théâtre. » Un parent participant.

Crédit photo : CANA



Projet 6: Extrême ta vie

Organisme: L'Hôte maison (maison de jeunes)

Arrondissement: Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé: 8 000 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2011

Description: Ce projet original a permis à vingt-six jeunes, âgés entre 12 et 17 ans, identifiés comme étant à risque, d'être initiés dans plusieurs disciplines des arts de la rue telles le graffiti, le graff, la vidéo, etc. Au cours des soixante heures d'activités animées par des artistes reconnus dans leur domaine, les jeunes ont été invités à participer à toutes les étapes d'un processus créatif soit l'acquisition de techniques, l'idéalisation d'un concept, la réalisation d'une œuvre et le montage d'une exposition à la maison des jeunes. Ils ont également contribué à la création d'une œuvre collective. En plus de développer leur intérêt pour les arts et leur faire prendre conscience de leur potentiel créatif, le projet a permis aux jeunes de découvrir la maison des jeunes, un nouveau lieu de socialisation positif pour eux.

« La grande majorité des jeunes qui ne connaissaient pas l'Hôte maison avant le projet fréquentent encore l'organisme et viennent périodiquement participer à des activités qui les intéressent. Ils se sont fait de nouveaux amis qu'ils côtoient maintenant à la maison des jeunes. » Franz Gauthier, coordonnateur du projet.

Crédit photo : L'Hôte maison



Projet 7: CapoeirAdo

Organisme: Maison des jeunes d'Ahuntsic

Arrondissement: Ahuntsic–Cartierville

Montant accordé: 3 500 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2011

Description: Une quinzaine de jeunes âgés de 13 à 18 ans, issus des HLM du quartier Ahuntsic, ont été initiés à cette discipline en émergence qu'est la capoeira. Ils ont eu l'occasion de participer à une dizaine d'ateliers animés par un spécialiste de la capoeira qui, inspiré des arts martiaux, incorpore la danse, le chant, l'acrobatie et la musique. Parallèlement, trois autres jeunes ont créé un reportage vidéo d'une démonstration de cette discipline lors de la fête de la maison des jeunes.

« Pratiquer avec un professionnel a vraiment été super. » Un participant.

« Les jeunes ont été sidérés d'apprendre le contexte de la naissance de cet art, en réaction à l'interdiction faite aux esclaves afro-brésiliens d'avoir quelque formation militaire que ce soit; ils ont alors créé un mélange de danse, chants et mouvements divers, pour se maintenir alertes. » Le coordonnateur du projet.

Projet 8: Une façon d'aborder le mouvement au-delà de la déficience

Organisme: Visions sur l'art (Québec) inc.

Organisme montréalais

Montant accordé: 3 000 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2011

Description: Ce projet a permis à une quinzaine de Montréalais vivant avec un handicap d'être initiés à la danse comme moyen d'expression, d'en découvrir les bénéfices par une série d'ateliers et par la création d'une chorégraphie. Ces ateliers ont amené les participants à réaliser que la danse, plutôt que de les confronter au handicap, les en libère. Ceux-ci ont eu l'occasion d'appivoiser leurs limites et de les dépasser. Sur une base volontaire, ils ont été invités à monter sur scène pour présenter leurs réalisations dans le cadre d'une soirée bénéfice de Viomax, ainsi qu'au Complexe Desjardins lors du salon Prendre sa Place. Ce projet a favorisé l'inclusion culturelle d'une clientèle qui a peu accès à des activités de pratique artistique amateur de qualité.

« Dans mon corps, je me sens maintenant plus habituée, plus libre. Je suis prête à essayer de nouvelles choses. » « Je ne marche plus... maintenant je roule, je virevolte, j'élargis mes horizons. » Deux participantes.

Crédit photo : Maison de jeunes d'Ahuntsic



Crédit photo : Visions sur l'art



Projet 9: De toutes façons sur scène

Organisme: Centre communautaire de loisir de la Côte-des-Neiges

Arrondissement: Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

Montant accordé: 20 967 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: Une cinquantaine de jeunes âgés entre 8 et 28 ans issus de différentes communautés culturelles ont participé à toutes les étapes de la création et de la réalisation d'une comédie musicale. Selon leurs champs d'intérêt, les jeunes ont été initiés à une ou plusieurs des disciplines artistiques que sont l'écriture théâtrale, la musique, le chant, le théâtre, la danse urbaine et la vidéo. Ils ont pu exprimer leur créativité tout au long de ce projet collectif qui a culminé vers la participation à un spectacle à la salle du Collège Jean-de-Brébeuf et à trois représentations de la comédie musicale au Centre d'essai de l'Université de Montréal.

«Ce projet a réveillé chez moi un rêve enfoui, celui de danser et jouer. Ce projet est si amusant et si enrichissant que j'espère qu'il va y avoir plus de projets comme celui-là au Centre.» Un participant.

Projet 10: Casser l'image

Organisme: Centre multimédia de l'Est de Montréal

Arrondissement: Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles

Montant accordé: 20 000 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: Ce projet innovateur a permis à plus d'une douzaine de jeunes âgés entre 14 et 18 ans de vivre une première expérience de création d'un «lip dub». Cette nouvelle forme de création, à la limite entre la création littéraire, la musique, la danse et la vidéo est très populaire auprès des jeunes. Des ateliers leur ont permis de mettre en valeur leurs talents expressifs et artistiques tout au long du processus de création. Ce projet permettra de diffuser une vision positive de la jeunesse grâce au «lip dub».

«On a aimé ça danser devant la caméra. J'ai vraiment aimé l'expérience.» «C'est chill.» «C'est nice.» Des participants.

Crédit photo : Centre communautaire de CDN



Crédit photo : Centre multimédia de l'Est de Montréal



Projet 11: Porteurs d'images

Organisme: Le Projet Harmonie

Arrondissement: Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Montant accordé: 16 500 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: S'adressant à une douzaine de jeunes adultes habitant le HLM La Pépinière et le quartier environnant, le projet *Porteurs d'images* a proposé comme pratique artistique la vidéo de proximité. En étant initiés et en expérimentant la prise de vue, la prise de son, l'éclairage et le montage vidéo, les jeunes ont eu à concevoir et réaliser individuellement un portrait d'un ou d'une collègue. Ils ont participé également à la création collective d'un court métrage. Leurs œuvres ont été présentées à leurs familles et à la population du quartier à la fin du projet, ce qui a permis de projeter une image positive des jeunes à leur communauté.

«Comme j'aime beaucoup écrire, je me suis rendu compte que dans mes textes, se cachaient des histoires qui méritaient d'être portées à l'écran. Maintenant, je sais que chaque petit texte peut devenir un scénario.» Keshia, une participante.

Crédit photo : Projet Harmonie



Projet 12: La Course destination Montréal

Organisme: Maison des jeunes MAGI de Mercier-ouest

Arrondissement: Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Montant accordé: 16 000 \$

Dates de réalisation: Juin à septembre 2011

Description: La Maison des jeunes MAGI a permis à 150 jeunes de 11 à 17 ans de vivre l'expérience de la découverte de 4 arrondissements de la Ville de Montréal par la photographie et la vidéo. Se déroulant en trois phases, pendant huit semaines, les jeunes ont d'abord été sensibilisés à l'arrondissement, ont tourné une vidéo ou pris une série de photos et ont procédé au montage vidéo et au développement des photos. Ultiment, les œuvres audiovisuelles ont été présentées à la bibliothèque Langelier à la population de l'arrondissement.

«Les gens ont bien ri lorsqu'ils m'ont vu dans le vidéo. C'était super. J'ai bien aimé ça être comédien.»
Un participant.

Crédit photo : MAGI



Projet 13: Après-midi Trad en chanson

Organisme: Société pour la promotion de la danse traditionnelle du Québec (SPDTQ)

Organisme montréalais

Montant accordé: 12 000 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: Développé en partenariat avec la Fédération de l'âge d'or du Québec, ce projet de la SPDTQ a permis à vingt-cinq Montréalais d'origines culturelles diverses, âgés de 50 ans et plus, d'être sensibilisés et initiés aux arts de la veillée que sont la chanson, la danse traditionnelle et le conte. Par des ateliers de pratique de ces formes d'art populaire, les participants ont été sensibilisés à la culture québécoise et ont partagé les traditions et savoir-faire de leurs pays d'origine. Ils ont également eu l'occasion de mettre en pratique les connaissances acquises lors des Veillées du Plateau du temps des fêtes.

«J'ai encore plus envie qu'avant de chanter et d'apprendre à giguer! De plus, je sens que j'ai enfin osé franchir la barrière qui sépare la reproduction du réel et la création du merveilleux dans une œuvre de fiction.» Une participante.

Projet 14: Les empreintes familiales

Organisme: Association des familles du Centre-sud

Arrondissement: Ville-Marie

Montant accordé: 10 210 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: Ce projet de création artistique s'adressait aux familles de deux complexes d'habitation de l'arrondissement Ville-Marie: les Habitations Jeanne-Mance et Faubourg Québec. Les participants, parents et enfants, ont été invités à échanger autour de leurs habitudes culturelles et de leurs rituels de rassemblements familiaux ainsi que sur les liens qui réunissent les membres de leur famille. Une série d'ateliers artistiques a permis à trente-neuf parents et enfants d'illustrer ces réalités. En plus d'initier les participants aux disciplines artistiques que sont le moulage en plâtre, l'écriture, le dessin et l'assemblage de matériaux divers, ce projet a favorisé leur inclusion culturelle et sociale, la majorité d'entre eux étant de nouveaux arrivants. Le projet a culminé vers une exposition des œuvres réalisées à la Maison Théâtre pendant tout le mois de décembre 2011.

«Qu'allons-nous faire les samedis lorsque les ateliers seront terminés?» Une maman participante.

«Je voudrais prendre un cadre et refaire ce projet à la maison.» Un enfant lors du dernier atelier.

Crédit photo : SPDTQ



Crédit photo : Association des familles du Centre-Sud



Projet 15: VJing

Organisme: Oxy-jeunes inc.

Organisme montréalais

Montant accordé: 5 550 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: Vingt-sept jeunes âgés de 12 à 17 ans ont été initiés à cette nouvelle discipline en arts urbains qu'est le VJing qui se définit comme une performance visuelle en temps réel. Initiés, à travers une série d'ateliers, aux différentes techniques de prise et de traitement du son et de l'image, les jeunes, encadrés par des artistes professionnels, ont participé à l'ensemble du processus de création. Ils ont eu l'opportunité de pratiquer le VJing devant d'autres jeunes lors de quatre prestations publiques, deux dans les Polyvalentes Pierre-Dupuis et Jeanne-Mance, et deux autres dans les locaux d'Oxy-jeunes.

« C'était super de pouvoir transformer nos films et nos images au gré de notre inspiration. » Un participant.

Projet 16: Rythmes à Chameran

Arrondissement: Saint-Laurent

Montant accordé: 9 400 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2011

Description: Ce projet inclusif a permis à douze adolescents du quartier Chameran de découvrir la musique à travers les percussions, discipline très présente dans les cultures d'origine des résidents de ce quartier multiethnique. Une série d'ateliers encadrés par un musicien professionnel a permis aux participants d'être initiés à la percussion, d'exprimer leur créativité et de développer des habiletés de performances musicales en groupe. Ils ont également présenté une performance au Centre des Ados devant une soixantaine de jeunes. Le projet a culminé par leur participation au spectacle *Lumière sur Chameran* présenté aux résidents du quartier et lors du *Rendez-vous du loisir culturel 2011*, devant une centaine d'intervenants en loisir autant de la Ville que des organismes partenaires.

« Le spectacle du Rendez-vous du loisir, c'était vraiment chill. » Yasser Sabsabi

« Est-ce qu'il va y avoir quelque chose comme ça là, parce que moi je serais intéressé à le faire. »
Ishak Khaled

Crédit photo : Oxy-jeunes



Crédit photo : Alariephoto



Projet 17: Ateliers d'initiation à l'animation

Arrondissement: Ville-Marie

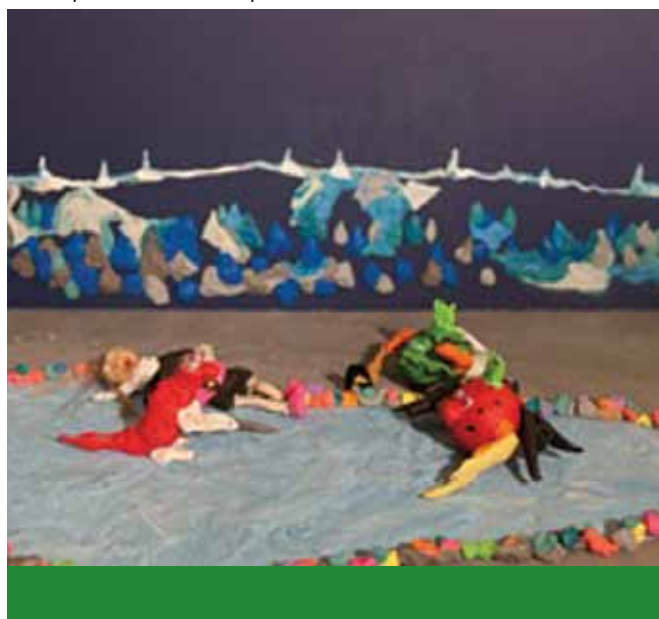
Montant accordé: 3 375 \$

Dates de réalisation: Septembre à décembre 2011

Description: Se déroulant à la bibliothèque Frontenac, ce projet a consisté en une série d'ateliers d'initiation au cinéma d'animation offert à seize jeunes âgés entre 8 et 14 ans du quartier Sainte-Marie. Les participants ont appris les bases de l'animation image par image, puis ont été invités à participer en équipe à toutes les étapes de création d'un court film d'animation, de la scénarisation au tournage, le tout encadré par une animatrice spécialisée en cinéma. Le projet s'est terminé par la présentation du film aux parents et amis.

«La partie que j'ai préférée, c'est le tournage. Et, c'était super de voir le résultat de notre travail en voyant le film par la suite. On voit que tout a été bien conçu.» Mégane, participante au projet.

Crédit photo : Ariane Drapeau



Programme Inclusion et innovation - 2012

Projet 1: Amateurs en scène!

Organisme: Art neuf inc.

Organisme montréalais

Montant accordé: 8 280 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2012

Description: Développé en partenariat avec le CCSE Maisonneuve, ce projet, présenté par Art Neuf, a permis à près d'une centaine de personnes d'être initiées ou de parfaire leurs connaissances dans les multiples facettes de la création théâtrale. Une série de huit ateliers a amené les participants à se perfectionner en technique de voix, en mouvement et gestuelle sur scène, en sonorisation, en conception de décors et de costumes, en mise en scène ou en direction d'acteurs. Le projet a été bonifié par deux soirées-rencontres entre les participants et les organismes montréalais œuvrant dans cette discipline, ce qui a permis de développer et de consolider le réseau des artisans en théâtre amateur.

« Merveilleux et enrichissants comme ateliers », « Bel équilibre entre la théorie et la pratique », « Je ressors de ce cours avec beaucoup d'outils ». Commentaires de participants

Projet 2: Les artistes en herbe!

Organisme: La maison des jeunes Par la Grand'porte

Arrondissement: Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Montant accordé: 18 000 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2012

« Les artistes en herbe! » est un projet de découverte et de création musicale qui a rejoint une trentaine de jeunes issus d'un milieu défavorisé, âgés entre 6 et 17 ans, tous résidants d'un complexe HLM de Saint-Michel. Sur une base hebdomadaire, deux ateliers ont été offerts: le premier s'adressant aux enfants de 6 à 12 ans et le second destiné aux adolescents de 13 à 17 ans. À quelques reprises, un troisième atelier regroupant les deux groupes d'âge s'ajoutait pour permettre de renforcer l'interconnaissance entre les deux groupes et de valoriser les liens intergénérationnels. En plus de la musique hip hop, très populaire auprès des jeunes, les ateliers leur ont permis d'explorer différents styles et techniques musicales, stimulant ainsi leur intérêt pour plusieurs genres de musique. Le tout a culminé lors de la production d'un spectacle extérieur, offert à l'ensemble des résidents du quartier afin de valoriser les jeunes du complexe HLM au sein même de leur milieu de vie.

« J'ai découvert que j'étais vraiment bonne en musique, et j'adore chanter. Notre chanson est très belle. » Remely, 12 ans

« Tout le monde peut faire quelque chose, il suffit de le vouloir et d'y mettre les efforts. » Johnson, 16 ans



Crédit photo: Art neuf



Crédit photo: Maison de jeunes Par la Grand'porte

Projet 3 : Danses et contes autour du monde

Organisme : Association des familles du Centre-sud

Arrondissement : Ville-Marie

Montant accordé : 8 700 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2012

Ce projet a proposé aux familles du quartier Centre-sud un espace d'expression artistique et de découverte des traditions culturelles qui composent leur quartier. Il a permis de mettre en valeur et de partager les spécificités culturelles des participants par la pratique artistique amateur. Seize ateliers ont été proposés à deux groupes différents. Un premier groupe était composé de sept parents avec leurs enfants de moins de 10 ans qui ont pu partager une danse ou un conte de leur culture. Le deuxième groupe composé de dix jeunes âgés de 10 à 14 ans a développé une chorégraphie inspirée des contes et des danses proposés par le premier groupe. Le projet a été clôturé par un spectacle intergénérationnel présenté devant des voisins et amis, mettant en scène les parents avec leurs enfants et les adolescents.

« C'est très émouvant de voir mon fils et ma mère participer ensemble au spectacle; je suis ravie du résultat et du déroulement des ateliers. Maxime a beaucoup appris et progressé durant ces semaines. » Catherine, maman participante

Projet 4 : Jeunes photographes en herbe de Villeray

Organisme :

Centre de loisirs communautaires Lajeunesse inc.

Arrondissement : Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension

Montant accordé : 9 000 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2012

Animés par des artistes professionnels, une série d'ateliers a permis à 32 jeunes âgés entre 12 et 18 ans d'être initiés à la photographie numérique. Par près d'une centaine d'heures d'ateliers, les jeunes ont découvert les rudiments de la prise de vue, de la retouche photo au moyen de logiciels informatiques et des autres aspects reliés à cet art. À la fin du projet, une sélection des œuvres réalisées a été mise en valeur par la réalisation d'un calendrier. Les meilleures photographies prises lors de visites de leur quartier ont été présentées lors de trois expositions. Ainsi, leurs parents, leurs amis et les résidents du quartier ont pu apprécier la qualité de leur travail. En plus de stimuler le développement personnel, social et artistique des jeunes, ce projet les a amenés à développer une vision nouvelle de leur quartier.

« Lorsque je me suis inscrite dans le projet photo, je n'avais aucune idée à quel point la photo me ferait voir ma Ville différemment. C'est vraiment inspirant de voir notre propre milieu de vie qu'on pense sale et vide aussi riche en couleur et en beauté. » Une jeune participante

Crédit photo: Association des familles du Centre-Sud



Crédit photo: Centre de loisirs communautaires Lajeunesse

Projet 5 : Démasque ton quartier

Organisme: Maison des jeunes de la Côte-des-Neiges

Arrondissement:

Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce

Montant accordé: 11 962 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2012

Ce projet original visait à mobiliser les jeunes âgés de 12 à 25 ans, résidents issus principalement de l'immigration et des communautés culturelles, afin de favoriser leur implication dans le développement socioculturel de l'arrondissement. Deux volets d'activités leur ont été proposés: une table ronde leur a permis de partager leur vision de l'identité culturelle des jeunes; par la suite, six ateliers animés par des artistes professionnels en photographie, vidéographie, art mural, poésie/slam et radio les ont amenés à la création d'œuvres artistiques. Le projet a culminé lors d'une soirée de clôture permettant de diffuser auprès des résidents du quartier les œuvres réalisées, tout en célébrant l'implication des jeunes, des bénévoles et de l'équipe derrière le projet.

« Nous avons enregistré une chanson que nous avons écrite; prochain étape, l'album. » Souadou et Enrique, 14 et 15 ans

« Est-ce que ça va revenir à tous les week ends, les ateliers de graffiti ? » Alex

Projet 6 : Ateliers animés de sketching

Organisme: Maison des jeunes d'Outremont

Arrondissement: Outremont

Montant accordé: 6 292 \$

Dates de réalisation: Janvier à juin 2012

S'adressant à plus d'une cinquantaine d'adolescents âgés entre 12 et 18 ans, ce projet a permis aux jeunes de l'arrondissement qui ont un intérêt pour l'art du graffiti d'être initiés ou de parfaire leurs habiletés techniques et artistiques dans ce domaine, tout en étant sensibilisés aux effets néfastes du vandalisme par le graffiti. Par une série de 24 ateliers animés de dessin et de sketching, qui est une technique de graffiti sur papier, les jeunes ont pu développer leur talent et participer à la création d'un recueil de dessins. Par la suite, encadré par un organisme artistique professionnel, les jeunes ont eu l'occasion de participer à la création d'une murale collective.

« J'ai jamais vraiment trippé dessin. Mais avec l'atelier de sketching, j'me suis découvert une passion et un talent. Maintenant, chu accro... et je dessine tout le temps. » Isaac



Crédit photo: Maison des jeunes de Côte-des-Neiges



Crédit photo: Maison des jeunes d'Outremont

Projet 7 : Jouons avec les sons

Organisme : Oasis des enfants de Rosemont

Arrondissement : Rosemont–Petite-Patrie

Montant accordé : 7 000 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2012

Par ce projet, une trentaine de jeunes âgés entre 10 et 14 ans, provenant d'un milieu défavorisé, ont été initiés à la création musicale à l'aide des nouvelles technologies. Par une série d'ateliers hebdomadaires en sonorisation, en enregistrement et création musicale, encadrés par des animateurs spécialisés, ceux-ci ont pu apprivoiser la manipulation de ces nouveaux outils de création et, par la suite, réaliser toute les étapes de la création d'une œuvre personnelle, de l'écriture à l'enregistrement d'une chanson. Les jeunes ont également eu l'occasion de présenter leurs œuvres à leurs parents, leurs amis et d'autres jeunes du quartier.

«J'suis content, j'ai fait une belle chanson et mes amis l'ont trouvé bonne. Je veux en faire d'autres.»
Un jeune participant

Projet 8 : Art sonore

Organisme : L'Hôte-Maison (maison de jeunes)

Arrondissement : Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé : 9 200 \$

Dates de réalisation : Janvier à juin 2012

Vingt jeunes âgés de 12 à 17 ans ont pu expérimenter cette nouvelle discipline en arts urbains qu'est le DJing qui se définit comme une performance musicale en temps réel réalisée à partir de sons échantillonnés et de musique préenregistrée. Initiés par une série de 18 ateliers aux différentes techniques de traitement du son, les jeunes, guidés par des artistes professionnels, ont participé à toutes les étapes du processus de création d'une œuvre numérique. Le projet s'est terminé par une grande soirée animée où les jeunes du quartier ont été invités à danser sur les performances musicales des participants.

«J'ai appris de nouvelles choses à propos du mixage et les activités sont vraiment hors de l'ordinaire. Merci» Roldy

Crédit photo: Oasis des enfants de Rosemont



Crédit photo: L'Hôte-Maison

Projet 9 : Dansons +

Organisme : Destins croisés, Organisme montréalais

Montant accordé : 14 250 \$

Dates de réalisation : Juin à décembre 2012

Par ce projet, Destins croisés a, pendant quatre mois, mis en place des ateliers de danse urbaine et contemporaine s'adressant à 35 adultes et aînés âgés entre 55 et 80 ans. À travers la danse et la créativité, le projet a offert un autre regard du lieu de vie à ces deux générations afin de mettre en valeur leurs rapports intergénérationnels et multiculturels. Par une implication continue dans une activité créative en collectivité, les participants ont pu développer le sentiment d'appartenance à un milieu de vie stimulant. Le projet leur a également transmis la motivation à participer aux divers événements culturels de l'arrondissement. Une répétition publique leur a permis de partager leur expérience avec leurs voisins et amis.

« Ce projet a réveillé chez-moi un rêve enfoui, celui de danser et jouer. Ce projet est si amusant et si enrichissant que j'espère qu'il va y avoir plus de projets comme celui-là au Centre. » Un participant

Projet 10 : Les jeunes du Centre-sud dansent pour la jeunesse

Organisme :

Corporation du Centre Jean-Claude Malépart

Arrondissement : Ville-Marie

Montant accordé : 8 500 \$

Dates de réalisation : Juin à septembre 2012

Ce projet participatif de danse urbaine a permis à une vingtaine de jeunes âgés entre 12 et 18 ans du quartier Centre-sud de développer leurs habiletés techniques et artistiques dans cette discipline. Lors des quinze ateliers animés par un artiste-animateur professionnel, les jeunes ont expérimenté les multiples facettes de cet art et ont exprimé leur créativité en collaborant à l'élaboration de leur chorégraphie. Le projet a culminé lors de la présentation de trois performances sous la formule flash-mob dans des parcs du Centre-sud, lors de la Journée internationale de la jeunesse.

« Wow ! C'était vraiment chill ! Vous allez me manquer. »
« Le street Dance déjà fini ! C'était trop cool today ! J'espère pouvoir continuer au mois de septembre malgré mes autres activités. » Des participantes



Crédit : Destins Croisés



Crédit photo : Centre Jean-Claude Malépart

Projet 11: Art Démenti-ELLE

Organisme: L'Hôte-Maison (maison des jeunes)

Arrondissement: Rosemont–La Petite-Patrie

Montant accordé: 8 000 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2012

Quatorze jeunes filles âgées entre 12 et 17 ans, dont certaines marginalisées (problème de décrochage scolaire ou de délinquance), ont été initiées à cinq techniques des arts visuels et urbains, soit le lettrage graffiti, les accessoires en perles plastiques fusibles, le design sur art toy, la toile au pochoir et la sérigraphie. Quinze ateliers dans le studio d'un collectif d'artistes professionnels leur ont permis une immersion dans cet univers de la création, encadrées par des artistes de chacune des spécialités. À la fin du projet, les œuvres produites lors de ces ateliers ont fait l'objet d'un vernissage suivi d'une exposition.

« Ce projet était parfait, même si la perfection n'existe pas ! » Juliana

« J'aurais voulu que le projet dure plus longtemps ! » Catherine. *« Meilleurs ateliers de ma vie ! »* Kasia

Projet 12: Graf à emporter: ateliers en masse !

Organisme: Direction chrétienne inc.

Arrondissement: Ville-Marie

Montant accordé: 4 260 \$

Dates de réalisation: Juin à septembre 2012

Par une série de cinq ateliers animés, ce projet a permis à une dizaine de jeunes âgés entre 13 et 19 ans et habitant le Centre-Ville de développer leurs habiletés techniques et artistiques dans l'art du graffiti. Ils ont également été sensibilisés aux effets néfastes du vandalisme par le graffiti. Le projet s'est terminé par la réalisation d'une création collective en plein air réalisée pendant le festival Quartier en mouvement sur la rue Pierce.

« Certaines des participantes ont démontré un véritable potentiel. C'était bien de les voir se développer une complicité entre elles et de s'attaquer sans peur à l'exécution de la murale. Dans quelques années, qui sait, elles pourraient se ramasser à En Masse ». Un artiste animateur de l'organisme En Masse



Crédit photo: L'Hôte-Maison



Crédit photo: Direction chrétienne inc.

Projet 13: Expose-moi ta culture

Organisme:

Centre d'entraide et de ralliement familial le C.E.R.F.

Arrondissement: Ville-Marie

Montant accordé: 4 087 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2012

Ce projet a rassemblé une vingtaine de participants composés de parents, d'adolescents et d'enfants issus de cultures diverses résidant aux Habitations Jeanne-Mance. Par le médium de la photographie, ceux-ci, qui sont pour la plupart de nouveaux arrivants, ont eu l'occasion d'échanger sur leur culture d'origine et la culture québécoise. Accompagnés par un artiste-animateur professionnel, ils ont bénéficié d'une série de huit ateliers hebdomadaires où plusieurs thématiques ont été explorées. Trois visites de lieux significatifs de la Ville de Montréal ont été organisées afin de permettre la prise de photos et de leur faire découvrir la société montréalaise. Les photos réalisées ont été présentées lors d'une exposition à la Maison Théâtre.

« Ça fait drôle de voir mes photos exposées ailleurs que sur un mur ou sur Facebook, dans un endroit comme ici (la Maison Théâtre), je me sens comme un vrai artiste. » Victor, 15 ans

« Maintenant, je constate mon œuvre et réalise à quel point elle me représente moi et ma famille. Je suis fier et à la fois ému. » Ashfak, père participant

Crédit photo: Centre d'entraide et de ralliement familial



Projet 14: Graff ta trace

Organisme: Association Les chemins du Soleil

Arrondissement: Ville-Marie

Montant accordé: 3 384 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2012

Par le projet Graff ta trace, six jeunes âgés entre 12 et 14 ans ont été initiés à l'art du graffiti. À travers sept ateliers de sensibilisation et de découverte des pratiques et techniques du graffiti, encadrés par un artiste professionnel, les jeunes ont expérimenté toutes les étapes les menant à la réalisation d'un croquis pour une murale. Celle-ci a été réalisée, en direct, par les jeunes et l'artiste lors d'un événement festif, ouvert à la population du quartier, avant d'être exposée dans les locaux de l'Association.

« Il n'y a pas de mots pour décrire l'activité tellement c'est cooooooooool! » « Je regrette que l'activité dure pas plus longtemps, genre toute l'année. »
Deux participants



Crédit photo: Association Les Chemins du Soleil

Projet 15: Mangaka en devenir

Organisme: Maison des jeunes d'Ahuntsic (Le Squatt)

Arrondissement: Ahuntsic-Cartierville

Montant accordé: 3 356 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2012

Une quinzaine d'adolescents ont été initiés au dessin manga et à la bande dessinée. Un spécialiste de cet art japonais les a soutenus au cours d'une série de douze ateliers où ils ont pu se familiariser avec tous les aspects techniques du dessin et de la création dans le style manga. Une exposition à la fin du projet a permis aux jeunes de présenter leurs œuvres à leurs parents et amis.

«Très constructifs les cours et Carlos nous montrait des bonnes techniques de dessin. Je trouve que c'est allé très vite, dix semaines pour tout apprendre et j'aurais vraiment aimé avoir plus de temps.» Cindy, 13 ans

Projet 16: Formation en effets spéciaux et en mise en scène

Organisme: Maison des jeunes d'Outremont

Arrondissement: Outremont

Montant accordé: 3 235 \$

Dates de réalisation: Juin à décembre 2012

Ce projet original a permis d'offrir à 21 jeunes âgés entre 12 et 18 ans de participer à 77 heures d'ateliers animés par des professionnels provenant de diverses spécialités: effets spéciaux, maquillage, création de masques et de costumes, création de décors et initiation à l'animation théâtrale. Ces ateliers thématiques les ont amenés à créer et à concevoir des décors, des accessoires et des effets spéciaux dans le but d'animer l'événement «Maison hantée 2012» présenté par la Maison des jeunes d'Outremont.

«Wow! Réservez-moi une place pour la maison hantée 2013... J'ai adoré animer toute la soirée pour les enfants» Adrien

«Je ne pensais pas que c'était aussi gros que ça la Maison hantée... et que ça demandait autant de préparation.» Félix



Crédit photo : Maison des jeunes d'Ahuntsic



Crédit photo : Maison des jeunes d'Outremont