

# Grand Prix du Livres de Montréal 2018

## Reconnaissance de l'excellence

Le Grand Prix du livre de Montréal vise à promouvoir l'excellence en création littéraire et à souligner le dynamisme du milieu montréalais de l'édition. Il permet de sensibiliser la population à la littérature québécoise, en mettant en valeur une œuvre nouvellement parue dont la facture et l'originalité se révèlent exceptionnelles.

Depuis sa relance en 1987, le Grand Prix du livre de Montréal est vite devenu l'une des distinctions littéraires québécoises majeures qui contribuent activement à la diffusion d'un ouvrage.

Toujours convoité, le Grand prix du livre de Montréal honore des auteurs et des œuvres marquantes de l'édition québécoise.

Le Grand Prix du livre de Montréal est décerné annuellement à la mi-novembre, quelques jours avant l'ouverture du Salon du livre de Montréal. Choisi par un jury de cinq membres, il est attribué à un ouvrage publié originalement en français ou en anglais.

## Règlements

### Nature du prix

La Ville de Montréal offre une bourse de 15 000 \$ à l'auteur ou aux coauteurs d'un ouvrage de langue française ou anglaise (à l'exception des rééditions et des traductions) pour la facture exceptionnelle et l'apport original de cette publication. Quant aux finalistes, ils reçoivent une bourse de 1 000 \$. Un appui promotionnel accompagne cette distinction.

Depuis 2009, grâce à un partenariat avec l'Association internationale des études québécoises (AIEQ), le lauréat du Grand Prix du livre de Montréal a la possibilité de faire une tournée de promotion dans l'un des 80 pays où l'AIEQ a des membres.

### Critères d'admissibilité

Tout ouvrage de langue française ou anglaise (de création, d'analyse, de compilation ou de référence littéraire, artistique ou sociohistorique), publié pour la première fois\* entre le 1<sup>er</sup> septembre 2017 et le 31 août 2018 par un auteur ou par un éditeur domicilié sur le territoire de Montréal, est admissible.

\* Les livres de poésie et les essais contenant des fragments déjà parus dans des revues sont admissibles.

### Critères d'exclusion

Les ouvrages dont le ou les auteurs ou leur famille immédiate sont des membres du jury ou du secrétariat du prix ne sont pas admissibles.

### Modalités d'inscription

Les ouvrages admissibles doivent être inscrits en bonne et due forme sur le formulaire d'inscription, au nom des auteurs, par leur éditeur. Ils devront être déposés en sept exemplaires au plus tard le 1<sup>er</sup> avril 2018 pour les ouvrages publiés entre le 1<sup>er</sup> septembre 2017 et le 1<sup>er</sup> mars 2018. Quant aux ouvrages publiés entre le 1<sup>er</sup> mars et le 31 août 2018, ils devront être reçus au plus tard le 31 août 2018.

Pour obtenir le formulaire d'inscription ou pour tout renseignement complémentaire, consultez le site Internet : [ville.montreal.qc.ca/culture/grand-prix-du-livre-de-montreal](http://ville.montreal.qc.ca/culture/grand-prix-du-livre-de-montreal) ou encore adressez-vous à :

**Valérie Lampron**, bibliothécaire

Ville de Montréal, Service de la culture, Direction des bibliothèques

[gplm@ville.montreal.qc.ca](mailto:gplm@ville.montreal.qc.ca)

514 872-9090

## Constitution et fonctionnement du jury

Le jury, composé de cinq membres – dont aucun ne fait partie de la fonction publique montréalaise – est choisi par le Service de la culture de la Ville de Montréal. Il est renouvelé annuellement au tiers et aucun de ses membres ne peut y siéger plus de trois années consécutives, ni plus de cinq fois sur une période de dix ans.

Le jury est représentatif de différents secteurs de l'industrie du livre, des deux grandes communautés linguistiques et des grands courants littéraires et intellectuels contemporains montréalais; chacun de ses membres s'engage à ne pas siéger à des conseils d'administration ou de direction ni à des comités de lecture ou de rédaction d'aucun éditeur.

Le jury se réunit à la convenance des membres, sous la présidence d'une personnalité du monde culturel nommée pour trois ans par la Ville et qui n'a pas droit de vote.

Le processus d'attribution du prix se déroule en trois étapes : la présélection, la sélection de cinq titres finalistes et la sélection de l'ouvrage primé.

Chaque ouvrage inscrit au concours est lu par au moins deux des cinq membres du jury, qui en font une évaluation.

Chaque ouvrage présélectionné est lu et évalué par tous les membres du jury.

### Les membres du jury

Sous la présidence de l'écrivaine, professeure de littérature à l'Université de Montréal et membre de l'*Académie des lettres du Québec* Catherine Mavrikakis, le jury de l'an dernier se composait de :

Martine Audet, poète membre de l'*Académie des lettres du Québec*

Marie-Andrée Beaudet, professeur émérite et vice-présidente de la *Fondation Émile-Nelligan*

Simon Boulerice, auteur, poète, comédien, metteur en scène

Roger Chénier, libraire et propriétaire de la librairie *l'Écume des jours*

Caroline Cyr LaRose, bibliothécaire

## Lauréats

### 2017

*Les Adieux*

**René Lapiere**

(Les Herbes Rouges)

### 2016

*La femme qui fuit*

**Anaïs Barbeau-Lavalette**

(Marchand de feuilles)

### 2015

*La cérémonie du Maître*

**Dominique Robert**

(Les Herbes rouges)

### 2014

*Le Feu de mon père,*

**Michael Delisle**

(Boréal)

### 2013

*La maison des pluies*

**Pierre Samson**

(Les Herbes rouges)

### 2012

*Le jeune homme sans avenir*

**Marie-Claire Blais**

(Boréal)

### 2011

*Guyana*

**Élise Turcotte**

(Leméac)

### 2010

*L'Homme blanc*

**Perrine Leblanc**

(Le Quartanier)

### 2009

*L'énigme du retour*

**Dany Laferrière**

(Boréal)

### 2008

*Le ciel de Bay City*

**Catherine Mavrikakis**

(Héliotrope)

### 2007

*Partita pour Glenn Gould*

**Georges Leroux**

(Presses de l'Université de Montréal)

### 2006

*Parents et amis sont invités à y assister*

**Hervé Bouchard**

(Le Quartanier)

### 2005

*Le Siècle de Jeanne*

**Yvon Rivard**

(Boréal)

### 2004

*Franklin's Passage*

**David Solway**

(McGill – Queen's University Press)

### 2003

*La héronnière*

**Lise Tremblay**

(Leméac)

### 2002

*Voyage au Portugal avec un Allemand*

**Louis Gauthier**

(Fides)

### 2001

*Berlin Chantiers*

**Régine Robin**

(Stock)

### 2000

*L'Urine des forêts*

**Denis Vanier**

(Les Herbes rouges)

### 1999

*Vétiver*

**Joël Des Rosiers**

(Triptyque)

### 1998

*L'Acquittement*

**Gaétan Soucy**

(Boréal)

### 1997

*Cristoforo, Récits insolites d'un singulier voyage*

**Willie Thomas**

(XYZ éditeur)

### 1996

*Le Milieu du jour*

**Yvon Rivard**

(Boréal)

### 1995

*Raisons communes*

**Fernand Dumont**

(Boréal)

### 1994

*Le Pavillon des miroirs,*

**Sergio Kokis**

(XYZ éditeur)

### 1993

*Dessins et cartes du territoire*

**Pierre Gobeil**

(L'Hexagone)

### 1992

*La Pisseuse*

**Anne Élaïne Cliche**

(Triptyque)

### 1991

*Passages*

**Émile Ollivier**

(L'Hexagone)

### 1990

*Copies conformes*

**Monique LaRue**

(Denoël / Lacombe)

### 1989

*Le Premier quartier de la lune*

**Michel Tremblay**

(Leméac éditeur)

### 1988

*Le Fou du père*

**Robert Lalonde**

(Boréal)

**Pour plus de renseignements :**

[ville.montreal.qc.ca/culture/](http://ville.montreal.qc.ca/culture/)

grand-prix-du-livre-de-montreal